

Утверждена
приказом МБДОУ
«Детский сад
№ 49 «Жемчужинка»
№134 от 26.08.2020

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 49 «Жемчужинка»
города Димитровграда Ульяновской области»
на 2020 – 2021 учебный год

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 49
"Жемчужинка"
от 28.08.2020
Протокол № 1

№ п/п	Содержание	
I	Целевой раздел	
1.1	Обязательная часть	
1.1.1	Пояснительная записка	4
	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	5
	Принципы и подходы к реализации программы	6
	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	9
1.1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	10
1.1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	25
1.2	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
1.2.1	Пояснительная записка	46
	Цели и задачи реализации парциальных программ	48
1.2.2	Планируемые результаты освоения программ	50
II	Содержательный раздел	
2.1	Обязательная часть	
2.1.1	Система образовательной работы по пяти образовательным областям	58
	Социально- коммуникативное развитие	60
	Познавательное развитие	63
	Речевое развитие	64
	Художественно - эстетическое развитие	65
	Физическое развитие	66
2.1.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	66
2.1.3	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей	74
2.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	84
2.1.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	89
2.1.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	95
2.2	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	

2.2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	101
2.2.2	Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ	107
2.2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	112
2.14	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	117
III	Организационный раздел	
3.1	<i>Обязательная часть</i>	
3.1.1	Организация режима пребывания детей	121
3.1.2	Модель организации учебно – воспитательного процесса в ДОУ	125
3.1.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	149
3.1.4.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	151
3.2	<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	
3.2.1	Особенности взаимодействия специалистов ДОУ	178
3.2.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	179
3.2.3	Взаимодействие с социальными партнерами	181

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Обязательная часть

1.1.1.Пояснительная записка.

Основная образовательная программа (далее Программа) МБДОУ «Детский сад № 49 «Жемчужинка» города Димитровграда Ульяновской области» разработана в соответствии с учетом следующих нормативных документов:

- *Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);*
- *«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);*
- *Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)*

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 49 «Жемчужинка» города Димитровграда Ульяновской области» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям – социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Созданная в учреждении образовательная модель, опирается на положения современной концепции дошкольного воспитания и амплификации детского развития, концепции развивающего взаимодействия детей и взрослых – интегрирует в себе идею воспитания целостной личности ребенка и идею развития его творческого потенциала как необходимой базы для процесса личностного саморазвития.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 49 «Жемчужинка» города Димитровграда Ульяновской области» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию) (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). При разработке программы используются: Примерная образовательная программа «Истоки» (научн. рук. Л.А. Парамонова, 2018), Примерная образовательная программа «Золотой ключик» (под ред. Г.Г. Кравцова, 2019).

Цели и задачи реализации программы.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования

Принципы и подходы к реализации программы

Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 49 «Жемчужинка» построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
3. Уважение личности ребенка
4. Реализация Программы в формах специфичных для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
5. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
7. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений)
8. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
9. Сотрудничество с семьей.
10. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
11. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
12. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
13. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
13. Научности;
14. Развивающего обучения.

Им соответствуют **подходы** к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в воспитании, обучении и образовательном процессе:

Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов).

Основная идея: ребенок развивается только в развивающейся деятельности.

1. Принцип «субъектности деятельности» - заключается в том, что ребенок выстраивает деятельность самостоятельно: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.;
2. Принцип творчества – означает приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности;
3. Принцип вариативности – предполагает формирование способностей ребенка к отбору вариантов и адекватному принятию решений в ситуации выбора;
4. Принцип психологической комфортности – заключается в создании доброжелательной атмосферы; развитии диалоговых форм общения;
5. Принцип минимакса – возможность освоения ребенком содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта).

2. Возрастной подход (Л.С. Выготский)

Основная идея: ФГОС ДО опираются на возрастную периодизацию, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе.

Периодизация Л.С. Выготского позволяет выстроить программу в парадигме изменений, которых следует ожидать в личности ребенка того или иного возраста. Психологический возраст отдельного ребенка и календарный возраст, записанный сначала в свидетельстве о его рождении, а затем в паспорте, не всегда совпадают. Поэтому это служит основанием для выстраивания программы в соответствии с психологическим возрастом ребенка. Получается, что один ребенок раньше вступает в тот или иной возрастной период, а другой – позже.

Каждый период обладает своими особенностями развития личности ребенка и психических функций, взаимоотношений с окружающими.

Каждому периоду свойственны противоречия, преодоление которых приводит к появлению важных новообразований дошкольного детства.

Название возраста	Границы	Ведущая деятельность	Противоречия	Новообразования
Младенчество	10 дней - 0,6-1 год	Непосредственно-эмоциональное общение со взрослыми	Между потребностями в новых впечатлениях и возможностью удовлетворения	Ходьба, потребность в общении
Раннее детство	0,6-1 год до 2-3 лет	Манипулятивная (предметно-орудийная)	Между потребностью в самостоятельности и возможностью удовлетворения	Наглядно-действенное мышление
Младший, средний дошкольный возраст	3-5 лет	Предметная игра. Игра в одиночку.	Между потребностью в общении, во внешних впечатлениях и возможностью удовлетворения	Наглядно-образное мышление
Старший дошкольный возраст	5-6-7 лет	Сюжетно-ролевая игра	Между новыми возможностями и старым образом жизни	Воображение Словесно-логическое мышление, внутренняя позиция школьника

Возраст до пяти лет является сензитивным (наиболее чувствительным) для развития речи, дети особенно восприимчивы к фонетическим и грамматическим структурам языков. В этот период ребенок способен параллельно со своим родным аналогичным способом освоить еще один язык. После пятилетнего возраста эта способность раннего детства постепенно убывает в течение нескольких лет. Такой подход подтверждает возможного детского билингвизма в дошкольном возрасте в специфических детских видах деятельности посредством погружения в незнакомую языковую среду. В дошкольном возрасте с учетом основных принципов билингвальной системы образования, на

основе метаязыкового навыка, способности систематизировать, сравнивать и анализировать полученную языковую информацию у ребенка формируется системное мышление.

3. Теория об амплификации (А.В. Запорожца)

Основная идея: обогащение развития ребенка в специфических детских видах деятельности.

Теория содержит два положения:

- о развитии и саморазвитии ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность;
- о появлении «умных эмоций», которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

4. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка

Основные идеи:

Обучение состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности.

Роль взрослого меняется в зависимости от возраста детей и, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

А) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;

Б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

Существование человека является всегда «со-бытием» с другими людьми. Это становится исходной предпосылкой и выступает в качестве основного принципа для всех разновидностей диалога. Диалог – метод получения знаний в языковой среде.

***Значимые характеристики,
в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.***

Краткая характеристика дошкольного учреждения

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 49 «Жемчужинка» города Дмитровграда Ульяновской области» расположено по адресу: 433511, Ульяновская область, г. Дмитровград, проспект Ленина, дом 31Б., т. 4 -10 - 48.

МБДОУ «Детский сад № 49 «Жемчужинка» города Дмитровграда Ульяновской области» создано в сентябре 1982 года как ясли – сад № 13 «Жемчужинка» - дошкольное образовательное учреждение ФГУП «ГНЦ РФ НИИАР». Ясли – сад № 13 «Жемчужинка» - дошкольное образовательное учреждение ФГУП «ГНЦ РФ НИИАР» передан в муниципальную собственность на основании постановления Администрации города Дмитровграда от 27.01.2006 № 115. Учредителем детского сада является Управление образования Администрации города Дмитровграда Ульяновской области.

Проектная мощность ДОУ: 189 мест. Реальная наполняемость: 243 ребенка (12 групп: 7 – групп общеразвивающей направленности, 5 - групп компенсирующей направленности, из них: 3 - для детей с ОНР: ТНР (заикание), 2 группы для детей с ТНР (ОНР), 1 группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР, 1 группа для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием.

Режим работы детского сада : с 6.30 до 18.30 при пятидневной рабочей неделе

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Климатические особенности региона

- При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Ульяновская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

- На НОД по Познавательному и Речевому развитию, дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; на НОД по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательного-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Поволжского региона, также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ.

- Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.
- Недостаточно высокий уровень доходов населения и ограниченные возможности финансирования системы общественного дошкольного образования вносит свои коррективы в организацию развивающей предметно-пространственной среды (многие игровые дидактические пособия изготавливаются самостоятельно силами педагогов ДОУ и родителей из имеющихся в их распоряжении подручных материалов).
- Благодаря расположению ДОУ в «спальном» районе г. Дмитровграда (Западный район), в непосредственной близости парков и скверов, создаются большие возможности для полноценного экологического воспитания детей.

В ДОУ в группах общеразвивающей направленности получают образование 3 ребенка-инвалида:

2 младшая А	2
Подготовительная группа	1

Для них создаются условия, способствующие коррекции нарушений на основе специальных педагогических подходов:

- используются методы обучения для коррекции нарушений ;
- используются пособия, дидактические материалы по развитию и коррекции речи;
- индивидуальные занятия формы организации процесса обучения;
- работа в индивидуальном темпе.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ представлены в приложении 1

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы детьми с 3 до 7 лет

Требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	Приход ребенка в детский сад и нахождение в группе вызывает у него в основном положительные эмоции. Он с удовольствием включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность. Приход ребенка в детский сад и нахождение в группе вызывает у него в основном положительные эмоции. Он с удовольствием включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных	Активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом. Разворачивает сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо внести новых персонажей. Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по разворачиванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников. Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже иницирует ее. В процессе игры не только принимает	Для ребенка имеет важное значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно – уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность. . Свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену ролей, совмещение ролей как средство разворачивания интересного сюжета.	Общение с другими людьми вызывает у ребенка в основном позитивное эмоциональное отношение. Ребенок может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Ребенок стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.
Ребёнок обладает установкой	Знает имена детей и воспитателей в группе.	Ребенок испытывает позитивные переживания	Ребенок может выражать свои чувства словами при	Может помочь сверстникам и младшим

положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в	Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях. Ребенок знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает	в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, о своей улице, знает в каком городе и в какой стране он живет. Ребенок умеет определять свое настроение, а так же замечает настроение других детей (радостное – грустное	общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а так же другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций. При взаимодействии с	детям освоить правила безопасного поведения. Ребенок принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	Создает выразительный образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку, не довольствуется только тем, что есть или что попало на глаза. Развертывает цепочки	Ребенок умеет размещать условные заместители для разыгрывания сказки на столе или на игровой площадке. Ребенок может пересказать эпизод сказки, разыгрывая ее на заместителях. Сочиняет продолжение сказки, в которой участвует «опредмеченный» заместитель (сочиняет одно-два события, которые с ним случились). Ребенок самостоятельно придумывает детали,	Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстник, взрослого). Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие роли. Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры. Отчетливо	Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со

	игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей. Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную. Иницирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей. Иницирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя). Вносит встречные предложения по ходу игры. Легко включается в «телефонный разговор», может сам его инициировать в процессе совместной игры. Быстро и безошибочно находит предмет по описанию, вычлняя его среди других. Ребенок знаком с названиями основных	выражающие их отношение к персонажам сказки. Развернуто описывает предметы или персонажей сказки, названных воспитателем. Описывает некоторый воображаемый предмет, принадлежащий персонажу (например, дом, огород, картинку), передавая свое отношение к этим персонажам с помощью самостоятельно придуманных деталей. Создает эмоциональный яркий образ персонажа средствами изобразительного искусства.	понимает, что выигрыш – это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу. Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников. Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша. В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми). При поддержке взрослого делает это с увлечением. Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при	сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры. Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров чувствителен к нарушениям правил,
--	---	---	--	--

	чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.		распределении функций в игре.	порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;	Ребенок по первому предъявлению взрослого самостоятельно, громко и четко произносит характерные звуко сочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки, включается в игровую ситуацию. Самостоятельно читает стишок и выполняет соответствующие движения руками и пальцами.	Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить небольшой рассказ описание игрушки или краткий пересказ произведения. Показывает разных героев сказки движениями, голосом, позой. Ребенок подбирает заместителей к персонажам сказок. Поднимает соответствующие заместители во время чтения сказок,	Ребенок самостоятельно выстраивает нужное количество заместителей на заданное слово, используя способ деления слов на части (слоговой), подбирает слова на заданные слоговые структуры. Выделяет заданный звук в слове, определяет первый звук в слове. Ребенок самостоятельно определяет твердый или мягкий согласный звук, называет его отдельно.	Ребенок самостоятельно строит модель из фишек-заместителей и может назвать все звуки в последовательности. Различает звуки по их качественной характеристике и обозначает их соответствующими фишками, самостоятельно справляется с задачей, вычленяет ударный гласный звук, называет его и обозначает соответствующей фишкой. Ребенок самостоятельно подирает

		перемещает их на столе, макете. Ребенок самостоятельно и образно выполняет движениями обеими руками и пальцами синхронно, самостоятельно запускает маленький волчок на гладкой поверхности.		слова с любого твердого или мягкого согласного звука. Точно обводит контур предмета по точкам, выполняет частую штриховку внутри контура предмета, точно воспроизводит предмет, дорисовывает фигуры без ошибок. Во время чтения сказок ребенок понимает и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам сказок в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы Ребенок самостоятельно подбирает заместители к персонажам по заданному признаку (цвету, размеру, форме). Умеет размещать заместители и декорации на фланелеграфе в соответствии с событиями сказки. Исполняет свою роль словами и действиями,
--	--	---	--	--

				присущими персонажу в процессе чтения сказки воспитателем.
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами; бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя. Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лестнице –стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом. Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем 40 см. Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз об пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его;	Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног, сохранять равновесие на ограниченной площади опоры. Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направления и темп, выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча. Уметь лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное	Умеет легко ходить бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп, бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске, умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками (не более 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг) вперед снизу, от груди и из – за головы; отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6 – 8 м.; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель

	метать предметы правой и левой рукой на дальность не менее 5 м. Может строиться в колонну, шеренгу, круг. Умеет выполнить общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя. Может самостоятельно скатываться на санках с горки,	см. Умеет строиться в колонну, круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием. Умеет правильно принимать исходные положения, соблюдать направление движения тела и его частей. Умеет выполнять движения в такт музыки быстро и медленно; выбрасывать ноги вперед, назад, в сторону; выполнять движения парами по кругу в танцах и хороводах. Может самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга. Умеет скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых.	место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, с разбег 100-180 см, в высоту с разбега (не менее 40-50 см), прыгать через короткую и длинную скалку разными способами. Умеет перестраиваться в колонну о трое, четверо, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первой-второй, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты на право, налево, кругом. Умеет четко принимать исходные положения, выполнять четко ритмично, заданном темпе. Может самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках. Умеет скользить по ледяным дорожкам,	снизу правой и левой рукой с расстояния 4 – 5 м.; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метать в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метать в даль правой и левой рукой на расстоянии 6 – 12 м.; забрасывать мячи в баскетбольную корзину с места и с 2 – 3 шагов. Умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа; по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично с пролета на пролет, лазать по веревочной лестнице канату, шесту свободным способом. Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места
--	--	---	--	--

			выполняя задание. Участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис)	(60 – 90 см), в высоту (30 – 40 см) с прямого разбега 6 – 8 м; в длину с разбега (80 – 190); прыгать в глубину (с пенька, бревна кубов с высоты 20 – 40 см) в обозначенное место; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыгать через короткую скакалку. Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Участвует в плясках, хороводах. Может самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках, скользить по
--	--	--	---	--

				ледяным дорожкам самостоятельно; скользить с невысокой горки. Умеет передвигаться на лыжах переменным скользящим шагом. Умеет выполнять элементы спортивных игр, самостоятельно организовать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр. Следит за правильной осанкой.
Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	Верно указывает источники опасности в известных им (обсуждаемых ранее) ситуациях всех типов: бытовых, транспортных, игровых).Выполняет известные элементарные правила безопасного поведения (по отношению к себе и окружающим, в процессе игр с песком и водой, обращения с острыми	Правильно выделяет причинно-следственные связи возникновения опасности по отношению к самому ребенку, другим людям, окружающим предметам во всех типах знакомых им ситуаций: бытовых, транспортных, игровых, встречающихся в литературных произведениях. Самостоятельно выполняет освоенные	Определяет, в чем состоит опасность, кому она угрожает не только в уже знакомых ситуациях, но и в тех, которые ранее не обсуждались. Называет правила безопасного поведения, которые следует выполнять для предотвращения этих ситуаций, и объясняет причины выбора этих правил. Следует правилам	Владеет культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.). Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность

	предметами, в ходе режимных моментов (умывания, одевания, накрывания на стол, еды и др.), в процессе прогулки, переходя через улицу и т.д. – при первом напоминании взрослого о необходимости выполнения этих правил (или без него). В случае возникновения источника опасности может позвать на помощь. Имеет представления о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др.	правила безопасного поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций. Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому. Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.) могут выполнять связанные с этим правила.	безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д. При игровом моделировании опасной ситуации (обсуждение которой проводилось) находит способы и средства действий, позволяющих выйти из нее с наименьшими потерями. Находит взрослого, к которому следует обратиться за помощью, и объясняет ему, что произошло. У ребенка есть интерес и желание занимается физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.	может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости может воспользоваться телефоном, вызвать экстренные службы. Способен переносить освоенные средства и способы безопасного поведения в новые для него ситуации знакомого типа.
Ребёнок проявляет	Ребенок знает 4-5 диких и	Ребенок самостоятельно	Самостоятельно	Самостоятельно

любопытность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	4-5 домашних животных, может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах обитания. Действуя с объектами живой и неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, их сухого трудно); испытывает эмоциональные состояния	составляет рассказ о каждом времени года, используя условные обозначения на соответствующем секторе круговой диаграммы, выделяет характерные черты каждого времени года, может рассказать о наиболее важных изменениях, происходящих с погодой, растениями и животными. Ребенок может самостоятельно рассказать о свойствах воды, об ее использовании людьми, значении в природе, опасностях, связанных с водой. Экспериментируя с водой, может самостоятельно сделать простейшие выводы о состояниях воды. Ребенок ориентируется в пространстве с помощью предлогов наречий (за-перед, далеко-близко, над-под, у, около, назад-вперед, между), исходя из собственной	используют представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой. Ребенок ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за-перед, далеко-близко, над-под, у, около, назад-вперед), исходя из собственной пространственной позиции. Правильно и последовательно называет и выделяет в конкретном образце (предмете или постройке) сначала основные функциональные и структурные части, затем второстепенные. Первоначальный замысел удерживает и развивает в процессе практического воплощения. Подбирает родовое понятие к группе видовых и наоборот может назвать	использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей. Ребенок свободно ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и т.п.). Выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от
				0 до 10. Может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших.

		пространственной позиции. Использует фишки-заместители для отбора нужного количества предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия между фишками заместителями и предметами. Может исправить ошибки сам после того, как сталкивается с неверным выполнением. Самостоятельно или с помощью воспитателя изготавливает мерку (условную мерку), равную по величине одному из сравниваемых объектов. Самостоятельно используют ее. Используя мерку, делают вывод о величине сравниваемых объектов (больше, меньше, поровну). Сопереживает животным и растениям в реальной жизни, в процессе организованных	два-три видовых понятия к родовому. Отвечает на вопрос воспитателя о выраженности одного (общего для всех) признака без графического изображения сериационного ряда. Ребенок знает 5-6 растений и животных, обитающих в лесу, на лугу, в водоеме, городе. Самостоятельно выделяет понятийные группы, опираясь на существенные признаки выделенных групп. Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в разных природных зонах; может самостоятельно, используя заместители, определять условия жизни в каждой природной зоне, а также построить модель, отражающую связь растений и животных с условиями жизни на Крайнем Севере, в тайге,	Владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения. Самостоятельно выделяет понятийные группы, опираясь на существенные признаки выделенных групп. Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в разных природных зонах; может самостоятельно, используя заместители, определять условия жизни в каждой природной зоне, а также построить модель, отражающую связь растений и животных с условиями жизни на Крайнем Севере, в тайге, в степи (саванне), в пустыне или в джунглях. Использует соответствующую модель для составления рассказа о природной зоне и природоохранных мероприятиях в ней
--	--	---	--	---

		наблюдений за объектами и явлениями природы, восприятия произведений детской литературы. Называет эмоциональные состояния животных; может изобразить в игре повадки, поведение или состояние животного. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности.	в степи (саванне), в пустыне или в джунглях. Использует соответствующую модель для составления рассказа о природной зоне и природоохранных мероприятиях в ней.	
--	--	---	--	--

1.1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

-педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с выстраиванием индивидуальной траектории развития и оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

В соответствии со стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по программе:

- 1) Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) Учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества.

Один из основных методов сбора информации о детях является наблюдение. Наряду с ним педагог может использовать несложные эксперименты, выстроенные на внесении в игровую деятельность детей познавательных задач, изучение продуктов детского творчества, беседы с детьми.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг проводится 2 раза в год- сентябрь (2 недели), апрель (2 недели). В 1 младшей А и во второй младшей Б группах оценка индивидуального развития детей проводится после прохождения адаптационного периода – в ноябре.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используется методика, предложенная в примерной основной образовательной программе «Истоки»

Педагогическая диагностика проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. Данные о результатах заносятся в карты ребенка с помощью баллов «1», «2», «3». В итоге подсчитывается количество баллов и выводится уровневый показатель: «Достаточный» уровень - 3 балла, «Близкий к достаточному уровень» – 2 балла, «недостаточный уровень» – 1 балл.

Интерпретация результатов заполнения Карт педагогической диагностики ребенка:

1. на начало учебного года:

- если у ребенка уровень «достаточный» составляет более 70%, «недостаточный» отсутствует, то возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка.
- если уровень «достаточный» составляет менее 70%, «недостаточный» отсутствует, то возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого – педагогической работы, проведение комплексного психолого – педагогического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка.
- если у ребенка уровень «недостаточный» присутствует в любом количестве, то возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы.

2. на конец учебного года:

- если у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, «недостаточный» отсутствует, то возрастное развитие соответствует норме.
- если у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, «недостаточный» отсутствует, то процесс возрастного развития происходит успешно.
- если у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, «недостаточный» 1-3 случая, то возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень.
- если у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, «недостаточный» 1-3 случая, то темп индивидуального развития не в полной мере соответствует возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим недостаточный уровень. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования.
- если у ребенка уровень «недостаточный» присутствует более чем в 4 случаях, то темп индивидуального развития не соответствует возрастным нормативам. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования.

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы
детьми _____ группы**

Имя, фамилия ребенка	Физическое развитие		Социально – коммуникативное развитие			Познава тельное развитие	Художественно- эстетическое развитие			Итоговый результат
	Здоровье	Физичес кая культура	Социали зация	Труд	Безопасн ость		Чтение художест венной литерату ры	Художес твенное творчест во	Музыка	

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми 1 младшей группы
Социально – коммуникативное развитие

Социализация

Выражает потребность в общении, доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых: подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дотрагивается до руки, обнимает; обращается с просьбой (помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф, дать бумагу для рисования) и т.д.

Радует, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Нуждается в ласке, одобрении, заботе со стороны близких (родителей и педагогов)

Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам: показывает любимую игрушку, угощает; с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей

Может проявлять сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он плачет, огорчен, расстроен (самостоятельно или по совету взрослого), стремиться помочь в ответ на просьбу

Знает элементарные нормы и правила поведения: может поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить; нельзя драться; отбирать игрушку, говорить плохие слова. Понимает и выполняет требования взрослого («осторожно, не торопись» и т.п.)

Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть)

Способен вступать в несложный диалог со взрослыми и сверстниками: обратиться с просьбой, спросить, ответить (словом, кивком и т.п.); поздороваться, поблагодарить

Обозначает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять»)

Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»): стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды

Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)

Способен к элементарному самообслуживанию (одеваться самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки); умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой

Эмоционально, активно откликается на предложение поиграть

Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.п.)

Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами - заместителями

Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели куклы, погуляли с ними и т.п.)

Начинает осознавать свою гендерную принадлежность (называет себя: «Я – мальчик», «Я – девочка», проявляет её в одежде, причёске, предпочтении игрушек

Труд

Выполняет простейшие трудовые действия

Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы

Безопасность

Знает и соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными:

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду ребенок

Познавательное развитие

Ориентируется в цветах, находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета («Где красная машинка?», «Покажи зеленый кубик»), называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)

Собирает дидактические двух- и трехместные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов. Например: разбирает и собирает трёхместную матрешку, совмещает рисунок на её частях

Собирает (с помощью взрослого) одно-, а затем и разноцветные пирамидки из 4 – 5 деталей, располагая их по убывающей величине

Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер

Различает и называет количество предметов (Один и много)

Использует предметы домашнего обихода и предметы – игрушки по их функциональному назначению (расческой причёсывается, носовым платком вытирает нос, ложечкой «кормит куклу», «поит» мишку из чашечки, «моет» голыша мочалкой и т.п.)

Применяет предметы – орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.п.)

Различает основные формы строительного материала

Конструирует из деталей строительного материала несложные постройки из 2 – 3 деталей, а также создает простые образы из жатой бумаги (цветочки, салют и др.)

Разворачивает игру вокруг собственной постройки

Имеет элементарные представления: о строении человека (у всех есть голова, руки, ноги, на лице – глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – наелся, устал – отдохнул, опечалился – обрадовался, заплакал – засмеялся и т.д.); деятельности близких людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра делает уроки» и т.д.)

Знает и называет имена членов своей семьи и воспитателей

Узнает и правильно называет домашних и диких животных и их детенышей

Имеет представление о некоторых профессиях (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.); видах транспорта (машина, автобус, самолет, «кораблик» и др.)

Речевое развитие

Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения и др.)

Может поделиться информацией (ворону видел), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает)

Имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина – у машины колеса и руль, машина едет, она красная)

Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие

Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремиться повторять слова и строки знакомых стихов.

Отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций

Художественно – эстетическое развитие

Художественное творчество

В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных)

Начинает называть получившееся изображение

Пользуется карандашом, фломастером, кистью и красками ребенок

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый и черный цвета

Владеет простейшими приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения)

Свободно умеет раскатывать комочек пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук

Соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу

Чтение художественной литературы

С удовольствием слушает, при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы доступных по содержанию литературных произведений

Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей.
Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им

Музыка

С удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам песни в исполнении взрослого.
Выполняет движения (притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук и т.п.)
Вместе с воспитателем ребенок пытается подпевать окончания музыкальных фраз
Различает звуки по высоте (высокий – низкий)
Узнает знакомые мелодии
Слышит и различает звучание музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик)

Физическое развитие

Имеет глубокий сон и активен во время бодрствования
Имеет хороший аппетит, регулярный стул
Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности
Уверенно ходит в разных направлениях
Умеет бегать не наталкиваясь на других детей
Может во время ходьбы перешагивать через предметы (высотой 10 см)
Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу;
Прыгает на месте и с продвижением вперед
Может бежать непрерывно в течение 30 – 40 с
Может пробежать к указанной цели
Правильно воспроизводит простые движения по показу взрослого

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми 2 младшей группы Социально – коммуникативное развитие

1.1 Социализация

Начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания при поддержке взрослого, может довести начатое дело до конца (убирать игрушки, запоминать небольшое стихотворение, слова песни, выполнять несложные правила игры)
Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.)
Проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим

Способен заметить эмоциональное состояние взрослых и детей, проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам
Переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники
Владеет элементарными навыками культурного общения: приветливо здоровается и прощается, называет сверстника по имени; доброжелательно обращается с просьбой, предложением; благодарит за помощь, угощение; выражает отказ, несогласие в приемлемой форме
Обращается по имени о отчестве к воспитателям, по имени к детям группы (может не помнить имена некоторых детей группы)
Принимает роль, называет ее и действует в соответствии с принятой ролью
Вступает в ролевой диалог со взрослыми и сверстниками в условной игровой ситуации, предполагающей наличие взаимосвязанных ролей (мама – дочка, врач – пациент, продавец – покупатель, водитель – пассажир и т.п.)
Организует несложные последовательные сюжеты, соответствующие той или иной роли
Отображает в игре и речи знания о труде взрослых (мама готовит, папа чинит машину, доктор лечит и пр.)

1.2 Труд

Самостоятелен в умывании, одевании, раздевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью (застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.п.)
Аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, обращает внимание на испачканную одежду
Выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает комнатные растения и др.)
Убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
Проявляет бережное отношение к своему и чужому труду

1.3 Безопасность

Знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, контактировать с незнакомыми животными и пр.
Знает значения сигналов светофора
Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход
Отдельные виды транспорта (скорая помощь, пожарная, полиция):
Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду

Познавательное развитие

Познание

Знает свое имя, фамилию; может назвать имена членов своей семьи
Имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер)
Знает свой город
Знает и называет домашних и диких животных и их детенышей
Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе

Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в пределах и объектах семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенки (розовый, голубой)

В практических действиях с новыми для него предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.)

Путем проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации и т.д.)

Обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие материалы, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях, и р.)

Способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы, но опирающуюся на непосредственный опыт ребенка («В зоопарке мы с папой ...», «Скоро мы поедем...»)

Задаёт вопросы о новых вещах («Что это?», «Зачем это?» и пр.)

Замечает целесообразность и целенаправленность действий, устанавливает и понимает простейшие причинно-следственные связи собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка рухнет; если не полить комнатное растение, оно засохнет; идет снег – становится холодно – надо тепло одеваться; весной пригревает солнышко – тает снег)

Проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задает простые вопросы, в уголке природы стремиться послушать птичку, рассмотреть морскую свинку, понаблюдать за рыбками в аквариуме т.п.)

ФЭМП

Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)

Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) детали строительного материала (куб, кирпичик, пластина)

Различает количественные группы предметов и определяет словами: один – много – мало

Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах параметры величины (длинный, широкий, высокий) и три градации величин данных параметров (длинный – короче – короткий; широкий – шире – узкий; высокий – ниже – низкий)

Выстраивает или раскладывает в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3 – 5) со значительной разницей (2 – 3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота)

Выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку

Различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко – далеко, сзади – спереди и др.)

Правильно понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»

Конструирование

Конструирует простейшие постройки, решая сюжетно – игровые задачи (строит кровати для укладывания кукол спать, делает дорогу, чтобы по ней ездили машины, и др.)

При выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «сминание» и «скручивание» (травку, одуванчики, листочки разной конфигурации, облака и др.)

Умеет самостоятельно располагать кирпичика, пластины вертикально

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими

Речевое развитие

Использует речь для инициирования общения, оценки себя («Я – хороший»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч»)

Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь

Обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы; активно использует глаголы)

Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, употреблять предлоги (в, на, под, за, около)

Отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями из личного опыта

Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, свистящие, шипящие (неустойчиво)

Поддерживает диалог со взрослым, рассматривая знакомые книги с иллюстрациями, называет героев и их действия

Художественно – эстетическое развитие

Художественное творчество

С удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослым и самостоятельно

В аппликации может составлять изображения и композиции из двух – трёх готовых элементов (цветочек, солнышко и домик)

Создает аккуратные работы, в аппликации умеет аккуратно использовать материалы

Лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей

В лепке использует разные способы: сплющивание, вытягивание, соединение готовых частей

Умеет отделять от большого куска небольшие кусочки и раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней

При рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, фломастерами, мелками, красками

Изображает отдельные предметы, простые по композиции, и незамысловатые по содержанию сюжеты ребенок

Правильно пользуется карандашом, фломастером, кистью и красками

Чтение художественной литературы

Может пересказать знакомые и любимые сказки и рассказы с опорой на рисунок, вопросы воспитателя

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение

С удовольствием слушает новые сказки, рассказы, стихи

Музыка

Способен слушать музыкальное произведение до конца

Замечает изменения в звучании (тихо – громко)

Различает звуки по высоте (в пределах октавы)

Узнает знакомые песни

Может петь коллективно

Выполняет танцевальные движения (кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами: флажками, листочками, платочками и т.п.)

Различает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, металлофон, барабан, бубен)

Создает различные музыкальные образы (птичка, заяц, лиса и т.п.)

Физическое развитие

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя равновесие, заданное направление

Прыгает в длину с места 40 см и более

Может влезать по гимнастической стенке на 4 – 5 перекладин удобным способом и спускаться обратно

Метает мяч на дальность правой и левой руками (расстояние 2 м и более)

Пробегает 10 м с хода за 3,5 с и быстрее

Может бегать непрерывно в течение 1 мин

Удерживает равновесие при ходьбе в колонне, по кругу, парами

Подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его об пол (2 – 3 раза подряд)

Прыгает через линии, невысокие предметы

Проявляет интерес к коллективным формам организации деятельности активности

Использует приобретённые двигательные навыки в самостоятельной деятельности

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми средней группы

Социально – коммуникативное развитие

Социализация

Начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)

Может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например: прекратить играть, когда все собираются на прогулку

Выражает свои чувства в приемлемой форме («Мне обидно», «Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор»)

Чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчен (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко – воспитатель расстроена, ребенок выполняет ее требование; у кого-то из детей потерялась варежка, шапка – отзывается на просьбу, помогает найти; сверстник волнуется, если мама долго не приходит за ним в детский сад, – ребенок утешает его, предлагает вместе поиграть)

Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленных для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.)

Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда...», «Послушай, пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!», «Давайте дружить!» и др.)

Положительно оценивает себя и свои возможности – говорит о себе: «Я хороший!», «Я могу!»

Проявляет чувство собственного достоинства: обижается, когда не учитываются его интересы, желания

Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопрос «Почему меня не принимают в игру?»

В совместной самостоятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенности ролей партнеров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстниками

Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий

Активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет

1.2 Труд

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду;

Соблюдает правила культурного поведения в быту: замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения;

Моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком; протирает обувь, причесывается.

Вытирает ноги перед входом в детский сад

Всегда проявляет трудолюбие, интерес к труду

Ответственно выполняет трудовые поручения (дежурство по столовой, подготовку к НООД своего рабочего места)

1.3 Безопасность

Имеет представление о некоторых правилах поведения и стремиться их выполнять: в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор и т.п. – бережное отношение к окружающей среде);

Имеет представление о некоторых правилах поведения в быту (закрывать кран, когда вода не нужна, выключать свет) и стремиться их выполнять

Имеет представления о том, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует предупреждать сигналом о выходе, осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни и пр.)

Понимает значение светофора и его цветов, имеет представление о правилах перехода проезжей части, но при этом знает, что переходить следует вместе со взрослым

Знает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарные», «Полиция»)

Познавательное развитие

Познание

Знает, в каком городе он живет

Знает и называет части суток

Знает и называет в правильной последовательности времена года

Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра

Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.п.)

Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.)

Может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению)

Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт

Способен общаться со взрослым, опираясь на опосредованный опыт, т.е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (по поводу прочитанного, увиденного, услышанного)

Задаёт вопросы о новых вещах; в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы – уточнения, рассуждать на данную тему

В игре и беседе демонстрирует знания о профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и пр.)

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку

Классифицирует объекты природы, производя обобщения предметов по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.п.), правильно использует обобщающие наименования

Устанавливает элементарные причинно – следственные связи зависимости (между явлениями природы: с первым теплом появляются растения, птицы улетают в теплые страны, потому что осенью исчезает корм; между состоянием объектов природы и окружающей среды: растениям нужна вода, свет, почва; животным – вода, пища)

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

Конструирование

Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, а затем его части, затем детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и опять – объект в целом (например, рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур, ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), прямоугольник (дверь) и т.п.; подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т.п.)

В практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и пр.)

Конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал)

Пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала) с целью реализации собственных замыслов

Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности (приступая к деятельности говорит: «Сначала я сделаю это, а потом это»)

ФЭМП

Может пересчитывать предметы и определять их количества в пределах 5 – 10 шт.

Различает, называет и использует в деятельности плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) фигуры

Различает, называет и использует в деятельности объемные фигуры (куб, шар, половина шара, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр)

Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин дальних параметров (например: самый длинный – короче – еще короче – самый короткий)

Сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5 – 7) с небольшой (в 1 см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета, путем составления пар; определять, каких предметов больше, меньше, равно

Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу; спереди – сзади и др.)

Речевое развитие

Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки своих действий («Получилось красиво»), выражения своих желаний («Нарисую дракона, «Хочу кататься на велосипеде»); для высказывания на темы из личного опыта

В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры

Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки

Проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами

Использует в речи слова – антонимы, умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница)

Умеет выделять первый звук в слове

Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются некоторые недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.)

В диалоге, в общении со взрослыми и сверстниками строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, Использует все части речи (прилагательные, глаголы, наречия, предлоги)

Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей

Художественно – эстетическое развитие

4.1 Художественная литература

Может рассказать любимую сказку

Может прочесть стихотворение

С интересом рассматривает иллюстрированные детские книги

Узнает на иллюстрациях персонажей детских книг

Знаком с литературными произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый)

Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки и рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений

Художественное творчество

В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение

Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера

В лепке создает образы персонажей, передает их настроение, используя усвоенные приемы лепки

Расписывает вылепленные из глины игрушки, силуэты дымковской или филимоновской игрушки элементами росписи

В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм, правильно держит ножницы; умеет резать по прямой, аккуратно наклеивает изображения
Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла
Узнает знакомые песни, выразительно и музыкально их исполняет
Может определить общее настроение музыкального произведения
Слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым
Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах
С удовольствием участвует в музыкальной игре, легко справляется с простыми ролевыми задачами.
Выполняет танцевальные движения (прыжки, поскоки, движения с предметами и др.)

Физическое развитие

Прыгает в длину с места не менее 70 см
Пробегают 30 м со старта за 8,5 с и быстрее
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200 – 240 м
Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы на 1 м
Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
Уверенно ходит по бревну (гимнастический скамейке), удерживая равновесие
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
Бросает мяч вдаль удобной рукой на 5 м и дальше
Активен, с интересом участвует в подвижных играх

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми старшей группы

Социально – коммуникативное развитие

1. В конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мне один. Договорились?») или «Хорошо, сначала ты, а потом – я»
2. Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым
3. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей)
4. Умеет просить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности

- 5.Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.)
- 6.Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности
- 7.Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»
- 8.Знает, кому можно (полиция, врач) сообщить сведения о себе, а кому – нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые» и «хорошие»)
- 9.Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, способ, как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и др.)
- 10.С удовольствием выполняет задания и поручения взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, приводить в порядок игрушки и убирать книги и др.)
- 11.Сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику
- 12.Планирует игру, договаривается в общих чертах о ее ходе с партнерами, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью
- 13.Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)
- 14.Знает и выполняет правила поведения в природе, быту, умеет объяснить необходимость их выполнения («Воду нужно экономить, потому что...», «Мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...»)
- 15.Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте
- 16.Знает некоторые дорожные знаки, обозначения пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при передвижении на детском автомобиле, велосипеде. Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.)

Познавательное развитие

- 1.Может провести целостно-расчетный анализ объектов (целое – части – детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от четырёх до восьми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта)
- 2.Проявляет любознательность, стремиться к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами)
- 3.Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений (например: лужи на участке образуются там, где есть глина)
- 4.Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.)

5. Владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.)
6. При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.)
7. Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности), создает постройки по условиям, задаваемым взрослым
8. Определяет положение того или другого предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам
9. Имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета (например, понимает: изменение расстояния между предметами, расположенными в два ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество)
10. Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20 – 30 частей и более)
11. Реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например: пробует, какая из 2 – 3 машинок проедет дальше; какой из самолетиков пролетит выше; какой из мячей прыгает выше и т.п.)
12. Знает свои имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон
13. Узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.)
14. Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.)
15. Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает – не бывает» и др.)
16. Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно – следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания)
17. Может называть некоторые природные зоны (лес, степь, пустыня), характерных для них животных и растения
18. Имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы. Достижениях людей и др. (в т.ч. на основании опыта чтения (слушания) художественной и познавательной литературы, просмотра видеофильмов, фотографий и др.)
19. Имеет представление о труде окружающих его людей, может называть несколько профессий, сказать, что этот человек делает
20. В играх и драматизациях эмоционально-выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых

Художественно – эстетическое развитие

1. Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка

2. Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других детей), в которых отражает самые разнообразные сюжеты (бытовые, сказочные, приключенческие)
3. Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники
4. Знаком с некоторыми картинами известных художников (репродукции)
5. Понимает особенности персонажей музыкальной игры – драматизации, находит для них воплощение выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики
6. Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто
7. С удовольствием слушает музыку разных жанров, узнает и называет любимые произведения
8. Участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым
9. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии:
10. Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)

Физическое развитие

1. Характеризуется адаптивным поведением, обладает эмоционально – волевыми качествами
2. Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку
3. Может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин
4. Пробегает 3×10 м (челночный бег) быстрее 11,2 с
5. Прыгает в длину с места на 80 см и более
6. Бросает мяч на дальность удобной рукой на 5 м и более
7. Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах
8. С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях
9. Охотно осуществляет элементарные оздоровительно – закаливающие процедуры

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми подготовительной к школе группы

Социально – коммуникативное развитие

1. В конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мне один. Договорились?») или «Хорошо, сначала ты, а потом – я»
1. Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым
2. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей)

3. Умеет просить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности
4. Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.)
5. Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности
6. Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»
7. Знает, кому можно (полиция, врач) сообщить сведения о себе, а кому – нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые» и «хорошие»)
8. Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, способ, как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и др.)
9. С удовольствием выполняет задания и поручения взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, приводить в порядок игрушки и убирать книги и др.)
10. Сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику
11. Планирует игру, договаривается в общих чертах о ее ходе с партнерами, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью
12. Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)
13. Знает и выполняет правила поведения в природе, быту, умеет объяснить необходимость их выполнения («Воду нужно экономить, потому что...», «Мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...»)
14. Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте
15. Знает некоторые дорожные знаки, обозначения пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при передвижении на детском автомобиле, велосипеде. Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.)

Познавательное развитие

1. Может провести целостно-расчетный анализ объектов (целое – части – детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от четырех до восьми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта)
2. Проявляет любознательность, стремиться к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами)
3. Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений (например: лужи на участке образуются там, где есть глина)

4. Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.)
5. Владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.)
6. При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.)
7. Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности), создает постройки по условиям, задаваемым взрослым
8. Определяет положение того или другого предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам
9. Имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета (например, понимает: изменение расстояния между предметами, расположенными в два ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество)
10. Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20 – 30 частей и более)
11. Реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например: пробует, какая из 2 – 3 машинок проедет дальше; какой из самолетиков пролетит выше; какой из мячей прыгает выше и т.п.)
12. Знает свои имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон
13. Узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.)
14. Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.)
15. Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает – не бывает» и др.)
16. Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно – следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания)
17. Может называть некоторые природные зоны (лес, степь, пустыня), характерных для них животных и растения
18. Имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы. Достижениях людей и др. (в т.ч. на основании опыта чтения (слушания) художественной и познавательной литературы, просмотра видеофильмов, фотографий и др.)
19. Имеет представление о труде окружающих его людей, может называть несколько профессий, сказать, что этот человек делает
20. В играх и драматизациях эмоционально-выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых

Художественно – эстетическое развитие

1. Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка
1. Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других детей), в которых отражает самые разнообразные сюжеты (бытовые, сказочные, приключенческие)
2. Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники
3. Знаком с некоторыми картинами известных художников (репродукции)
4. Понимает особенности персонажей музыкальной игры – драматизации, находит для них воплощение выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики
5. Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто
6. С удовольствием слушает музыку разных жанров, узнает и называет любимые произведения
7. Участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым
8. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии:
9. Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)

Физическое развитие

1. Характеризуется адаптивным поведением, обладает эмоционально – волевыми качествами
1. Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку
2. Может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин
3. Пробегает 3×10 м (челночный бег) быстрее 11,2 с
4. Прыгает в длину с места на 80 см и более
5. Бросает мяч на дальность удобной рукой на 5 м и более
6. Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах
7. С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях
8. Охотно осуществляет элементарные оздоровительно – закаливающие процедуры

1.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

1.2.1. Пояснительная записка

Организация жизнедеятельности детей во 2 младшей А группе, средней А группе, старшей и подготовительных группах осуществляется в разновозрастных группах. Это является необходимым условием развития полноценного общения, являющегося самым главным условием нормального развития психики и личности каждого ребенка. В таких группах происходит естественное саморазвитие

игры и других детских деятельности, взаимное обучение старших и младших, формируется особый микроклимат общей заботы, любви и поддержки. Это ведет к естественной психологической коррекции трудностей в развитии и поведении многих детей. Разновозрастное общение и взаимодействие детей организуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Это находит выражение в адекватных для детей видах и формах игры, в соответствующем месте и мере участия в ней каждого ребенка, в познавательных и продуктивных видах детских деятельности, в различных формах творческой активности, обеспечивающих художественно-эстетическое развитие ребенка.

Технология «Время выбора» способствует развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психическое здоровье детей, создавая в ДОО сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности ().

При организации образовательного процесса в ДОО с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. (Даже несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОО, в общем количестве детей, невелик.)

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. Данное обстоятельство в полной мере отражает ситуацию в нашем детском саду, в котором воспитываются дети разных национальностей, почитающих свои национальные обычаи и традиции. Создаются условия для формирования национальной, территориальной идентичности, воспитания патриотических качеств личности дошкольника через формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, собственной страны и других государств, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости того, что происходит вокруг.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Таким образом, наше образовательное учреждение одной из главных своих задач видит в формировании личности ребенка, имеющего возможность переходить от родной национальной культуры - к общероссийской и через нее к - мировой, так как общечеловеческие духовные ценности создаются усилиями всех народов, а культура каждого из них способна раскрыть национально-духовный образ мира. На наш взгляд, использование различных компонентов национальных культур в работе с детьми приводит к развитию важных структурных сфер личности — познавательной, творческо-деятельностной, самосознания.

Поэтому, в образовательный процесс вводится региональный компонент. Работа по этнокультурному воспитанию органично вплетается в образовательный процесс и обеспечивая интеграцию этнокультурного компонента в содержание образовательной работы. Воспитанники знакомятся с природой родного края; устным народным творчеством народов Поволжья, народной музыкой и декоративно – прикладным творчеством, подвижным играми народов Поволжья, как во время НОД, так и во время досуговой деятельности.

В Учреждении функционирует бассейн, что позволяет ввести в образовательный процесс **образовательную деятельность по плаванию**. Обучение плаванию в дошкольном учреждении осуществляется на основе программы: Е.К. Воронова «Программа обучения плаванию в детском саду». Эта одна из базовых программ, в которой представлена система работы по обучению плаванию детей 2-7 лет, а также раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения в различных условиях, методики Т.И. Осокиной «Как научить детей плавать». Цель Программы - приобретение опыта двигательной деятельности в воде, направленной на развитие физических качеств личности ребенка, закаливание и становление ценностей здорового образа жизни

Режим дня, включающий непосредственно образовательную деятельность по плаванию предусматривает достаточное пребывание детей на воздухе, полноценное проведение общеобразовательной деятельности, приема пищи, сна, всех других форм, физкультурно-оздоровительной и воспитательной работы. Обязательно учитывается время приема пищи. Непосредственно образовательная деятельность по плаванию должна проходить не ранее чем через 40 мин после еды.

Обучение плаванию проходит в форме групповой образовательной деятельности по установленному расписанию.

В ДОУ проводится целенаправленная работа по обучению детей плаванию, которая включает следующие формы:

- непосредственно образовательную деятельность по плаванию;
- развлечения, праздники на воде.

В группах старшего дошкольного возраста происходит **экономическое воспитание** по примерной парциальной образовательной программе дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатова А.Д., Аксенова Ю.А. и др.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение). В дошкольном возрасте под *финансовой грамотностью* понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Она знакомит их с основными финансово-экономическими терминами: труд и товар, деньги и цена, а также с этическими понятиями: честность, щедрость, экономность и трудолюбие. В результате дошкольники получают представление о важности труда и мире профессий, торговле и семейном бюджете, доходах и расходах, деньгах России и других стран.

Отдельный блок программы посвящен рекламе – для того, чтобы дети научились объективно ее оценивать и отличать свои реальные потребности от навязанных. Еще одна задача программы – помочь малышам с раннего детства сформировать полезные экономические навыки и привычки. В частности, беречь свои и чужие вещи, поддерживать порядок, экономить свет и воду.

Цели и задачи

Целью поликультурного образования детей является создание условий для формирования национальной, территориальной идентичности, воспитания патриотических качеств личности дошкольника через формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, собственной страны и других государств, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости того, что происходит вокруг

Условия поликультурного воспитания

1. Активное деятельностное погружение ребенка в мир народной культуры.
2. Участие семей воспитанников в образовательном процессе
3. Владение педагогами и сотрудниками ДОО методикой осуществления народной педагогики.
4. Рациональное использование всех видов детской деятельности.
5. Создание культурно – образовательного пространства.

Цели Программы Е.К. Воронова «Программа обучения плаванию в детском саду»:

1. Обучение детей дошкольного возраста плаванию.
2. Закаливания и укрепление детского организма.
3. Обучение каждого ребёнка осознанно заниматься физическими упражнениями.
4. Создания основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно – сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка. Предусматриваются основные требования к организации проведения плавания, обеспечению мер безопасности и выполнению необходимых санитарно-гигиенических правил.

Оздоровительные задачи направлены на охрану и укрепление здоровья ребенка, его гармоничное психофизическое развитие, совершенствование опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма, приобщение ребенка к здоровому образу жизни.

Образовательные задачи ставят целью формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств (силы, ловкости, выносливости, гибкости и др.) и двигательных способностей (координации движения, дыхательных функций) у детей разных возрастных групп, формирование знаний о видах и способах плавания и собственном теле, об оздоровительном воздействии плавания на организм, осознанности двигательных действий, о телесной рефлексии, развитии пространственных ориентировок; усвоение спортивной терминологии, развитие внимания, мышления, памяти.

Воспитательные задачи направлены на воспитание двигательной культуры, нравственно-волевых качеств; смелости, настойчивости, чувства собственного достоинства. Ребенок, который преодолел страх перед водой, начинает уверенно чувствовать себя в коллективе. Огромная радость и счастье светятся в его глазах, когда он начинает понимать, что преодолел свой страх; стал сильнее и увереннее в себе. Сразу появляется огромное желание плавать и плавать. Это и есть настоящее самоутверждение личности.

Основная цель экономического воспитания дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов. Для достижения этой цели необходимо включить изучение основ финансовой грамотности в образовательные программы ДОО для детей 5-7 лет.

Основные образовательные **задачи** изучения основ финансовой грамотности:

дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;

обогащать словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;

способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения;

стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;

положить начало формированию финансово-экономического мышления;

способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;

сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;

содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

Среди основных воспитательных задач можно выделить:

побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;

воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту,

предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;

воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации;

воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;

1.2.2 Планируемые результаты освоения Программы

	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
--	----------------------------	---------------------------	---------------------------	---

Технология «Время выбора»	Знаком с отличительными особенностями своей внешности (цвет волос, глаз). Может высказать свои предпочтения по отношению к разным домашним животным; играм, игрушкам, еде. Способен понять, что вкусы бывают разными. Понимает эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам жестам. Способен понять причины возникновения основных эмоциональных состояний, может определить эти состояния по внешним проявлениям. Способен понять простейшие причины и внешние признаки смены настроения, доступные возрасту причины возникновения страхов. Имеет элементарные представления о взаимопомощи.	Может сравнить свои предпочтения в игре, занятиях, еде, по отношению к сказкам, животным, растениям, цвету с предпочтениями других людей. Способен высказать свои собственные предпочтения в выборе друга. Понимает, что природа влияет на чувства и настроения. Знаком с внешними выражениями разных эмоциональных состояний. Понимает, что такое доброта, злость, грусть, плохое настроение. Способен по внешним признакам распознать состояние гнева, удивления, спокойствие, радость. Способен установить связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают. Понимает и способен содержать в порядке свое жилье, проявлять особую заботу о его красоте и	Понимает свое внешнее сходство с родителями и отличие от них. Адекватно оценивает свою внешность, адекватно относится к себе, толерантен по отношению к другим людям независимо от их внешности. Понимает, что внешность можно изменить, способен экспериментировать со своей внешностью с помощью масок, шляпы, одежды, грима. Способен по внешним признакам различать настроение и эмоциональные состояния, анализировать их причины. Хорошо знаком с эмоциями, соответствующими праздничной атмосфере, понимает, что хорошее настроение во многом зависит от отношения окружающих. Понимает, что чувства и настроения человека связаны с его предпочтениями.	Принимает перемены и способен порождать их; Способен критически мыслить; Способен осуществлять самостоятельный и осознанный выбор; способен ставить и решать проблемы; Обладает творческими способностями; Проявляет инициативу, самостоятельность и ответственность; Заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде; Способен работать в команде. У ребенка развито чувство собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Проявляет независимость в суждениях, в выборе друзей, рода занятий. Самостоятельно использует личное время. При благоприятной
---	---	---	--	---

	Способен ее оказать. Понимает некоторые причины возникновения ссор, знает простые способы выхода из конфликта. Способен сделать выбор вида деятельности, обозначив его на «Экране выбора», подготовить условия для деятельности, реализовать собственные замыслы. способен самостоятельно добратся до пространства Open Space и действовать в нем в соответствии с собственным замыслом, удерживая нормы и правила поведения.	чистоте. Знаком с позитивными поддерживающими приемами общения со сверстниками, понимает в чем состоит роль хозяина дома при приеме гостей. Имеет представление об опрятности, понимает зависимость, что опрятный человек нравится окружающим. Знаком с правилами этикета при встрече. Понимает роль высказываний при встрече, роль подарка, возможность им порадовать друга. Знаком и способен поддерживать правила поведения за столом. Способен самостоятельно разрешать конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека. Способен пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться,	Способен распознавать эмоциональные переживания героев сказок и соотносить эти переживания со своим жизненным опытом. Умеет анализировать причины ссор, владеет способами самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допускает их крайнего проявления – драки. Может дать оценку себе и своим знакомым с позиции качеств мешающих и помогающих дружить. Имеет представление о таких качествах как внимательность, равнодушие, лживость, правдивость, смелость, трусость, щедрость, жадность. Позитивно общается со сверстниками. Понимает, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять эту	атмосфере сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Открыт миру, стремится активно познавать действительность. Не боится неуспеха и неудач; уверен в своих силах. Вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает темы бесед; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов. Использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности; обсуждает и согласует с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную
--	--	--	--	---

		соблюдать очередность, извиниться и др.). Имеет представление о вежливости, понимает, что вежливость один из способов укрепления межличностных отношений. Легко определяет выбор деятельности, обозначает его на «Экране выбора», организует собственную деятельность. При необходимости изготавливает знак, который характеризует его предпочтения; самостоятельно переходит в пространство Open Space, где реализует собственные замыслы, надевая желтый браслет, после игры в Лего-центре наводит порядок в нем.	радость друзьям. Легко демонстрирует с помощью знаков свой выбор на «Экране Выбора», может его объяснить, склонен к долговременным играм с одним и тем же партнером; при отсутствии необходимого знака на Экране выбора, может сам его изготовить. Может осуществить предварительный сговор с партнерами у Экрана Выбора, принимая выбор своих сверстников. Легко передвигается до Лего-центра и Open Space, реализуя в этих пространствах свои замыслы, умеет соблюдать правила, общаться с ребятами разных возрастов, помогая младшим в трудных ситуациях или по мере обращения к нему, как к старшему сверстнику. Принимает на себя ответственность	деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к чужим промахам и ошибкам, воспринимает доброжелательную критику со стороны. Делиться со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимостью относится к людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, вероисповедания, пола, возраста, личностных и поведенческих особенностей, способен оказать помощь и принять ее от другого. Владеет разными формами и средствами общения.
--	--	--	---	--

			по соблюдению норм и правил поведения	Понимает, что необходимо лично для самого себя, что бы с интересом заниматься выбранным делом, соблюдает нормы и правила. Выходя из группы, при получении красного браслета, без труда передвигается по пространству детского сада, соблюдая правила и нормы вежливого поведения при встрече с незнакомыми людьми, контролирует время, легко завершает деятельность, оставляя знак, что будет продолжать, либо убирает все на место. Осознает меру ответственности за свои поступки, понимает очередность, стремится не нарушать правила. Умеет договориться с детьми разных возрастов и разных образовательных потребностей в общем
--	--	--	---------------------------------------	---

				пространстве Open Space. Может рассказать чем занимался, что доставило особое удовольствие.
Поликультурное воспитание (региональный компонент)	Знает свое имя, имена членов семьи, говорит о семье как о близких людях, проявляет заботу и внимание; может рассказать о том, где работают родители, учатся сестры, братья. Знает, что живет в городе, может назвать улицу, номер дома	Знает название и номер детского сада, с удовольствием общается с детьми и взрослыми, которые работают в детском саду. С удовольствием рассказывает о событиях, которые в нем происходят. Знает, что живет в городе Димитровграде, где работают и живут люди разных национальностей, имеет представление, что живет в Ульяновской области, может рассказать о нескольких растениях и животных, о	Имеет представление о планете, на которой он живет, охотно рассказывает о привлекающих его материках и странах, рассматривает познавательные энциклопедии об открытиях, географии планеты. Понимает зависимость жизни на планете от заботливого участия ее сохранении каждого человека. Выражает желание что-нибудь полезное для всех людей. Знает, что живет в России, называет 1-2 достопримечательности	Понимает, что он – житель огромной планеты, которая находится во Вселенной, знает и устанавливает существенные связи жизни растений и животных разных природных зон, понимает роль человека в сохранении живой природы. Знает, что существуют люди разных рас и национальностей, с разными особенностями уклада жизни, традициями, принимает разность людей. Имеет представление, что

		типичной для города погоде. Знает, что живет в большой стране, может назвать столицу- Москве, о простых народных праздниках, с удовольствием принимает в них участие.	города Москвы. Знает, что Ульяновск - главный город Ульяновской области, называет 1-2 достопримечательности города, знает климат, существенные его особенности. Знает основные промышленные и культурные объекты, улицы города, проговаривает маршрут движения	живет в одной из стран планеты. Знает названия страны, столицы, президента, понимает различия больших и маленьких городов. Понимает особенности русской культуры – знает народные промыслы, русских писателей и поэтов. Испытывает гордость, когда звучит гимн страны, с удовольствием рассказывает о понятных ему новостях из жизни города. Делиться своими впечатлениями от посещения различных мест страны.
Бассейн	Ребенок может передвигаться по воде (шагом, бегом, прыжками), может погружаться в воду до уровня плеч, подбородка, носа, глаз, скользить на животе, держась за руки педагога, круг, опираясь руками о дно бассейна.	Может погружаться в воду до уровня плеч, подбородка, носа, глаз, с головой, скользить на животе, держась за поручень, плавательную доску, опираясь о дно, держась на плаву самостоятельно. Может принимать положение «стрелка», «медуза», выполнять выдох в воду	Может с головой с задержкой дыхания (на 2, 4, 8 счетов), собирать предметы, разбросанные по дну бассейна. Может, нырять, скользить на животе: скользить на груди без и с работой ног, с круговыми движениями рук, с опорой на поручень, плавательную доску и	Может с головой с задержкой дыхания (на 16, 20, 32 счетов), собирать предметы, разбросанные по дну бассейна. Ныряет, скользит на животе: скользит на груди без и с работой ног, с круговыми движениями рук (отдельно каждой рукой, попеременно,

		5 – 6 раз, работать ногами, как при плавании кролем.	без опоры.	разнонаправленные и однонаправленные движения рук), с поворотом головы для вдоха, согласовывает движения рук и ног, а затем и дыхание при плавании кролем. Имеет представление о технике движения кролем на груди и на спине.
<i>Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности</i>			Понимание ребенком, что любой труд – это хорошо, сидеть без дела – плохо. На протяжении всей жизни необходимо трудиться. Результатом трудовой деятельности может быть как достижение поставленной цели (например, овладеть мастерством катания на коньках, лыжах, смастерить хороший подарок близкому человеку, починить сломанную вещь и др.), так и товар или услуга. Понимание ребенком,	Ребенок понимает, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Ребенок различает разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ему нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить. Ребенок имеет представление где

			что труд приносит доход. Заработать деньги можно трудом. Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг). Виды денег (бумажные и металлические). Ребенок должен знать разницу между ведением личного и семейного бюджетов. Понимать важность ведения домашнего хозяйства Ребенок осознает, что, если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить).	покупают и продают разные товары и оказывают услуги Ребенок знает, что такое реклама, какое влияние она может оказать на него. Ребенок знает, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.
--	--	--	--	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Обязательная часть

2.1.1 Система образовательной работы по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Социально – коммуникативное развитие

В качестве целей социально-коммуникативного развития выступают:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддержка инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность» и связанные с ними задачи.

Тематический модуль «Социализация»:

Социально-коммуникативное развитие *направлено:*

- на поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- обеспечение адаптивной среды образования, способствующей освоению образовательной программы детям с ОВЗ;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм со сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- усвоение норм, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной работы включает в себя:

Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения

Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательности

Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками

раскрыто в Примерной основной образовательной программе «Истоки»:

возраст детей	Возрастная группа	страница
2-3 года	1 младшая	26-28
3-4 года	2 младшая	54-56
4-5 лет	Средняя	57-59
5-6 лет	Старшая	94-96
6-7 лет	Подготовительная к школе	97-99

Тематический модуль «Труд»:

- развитие готовности и способности к самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);

- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОО;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Содержание образовательной работы по образовательному модулю «Труд» раскрыто в Примерной основной образовательной программе «Истоки»:

возраст детей	Возрастная группа	страница
2-3 года	1 младшая	28
3-4 года	2 младшая	56
4-5 лет	Средняя	59
5-6 лет	Старшая	96
6-7 лет	Подготовительная к школе	99

Тематический модуль «Безопасность»:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание образовательной работы по образовательному модулю «Безопасность» раскрыто в Примерной основной образовательной программе «Истоки»:

возраст детей	Возрастная группа	Страница
2-3 года	1 младшая	28

3-4 года	2 младшая	56
4-5 лет	Средняя	60
5-6 лет	Старшая	97
6-7 лет	Подготовительная к школе	100

Познавательное развитие

Связанные с целевыми ориентирами задачи познавательного развития, представленные во ФГОС дошкольного образования:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формировании представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной работы включает в себя:

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях

Формирование представлений о природе ближайшего окружения

Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

Конструирование из строительного материала и крупных деталей

и раскрыто в Примерной основной образовательной программе «Истоки»

возраст детей	Возрастная группа	Страница
2-3 года	1 младшая	30-33
3-4 года	2 младшая	60-64

4-5 лет	Средняя	64-68
5-6 лет	Старшая	100-104
6-7 лет	Подготовительная к школе	105-109

1.1.4. Речевое развитие

Образовательный модуль «Речевое развитие»

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи

Содержание образовательной работы включает в себя:

Развитие речи, как средства общения и культуры

Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием

Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

и раскрыто в Примерной основной образовательной программе «Истоки»

возраст детей	Возрастная группа	Страница
2-3 года	1 младшая	35
3-4 года	2 младшая	68-70
4-5 лет	Средняя	70-72
5-6 лет	Старшая	109-111
6-7 лет	Подготовительная к школе	111-113

2.1.5 Художественно – эстетическое развитие

Образовательный модуль «Чтение художественной литературы»

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Физическое развитие» раскрыто в Примерной основной образовательной программе «Истоки» стр.

возраст детей	Возрастная группа	Страница
2-3 года	1 младшая	36
3-4 года	2 младшая	76-77
4-5 лет	Средняя	77-78
5-6 лет	Старшая	119-120
6-7 лет	Подготовительная к школе	120-121

Образовательный модуль «Художественное творчество»

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Физическое развитие» раскрыто в Примерной основной образовательной программе «Истоки» стр.

возраст детей	Возрастная группа	Страница
---------------	-------------------	----------

2-3 года	1 младшая	37
3-4 года	2 младшая	72-73
4-5 лет	Средняя	73-75
5-6 лет	Старшая	113-115,117-118
6-7 лет	Подготовительная к школе	115-119

Образовательный модуль: Музыка

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку

Содержание образовательной работы по образовательной области «Физическое развитие» раскрыто в Примерной основной образовательной программе «Истоки» стр.

возраст детей	Возрастная группа	Страница
2-3 года	1 младшая	39
3-4 года	2 младшая	78-81
4-5 лет	Средняя	81-84
5-6 лет	Старшая	121-124
6-7 лет	Подготовительная к школе	124-128

Физическое развитие

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание

физического развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно дифференцировать на два тематических модуля: «Здоровье» и «Физическое развитие» и связанные с ними задачи.

Тематический модуль «Здоровье»

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Тематический модуль «Физическая культура»

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Физическое развитие» раскрыто в Примерной основной образовательной программе «Истоки» стр.

возраст детей	Возрастная группа	Страница
2-3 года	1 младшая	43
3-4 года	2 младшая	84-86
4-5 лет	Средняя	86-88
5-6 лет	Старшая	128-131
6-7 лет	Подготовительная к школе	131-133

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных интересов

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей предусматривает не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Непрерывная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
▲ события ▲ Игры разной направленности ▲ Проектная деятельность	▲ Беседы, ▲ экскурсии, ▲ чтение, подвижные и спортивные игры, ▲ физические упражнения, ▲ тренинги, ▲ проблемные ситуации, ▲ опытно-экспериментальная деятельность	- Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; - продуктивная деятельность, - театрализованная деятельность	Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами движений • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение

	• Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

	• Проектная деятельность
Речевое развитие	• Непрерывная образовательная деятельность • Чтение. • Беседа(в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация
Познавательное развитие	• Непрерывная образовательная деятельность • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность.

	• Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное –эстетическое развитие	• Непрерывная образовательная деятельность • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение.

	• Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--

Формы организации непрерывной образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня
в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Методы реализации Программы

Словесный	Вопрос, беседа, объяснение, рассказ, чтение и др.
Наглядный	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, и др., наблюдения, просмотр видеоматериалов и др.
Практический	Экспериментирование, поисковая деятельность, исследование, продуктивная деятельность
Игровой	Внесение игрушек, подача учебной задачи в игровой форме, словесные игровые упражнения и т.д.
Словесный	Вопрос, беседа, объяснение, рассказ, чтение и др.

Средства реализации Программы: (совокупность материальных и идеальных объектов)

Демонстрационные	Применяемые взрослым
Раздаточные	Используемые детьми
Визуальные	Для зрительного восприятия
Аудийные	Для слухового восприятия
Аудиовизуальные	Для зрительно-слухового восприятия
Естественные	Натуральные
Искусственные	Созданные человеком
Реальные	Существующие
Виртуальные	Не существующие, но возможные

2.1.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития

В ДОУ в группах общеразвивающей направленности получают образование 3 ребенка-инвалида:

2 младшая А группа	2
Подготовительная группа	1

Для них создаются условия, способствующие коррекции нарушений на основе специальных педагогических подходов:

- используются методы обучения для коррекции нарушений ;
- используются пособия, дидактические материалы по развитию и коррекции речи;
- индивидуальные занятия формы организации процесса обучения;
- работа в индивидуальном темпе.

1 ребенок имеет диагноз – сахарный диабет.

Сахарный диабет – это заболевание, вызванное нарушением процесса функционирования эндокринной системы. Это болезнь обмена веществ, при которой в организме не хватает инсулина, а в крови повышается содержание сахара. Поэтому, для жизни, больному диабетом необходимы инсулин и диета. В настоящее время при правильном лечении и соблюдении определенных требований диабет хорошо компенсируется. Сахарный диабет-это особый образ жизни.

Инсулинзависимый диабет, или так называемый диабет I типа. Причиной его, по-видимому, является вирусное или аутоиммунное (вызванное патологией иммунитета – защитной системы организма) поражение поджелудочной железы – органа, вырабатывающего инсулин. Если померить инсулин в крови таких больных, мы либо не обнаружим его вовсе, либо обнаружим в минимальных количествах. При такой форме диабета лечение одно – инсулин. Сразу же после начала инъекций инсулина больные буквально расцветают. Уже в первые несколько дней восстанавливается общее самочувствие, возвращается к нормальному вес.

Педагог должен знать, что сахарный диабет опасен своими осложнениями. Наиболее частым осложнением является гипогликемия, или низкий сахар крови. Это состояние развивается при большой физической нагрузке или при передозировке инсулина по сравнению с количеством принятой пищи.

Признаки гипогликемии: изменения в поведении (необъяснимый смех или плач, упрямство, грубость); запутывание (путает самые простые вещи, ребенку трудно говорить, писать, считать);

при медленном снижении сахара - головная боль, спутанность, сонливость;

при быстром падении сахара - слабость, дрожь, «ватные» колени; если сахар в крови не повысить, то могут возникнуть опасные симптомы гипогликемической комы: помутнение сознания, потеря сознания, судороги.

Рекомендации: при первых признаках гипогликемии ребенку необходимо дать несколько кусочков сахара или чай с сахаром, или сок с сахаром.

Другое серьезное осложнение при диабете – гипергликемия, или высокий сахар крови. Это осложнение возникает чаще в результате нарушения диеты (съел много сладкого), острых заболеваний (грипп, ангина), стрессовой ситуации (сильное волнение при написании контрольной работы), низкой дозы введенного инсулина.

Признаки гипергликемии: нарастающая жажда, учащение мочеиспускания, головная боль, тошнота, общая слабость, боли в животе. Рекомендации: для снижения высокого сахара необходимо быстрое и правильное изменение дозы инсулина совместно с врачом во избежание развития диабетической комы.

Чтобы не допустить этих осложнений, каждый педагог должен: знать поименно детей с диабетом, владеть информацией о длительности заболевания. О наличии осложнений; осуществлять наблюдения за самочувствием ребенка в течение дня; знать время инъекций инсулина и время индивидуального режима питания; своевременно согласовывать с родителями вопросы питания; периодически интересоваться показателями сахара у родителей.

Педагогам необходимо:

Не заострять внимание на болезни и на том, что ребенок отличается от остальных.

Создавать условия, при которых не возникает психотравмирующих ситуаций.

Постоянный контроль физического и психического состояния (физические нагрузки очень важны, но они должны быть ориентированы на уровень сахара).

Избегать травм.

Мотивировать на развитие.

Основной целью психологической помощи детям с сахарным диабетом является:

Обучение ребёнка управлению своими эмоциями. Рекомендовано при частой смене настроения, эмоциональной возбудимости, агрессивности.

Обучение детей снижению нервного напряжения (самоуспокоению, нормализации своего психологического состояния). Необходимо детям с повышенной нервной возбудимостью, невротическими проявлениями, ночным энурезом, нарушением сна, тревожностью, страхами. Обучение волевому поведению (умению преодолевать трудности, связанные со здоровьем, обучением, общением с другими людьми, определённым образом жизни), проявлять сдержанность в пищевом поведении без негативных эмоций. Наряду с медикаментозной терапией тактика лечения в обязательном порядке требует строгого соблюдения режима дня, диеты, регулярных дозированных занятий физкультурой.

Больному ребенку чрезвычайно важен психологически здоровый микроклимат в группе. Нервные стрессы, физические и эмоциональные перегрузки для него гораздо опаснее, чем для здоровых сверстников. На фоне психоэмоциональных травмирующих факторов у ребенка-диабетика зачастую происходят скачки сахара. Суммируя все вышеперечисленное, следует придерживаться следующих правил при работе с диабетиком:

1. Избегать напряжения психоэмоционального фона ребенка.

2. Делать кратковременные перерывы в занятиях для зрительной разгрузки.
3. Перед началом занятий поинтересоваться состоянием здоровья ребенка на текущий момент.
4. Обращать внимание на внезапно изменившееся состояние и внешний вид ребенка.

1 ребенок - имеют диагноз ДЦП.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с НОДА

К четырем с половиной годам¹ ребенок:

способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими,
желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
рассказывает двусишья и простые потешки;
использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
произносит простые по артикуляции звуки;
воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
соблюдает в игре элементарные правила;
осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);

считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;
планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
с помощью взрослого выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
стремится принимать активное участие в подвижных играх;
использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
с помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с ребенком, имеющий диагноз ДЦП

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с НОДА на первой ступени образования предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

Обучение игре младших дошкольников с НОДА проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей двигательной инактивности, страха передвижений, страха общения. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

Взрослые в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с НОДА навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с учетом имеющихся у детей моторных ограничений.

Важную роль играет подбор доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с НОДА. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе

самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения обеспечивает: развитие у детей с НОДА познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам: 1) конструктивные игры и конструирование; 2) представления о себе и об окружающем природном мире; 3) элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у детей с НОДА развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с НОДА потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Оно направлено на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Взрослый обращает на воспитание у детей внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с НОДА. Взрослый вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с НОДА таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм. Поэтому взрослый стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Взрослый организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется на основе игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с НОДА создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Взрослый, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Ребенка младшего дошкольного возраста с НОДА приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у детей с НОДА создание соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: 1)изобразительное творчество; 2)музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков двигательного, познавательного и речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени обучения детей с НОДА решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, лечебной физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, динамические паузы, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам: 1)физическая культура; 2)представления о здоровом образе жизни и гигиене.

В работе по физическому развитию детей с НОДА помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются: в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности детей со взрослыми по

формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний и др.; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с НОДА.

На первой ступени обучения детей с НОДА задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с ребенком, имеющий диагноз Синдром Дауна

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Работа по социально-коммуникативному развитию ребенка с синдромом Дауна осуществляется:

- в специальных играх и упражнениях, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках, о системе социальных отношений; на овладение средствами взаимодействия. В проведении таких игр принимают участие различные специалисты (педагог- психолог и учитель-дефектолог, воспитатель и учитель-логопед). Игры предусмотрено проводить как самостоятельное занятие, а также включать в структуру других занятий в соответствии с замыслом специалиста;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, где вычленение, осознание и воссоздание социальных отношений является целью и средством деятельности;
- в ходе рисования и конструирования при усилении социальной направленности их содержания и значимости результата;
- в повседневной работе по развитию речи: обучение словесному отчету о выполненных действиях, составлению рассказов из «личного опыта» и пр.;
- в индивидуальной коррекционной работе.

Задачи:

- формировать представления о своем «Я», о своей семье и взаимоотношениях в семье;
- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении;
- формировать общение «взрослый-ребенок», их сотрудничество;
- формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым;
- формировать общение между детьми, по ходу которого они постепенно переходят от параллельной игры к эмоционально-практическому общению;
- формировать доступные для ребенка средства общения;

- формировать адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии и т.д.;
- формировать интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действия с ними;
- обучать выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого и его действиям;
- развивать способность выражать свое настроение с помощью мимики

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

Сенсорное развитие

- учить ребенка воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- учить ребенка различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий;
- формировать у ребенка поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

Развитие зрительного восприятия:

- учить ребенка выделять предмет из общего фона;
- учить ребенка соотносить игрушку с ее изображением;
- учить складывать из двух частей разрезную предметную картинку.

Восприятие формы, величины, цвета:

- учить различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого;
- учить подбирать крышки к коробочкам разной величины, затем одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная);
- учить выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки;
- учить проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб;
- учить воспринимать величину (большой, маленький). • учить захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие - пальцами;
- знакомить с названиями двух цветов: красный, желтый, синий, зеленый;
- учить воспринимать цвет: красный, желтый, синий, зеленый;

Развитие слухового восприятия и внимания:

- знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах;
- учить реагировать на слуховые раздражители; • вырабатывать у ребенка по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов;

- учить дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух);
- учить соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием;

Развитие тактильно-двигательного восприятия:

- учить воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб;
- учить выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову «дай» без предъявления образца;
- учить различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького).

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

- расширение объема понимания обращенной речи;
- формирование доступных средств общения;
- использование в общении вербальных и невербальных средств: зрительный контакт, сосредоточение зрительного и слухового внимания, общение с помощью предметных действий, привлечение к себе внимания, использование простейших жестов и звуков;
- развитие правильных движений органов речи, что является хорошей базой для активизации звукопроизношения;
- активизация звукопроизношения с учетом особенностей развития речи у детей с синдромом Дауна.

Развитие импрессивной речи. Развитие пассивного словаря

Накопление словаря происходит в следующей последовательности:

- существительные (предъявление, знакомство, называние предмета, организация игры с предметом).
- глаголы (знакомство ребенка с действием, организация игры и многократное обыгрывание действия, включение слова в быт).
- прилагательные (аналогичная методика).
- предложение (сложность предложения зависит от количества слов, влияющих на понимание (ключевые слова, несущие информацию).

Работа над пониманием связной речи должна вестись в следующей последовательности:

1. Изолированные действия

- демонстрируются и называются простые бытовые действия, включаются в бытовую игру детей;
- жесты, обозначающие действия, включаются в репертуар песенок, потешек, что обеспечивает их многократное усвоение и повторение;
- демонстрация и называние этого же действия по картинке.

2. Цепочки действий: работа ведется в той же последовательности что и при освоении изолированных действий. Цепочки действий постепенно усложняются.

3. Работа над простой адаптивной сказкой:

- демонстрация, сопровождаемая простым текстом и ключевыми жестами;

- работа с книгой по той же сказке.

Накопление словаря происходит в следующей последовательности:

- называние по подражанию (использование предметной или сюжетной картинке с использованием слова, жеста, звукоподражания).
- ответы на вопросы с использованием подражания.
- самостоятельные ответы детей на вопросы (принимается любая форма ответа, обращается внимание на качество звукоподражания).
- спонтанное использование речевых средств (поощряется речь детей в виде звукоподражаний и слов, что способствует постепенной жестовой речи устной).
- появление фразы (возможно активное использование жестов при построении фразы).

Работа по вызыванию звуков:

Побуждение ребенка с синдромом Дауна к самостоятельному произнесению звуков происходит поэтапно:

- повторение за ребенком имеющихся у него звуков.
- поочередное произнесение с ребенком имеющихся у него звуков.
- побуждение ребенка произносить новые звуки с опорой на предмет или картинку в сопровождении жеста.

В случае необходимости используется опора на тактильные ощущения.

- имитация звукоподражания вслед за взрослым с опорой на картинку и буквы.
- спонтанное произнесение звуков с опорой на картинку.
- использование усвоенных звуков в речи
- включение звуков в слоги и в слова.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- готовить к восприятию произведений искусства;
- приобщать к декоративной деятельности;
- способствовать развитию певческих навыков;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами;
- вызвать интерес к процессу рисования как деятельности, дающей результат;
- познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и приемами пользования ими;
- научить пониманию рисунка взрослого как изображения предмета

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

- стимулировать двигательную активность ребенка;
- развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт;

- формировать положительное отношение к двигательным играм;
- формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях;
- развивать ориентировку в пространстве;
- учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову- сигналу;
- учить воспроизводить по подражанию различные движения пальцами и кистями рук, прослеживая их взором;
- развивать умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;
- формировать умение выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).

2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в Центре книги;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Направление	Способы
Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка. Позиция педагога.	1. Создание позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе. 2. Проявление чуткости к интересам и возможностям детей. 3. Непосредственное общение с каждым ребёнком. 4. Создание ситуаций, в которых ребенок сохраняет чувство комфортности и уверенности в своих силах. 5. Фиксация успеха, достигнутого ребенком.
Организация конструктивного взаимодействия детей в группе в	1. Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений

разных видах деятельности.	между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья 2.Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; 3. Поддержка активного речевого общения детей со сверстниками.
Построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности.	1.Вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий; 2.Уважение индивидуальности каждого ребёнка, его право быть не похожим на других; 3.Не директивная помощь и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; 4.Широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое время и пространство и используя ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметной образовательной среды; 5.Условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей; 6.Организация видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества;
Открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников	1.Непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи 2.Взаимодействие с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи

Общие требования к педагогам в развитии детской инициативы и самостоятельности:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа (3 – 4 года)

1. Поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
2. Проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
3. Помогать накапливать опыт активной разнообразной деятельности – как важнейшее условие развития детей.
4. Обеспечивать возможность участия каждого ребенка в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. П.).

Средняя группа (4-5 лет)

1. Способствует освоению детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.
2. Насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).
3. Доброжелательно, заинтересованно, бережно относится к детским вопросам и проблемам, с готовностью, «на равных» обсуждать, что помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.
4. В свободной деятельности по желанию детей способствовать выбору интересных занятий в организованных в группе Центрах развития. Это – Игротека, Центры театрализации, искусства, экспериментирования, природы, конструкторских игр, спорта.

5. Во время занятий и в свободной детской деятельности создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия).
6. Высоко оценивать способность детей выполнять действия без помощи взрослого, которые еще недавно их затрудняли.
7. Специально создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.
8. Создавать условия для развития творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.
9. Поддерживать возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.
10. Создавать условия для совершенствования умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Использовать «помощников» - картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.
11. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы (5 – 7 лет)

1. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать статус «старших» в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.
2. Обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества, опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель. Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, решать все более сложные задачи, развивая волю, поддерживая желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливая на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил:

- не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;
 - всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах; относиться к ним с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.
4. Создавать условия для освоения детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создавать условия для развития у детей интереса к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.
- Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.
7. В развивающей предметно-пространственной среде группы обновлять предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
8. Особо подчеркивать роль книги как источника новых знаний. Показывать детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.1.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Организация и реализация разнообразных практик в Организации является эффективным способом реализации культуuroобразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, направленного на проявление субъектной позиции ребенка.

Образовательные практики, технологии ДОУ	Описание
Спонтанная, самостоятельная игра ребенка	Приоритетное значение и место в режиме дня дошкольника педагоги отводят игре по замыслу ребенка, с собственными мотивами. А.В. Запорожец особо подчеркивал, что мощнейший развивающий потенциал игры дошкольника реализуется только при ее переходе «в форму детской самостоятельности». И здесь динамика развития игровой деятельности проявляет себя наиболее ярко. Как и всякая человеческая деятельность, игра не возникает спонтанно, а присваивается, и на первых порах ребенку необходимо овладеть игровыми способами воссоздания действительности. В раннем возрасте ребенка необходимо учить играть и без соответствующих воспитательных воздействий игра не возникает или задерживается в развитии. Что же касается дальнейшего развития игровой деятельности, то особое внимание А.В. Запорожец обращает на то, что было бы неправильным представлять себе это развитие как прямой результат обучения разыгрыванию более сложных сюжетов, предлагаемых воспитателем в известной последовательности. Положение о ведущей роли самостоятельных игр нашло воплощение в новой классификации детских игр, предложенной С.Л. Новоселовой, где в качестве ведущей деятельности выступает не просто сюжетно-ролевая, а именно самостоятельная игра, т.е. игра, инициатива в которой принадлежит ребенку. Ребенок не просто сам выбирает сюжет для своей игры, но и в ходе такой игры сам ставит себе игровые задачи, самостоятельно находит их решение доступными ему игровыми способами, самостоятельно выбирает и свободно использует необходимые ему игровые средства. Что же касается разыгрывания тех или иных конкретных сюжетов (направленных на формирование определенных личностных качеств ребенка или расширение его знаний в какой-либо области), то они, безусловно, имеют важное значение для обогащения детского игрового опыта. Который затем ляжет в основу его самостоятельной игры, поможет в уточнении каких-то его знаний, в формировании определенных поведенческих навыков и т. д., но в отрыве от самостоятельной игры всё равно нельзя обеспечить полноценного развития ребенка. В детском саду самостоятельной детской игре принадлежит ведущее значение в плане всестороннего

	развития ребенка: и в отношении его социального развития («это подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в коллективе, в котором формируются общественные качества и моральное сознание личности»), и в отношении эмоционального развития, и для формирования произвольности поведения, и для развития воображения, образного мышления ребенка и т. Д.
Игра, как ведущий вид деятельности в классификации Е.Е.Кравцовой в парадигме культурно-исторической концепции Л.С. Выготского	Для воспитанников двух – двух половиной лет педагог создает условия для перевода манипулятивных действий с предметами в предметную игру с мелкими игрушками в небольшом пространстве. Поддерживает первые детские игры. Следит, чтобы первые игры малыша развивались по самостоятельно придуманным им сюжетам. Конечно, эти сюжеты еще очень просты, они могут состоять всего из одного двух предложений, но они принадлежат самому ребенку — его воле, его желанию, его замыслу. Эти действия педагога подводят к развитию режиссерской игры. Режиссерская игра (3-4 года) Источник игры: Сформированное воображение "я могу осмыслить то, что я вижу как то по-другому (стол вижу подводной лодкой). Есть информация, которую можно осмыслить (сказка, ситуация) и очень важно, чтобы ребенок сначала видел, как это делается (ребенок стучит кубиком по столу), и что он молодец, как папа гвозди забивает или ребенок видит, как играет с предметом другой ребёнок. Условия: Нужны возможности ограничить пространство (сузить его до шалаша, например). Роль воспитателя: Взрослый демонстрирует и показывает, как с предметом разыгрывается сюжет. Действия ребёнка: 1. Ребенок сам создает сюжет-сценарий; 2. Ребенок придумывает, чем что будет; 3. Ребенок придумывает и мизансцены; 4. Ребенок исполняет в этой игре все роли, если они есть, или просто сопровождает игру «дикторским» текстом. Ребенок-режиссер приобретает необходимое качество для дальнейшего развития игры — он научается «видеть целое раньше частей». Образная (4-5 лет) Она необходима ребенку и для дальнейшей сюжетно-ролевой игры, и для умения перевоплощаться, и для развития творчества (ведь машина машине рознь). Для того чтобы перенести какое-либо свойство или

	функцию с одного предмета на другой, необходимо его (это свойство) «примерить» на себя. Эта «примерка» делает ребенка всемогущим. Источник игры: Книги, кино, мультики, компьютерные игры Условия: Нужны атрибуты, которые обозначали бы этот персонаж. Но этот атрибут всегда очень личный. Должны быть зрители. Нужно пространство. Роль взрослого: Нужно обогащать образ. Как королева поступит, в какой то ситуации. А у французской королевы нет короны, у нее кепка, и она вообще рокерша. А у английской королевы меховая корона. Образно-ролевая игра тесно связана с театрализацией и почти полностью основана на личном опыте дошкольника. Действия ребенка: Ребенок берет на себя образы сказочных персонажей, разыгрывает известные ему сюжеты и пытается сочинять свою сказку. Важно в этот момент помочь ребенку в развитии личных идей и не мешать ему, каким бы забавным и нереальным ни казался вам сюжет. В возрасте 5-5,5 лет дети входят в образы людей: кассиров, диспетчеров, спасателей, врачей. И как раз здесь происходит переход в центральную игру дошкольника — сюжетно-ролевую! Задача взрослого — поддержать и развить сюжет, чтобы помочь ребенку проиграть образ. Сюжетно-ролевая игра. (5-6 лет) Возрастные особенности воображения детей 4—5 лет состоят в том, что основой его, тем самым пусковым механизмом, является прошлый опыт ребенка. Накопление опыта, его осмысление и расширение опять - таки связаны с развитием сюжетно-ролевой игры. Поэтому основное внимание взрослых должно быть уделено сюжетно-ролевой игре. Эталоны в игре просто-напросто уничтожают игру. Источник игры: Ребенок должен иметь возможность видеть разные отношения. Нужна специальная среда, наполненная профессией и отношениями. Условие: Нужен партнер. Тот, кто сопротивляется оппонентам. Нужно, чтобы каждый играющий приносил своё. Роль взрослого: Взрослый человек нужен, чтобы привнести интригу в игру. Нужно, чтобы взрослый владел контекстом игры, содержанием игры.
--	---

	Задачи: 1. Формировать умение осуществлять специфичные для роли условные предметные действия, и умения развертывать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог; 2. Учить принимать и обозначать игровую роль; 3. Учить реализации специфических ролевых действий, направленных на партнера-игрушку; развертыванию парного ролевого поведения с партнером-сверстником, поддержке ролевого диалога. 4. Подводить детей к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры. 5. Развивать дальнейшее гибкое ролевое поведение как основы развертывания разнообразных сюжетов игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности. 6. Формировать умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнерами. 7. Способствовать овладению более сложным способом построения игры – совместным сюжетосложением. Игра с правилами (6-7 лет) Игра с правилами возникает после развития сюжетно-ролевой игры и является, по словам Д. Б. Эльконина, ее прямым продолжением. Источник игры: Некоторый сюжет, который должен подчиниться некоторым правилам. Источником является необходимость придерживаться правил. Условия: Нужно ставить ребёнка в условия, когда правила осмысливаются например, меняются правила, и ребенок выступает в роли эксперта (правильно-неправильно). Соблюдено правило или нет. Роль взрослого: Иногда он носитель правил. Иногда - источник изменений правил. Задачи: 1. Формирование умения в совместной игре с детьми распределять и выполнять различные функции с разными типами взаимодействия, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результатам установленной очередности, жребия), взаимно контролировать действия в игре. 2. Поощрение самостоятельной организации детьми известных игр с правилами в небольших подгруппах,
--	---

	предоставляя необходимые игровые материалы. 3. Обучение детей игре с правилами, требующими умственной компетентности (шашки, домино, «Скажи наоборот» и т.п.) 4. Закрепление умение использовать различные виды жребия. 5. Побуждение к придумыванию новых правил на основе известных игр, умения договориться о новых общих правилах, соблюдать договор в процессе игры. 6. Организация подвижных игр разной сложности с личным соревнованием в ловкости, быстроте. 7. Организация игр командного характера 8. Организация настольных и словесных игр с правилами с участием
Событие	Развитие способностей ребенка осуществляется в событийных форматах взаимодействия. В образовательном взаимодействии развиваются два вида образовательных событий, которые позволяют поддержать детскую игру и развивать способности дошкольника. Для события спонтанного (задачного) характерно наличие проблемной ситуации, лежащей в зоне ближайшего развития. Но есть и события, имеющие более - менее готовый сценарный ход, которые планируются детьми и педагогами заранее и включают в себя целенаправленную деятельность по их подготовке Этапы организации «сценированных» образовательных событий. 1 этап – определение тематики игровой ситуации или игры, которое может стать образовательным событием. Фиксация в перспективном плане взаимодействия участников образовательных отношений. 2 этап – определение образовательных задач предстоящего образовательного события, дополнительных ресурсов необходимых для его проведения. 3 этап – подготовка к образовательному событию. В процессе подготовки к образовательному событию воспитанники получают знания и способы действий, которые могут быть необходимы при проведении образовательного события. Проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, они готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов. Но то, как проходит этот этап, уже является частью события. Таким образом, в подготовке к большому событию, дети проживают маленькие игровые ситуации, которые являются некими забавными, спонтанными событиями (большое складывается из маленьких). Погружаясь в игру, дети постоянно находят то, что вызывает их личный интерес. 4 этап – проведение образовательного события в каком-либо формате. При этом любой из участников образовательного процесса – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, поле выбора деятельности или отказа от нее. Каждый участник события

	имеет возможность разворачивать собственные индивидуальные проекты, демонстрировать продукты собственной деятельности.
«Время выбора» в помещениях группового блока (авторская разработка Е.С. Непомнящей)	Воспитанники имеют возможность: - обозначить выбор деятельности на «Экране выбора», демонстрируя тем самым сверстникам и педагогам свои предпочтения и свою занятость; - в ситуациях ограниченности материалов договориться со сверстниками об их распределении или смене видов деятельности после определенного промежутка времени; - самостоятельно подготовить условия для осуществления выбранной ими деятельности, заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого; - самостоятельно завершить деятельность и убрать необходимые инструменты, игрушки на место, разместить в среде продукты своего творчества; - изменить свой выбор дела, в случае смены приоритета, согласовать свои действия со сверстниками, завершить одну деятельность, организовать условия для другой. В течение данного времени воспитатель наблюдает за действием детей, отмечая, способность каждого организовать собственную деятельность, согласовать свои действия со сверстниками, возможности развивающей предметно-пространственной среды группы для удовлетворения интересов воспитанников, фиксируя данные в листе наблюдений. В возникающих ситуациях затруднения, в случаях обращения детей к педагогу оказывает воспитанникам недирективную помощь, ориентируя на самостоятельное решение возникающих трудностей.
Мастерские	Мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия изобразительным искусством, конструированием, просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание схем, рисунков, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Экран «Помощники»	С 4,5 лет в группы вносится экран «Я помогаю» (Е.Юдина), где знаками совместно с детьми моделируются сферы ответственности и на утреннем кругу ребенок выбирает себе сферу ответственности на день или ближайшие 2-3 дня – «Официант», «Точильщик», «Ботаник», «Миротворец», «Хранитель традиций», «Помощник воспитателя», «Детектив» и другие по выбору воспитателя и детей.

2.1.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

С тех пор как существует семья, главной заботой является воспитание детей. Повышение ответственности родителей за воспитание детей, углубленные взаимодействия между семьей и ДОО тесно связаны с решением задач просвещения родителей.

Одним из важнейших аспектов деятельности нашего детского сада является работа с семьей.

Цель взаимодействия ДОО с родителями своих воспитанников – это решение задач, связанных с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей в педагогический и управленческий процесс ДОО.

Основными задачами сотрудничества ДОО с родителями являются следующие:

1. Плановая и систематическая работа над обогащением среды социального развития ребенка путем:
 - Повышения активности и ответственности родителей и педагогов в решении задач социального развития;
 - Вовлечение в образовательное пространство детского сада потенциальных субъектов социального развития;
 - Повышение уровня компетенции родителей.
2. Активное вовлечение семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечение их к сотрудничеству в вопросах развития детей.
- 3 Развитие толерантности сознания родителей, педагогов и детей.
4. Выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка.

Система работы ДОО с семьей

Для решения поставленных задач были разработаны основные формы работы с родителями:

- Общие, групповые, индивидуальные консультации, беседы, семинары, тренинги, конференции
- Совместное проведение занятий, досугов, выставок.
- Клубы по интересам: молодая семья, национальные традиции, профессиональные интересы, подготовка детей к школе
- Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, игрового материала, видеосъемка
- Информационные бюллетени

Помимо традиционных форм работы ДОО и семьи активно используются инновационные формы и методы:

- Презентация ДОО;
- Киноуниверситеты;
- Школы для родителей;
- Фронтальные и индивидуальные опросы родителей, изучение социального портрета семей воспитанников;
- Групповые встречи в форме круглых столов, дискуссий, диспутов, родительских гостиных;

- Организация Дней открытых дверей; Дней счастливой семьи для родителей;
- Активизация деятельности Телефона доверия;
- Целевые и спонтанные беседы- встречи с членами семей воспитанников;
- Театрализованные представления для детей с участием родителей;
- Организация конкурсов семейных талантов составление семейных альбомов;
- Организация совместных походов в лес
- Удовлетворение индивидуальных запросов родителей- творческие домашние задания для родителей с детьми, позволяющие наладить доверительные отношения с ребенком, и одновременно поучаствовать в образовательном процессе.

Ожидаемые результаты нашей работы:

- Повышение уровня родительской компетентности;
- Гармонизация семейных и родительско - детских отношений;

Повышение ответственности родителей за судьбу ребенка и его активности в отношениях с сотрудниками ДОО

Содержание направлений взаимодействия с семьей по образовательным областям

Образовательная область	направления работы с семьей
Физическое развитие	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации, Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье

		предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
Социально коммуникативное развитие»	–	Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

	Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
	Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
	Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим

	опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
Познавательное развитие	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
Речевое развитие	Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго,

	теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых и детей в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
Художественно-эстетическое развитие «Чтение художественной литературы»	Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
Художественно-эстетическое развитие «Художественное творчество»	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующей возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и

	пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
Художественно-эстетическое развитие «Музыка»	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

2.2 Часть, формируемая участниками образовательного процесса

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие

Задачи социально-коммуникативного развития:

1. Раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребёнка, создание субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно значимых потребностей и интересов.
2. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится, исходя из способностей каждого ребёнка и с опорой на законы возраста.

3. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, собственной страны, других стран, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости того, что происходит вокруг. Реализация образовательных задач осуществляется через проект формирования поликультурной личности, который имеет три направления, и реализуется с младшей группы:

<i>Я – Димитровградец</i>	<i>Я – россиянин</i>	<i>Я – гражданин мира</i>
<i>С 3 до 5 лет</i>	<i>С 5 до 6 лет</i>	<i>С 6 до 7 лет</i>
Цель: создать условия для формирования основ патриотизма: чувства принадлежности своей семье, детскому саду, родному городу, познакомить с достопримечательностями родного города, сформировать представление об улицах, основных объектах;	Цель: воспитывать чувство принадлежности к огромной стране, в которой мы живем, интерес к истории развития государства, становлении ее культуры; воспитывать эстетический вкус через погружение в русскую культуру: литературу, живопись, скульптуру, народно-прикладное творчество; дать представление о климате нашей планеты, животном и растительном мире; о промышленности и сельском хозяйстве	Цель: дать воспитанникам представление о планете, населяющих ее людях: их сходстве и различиях (климат, растительный и животный мир, расы и т.д.); воспитывать толерантность, принятие людей разных национальностей, рас, культурных слоев; формировать гуманное отношение к миру разных культур, уважать ценности разных народов.
<i>Темы проектов и событий</i> «Я и моя семья», «Мой город», «Улица моего города», «Где работают мои родители»	<i>Темы проектов и событий</i> «Природные зоны России», «Древняя Русь-история государства Российского» «Великие русские писатели и художники» «Народное творчество»	<i>Тематика проектов, событий</i> «Природные зоны планеты» «Народы мира» «Возникновение и развитие жизни на планете»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование первичные представления о малой родине, Отечестве, планете Земля, представления о социокультурных ценностях русского народа, людей разных национальностей и рас, населяющих планету, об отечественных традициях и праздниках; осуществляется обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой (региональный компонент)

Реализация детьми своих способностей и потенциала личности средствами проектно-тематического обучения.

Типы проектов

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

Экономическое воспитание дошкольников способствует формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Раздел	Педагогические задачи	Основные понятия
«Труд и продукт (товар)»	формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада; • учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; • стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.	труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги
«Деньги и цена (стоимость)»	познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к	деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать,

	части культуры каждой страны; — воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения); — дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.	накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.
«Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»	дать представление о рекламе, ее назначении; — поощрять объективное отношение детей к рекламе; — развивать у детей способность различать рекламные уловки; — учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой; — учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).	реклама, рекламировать, воздействие рекламы
«Полезные экономические навыки и привычки в быту».	— формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь; — воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам; — воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей; — дать детям представление о	бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, щедрый, добрый, честный, заправивший и др

	творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.	
--	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Применяя технологию «Утренний круг», «Рефлексивный круг» развивать навыки общения, стимулировать активное слушание детьми, поощрять спонтанные высказывания:

<i>Навык общения</i>	<i>Что делает педагог</i>
Пауза	Сделайте паузу и выслушайте, чтобы предоставить ребёнку время, для того чтобы подумать и ответить. Оставляйте «время на размышление» перед ответом на вопрос. Пауза – перед тем как задать вопрос или ответить на него – предоставляет время для осмысления, и, тем самым улучшает качество диалога, дискуссии и принятия решений.
Перефразирование	Перескажите своими словами то, что только что сказал ребёнок. Во время разговора, остановитесь и подведите итог сказанному. Например, «Итак, ты думаешь, что...». Перефразирование поможет ребёнку услышать и прояснить собственные мысли.
Выяснение/ Зондирование	Задавайте вопросы до тех пор, пока вы не будете иметь полное представление о том, что говорит ребёнок. Мягко направляйте ребёнка, задавая вопросы: «Расскажи мне побольше о...», «Значит, ты думаешь, что...», «Мне интересно...».
Внимание	В то время как ребёнок что-то рассказывает вам, обратите внимание на то, какие невербальные сигналы вы посылаете. Нужно обращать внимание не только на то, что вы говорите, но и на тон своего голоса, выражение лица и жесты, и то, как на это реагирует ребёнок.

Образовательная область «Физическое развитие»

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (в воде).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Возраст	Задачи
Младший возраст (3– 4 года)	-Учить передвигаться по воде: шагом, бегом, прыжками, держась за поручень (руки взрослого) и без поддержки; взявшись за руки в полуприседе, на носках, спиной вперед, приставным шагом; вдоль границ по кругу, в прямом направлении. -Развивать действия с предметами: плавательной доской, палкой, обручем, игрушками (бросить, догнать, принести, прокатить по воде). -Учить погружаться в воду до уровня плеч, подбородка, носа, глаз, скользить на животе, держась за руки педагога, круг, опираясь руками о дно бассейна.
Средний возраст (4-5 лет)	-Учить передвигаться по воде шагом: на носках; перекатом с пятки на носок; приставными шагами, мелким и широким шагом; с высоким подниманием колена; в полуприседе, с поворотами; с заданиями для рук и ног; спиной вперед; в чередовании с бегом. -Учить передвигаться по воде бегом: в колонне по одному; парами, челночный бег; «змейкой»; с высоким подниманием колена. -Учить передвигаться по воде прыжками: на обеих ногах, держась за поручень (руки взрослого) и без поддержки; со сменой ног, на одной ноге, с поворотами кругом; прыжки вверх из воды, чтобы достать предмет. -Развивать действия с предметами: плавательной доской, палкой, обручем, игрушками. -Формировать двигательные навыки на воде: погружения в воду до уровня плеч, подбородка, носа, глаз, с головой., скольжение на животе, держась за поручень, плавательную доску, опираясь о дно, держась на плаву самостоятельно: принимать положение «стрелка», «медуза», выполнять выдох в воду 5 – 6 раз, работать ногами, как при плавании кролем (из И.П. сидя упор сзади, упор лежа на животе, с поднятой головой и выполнением выдоха в воду у опоры).
Старший дошкольный возраст (5-6)	-Учить передвигаться в воде: бег в разных направлениях; челночный бег (3 р. По 7 м.), в медленном темпе, помогая себе руками, выполняя гребковые движения; спиной вперед; галопом правым и левым боком. -Учить передвигаться прыжками: с ноги на ногу, выбрасывая ноги вперед; прыжки из обруча в обруч, которые лежат на воде (необходимо вынырнуть в другом обруче). -Формировать двигательные навыки в воде: с головой с задержкой дыхания (на 2, 4, 8 счетов), собирать

	предметы, разбросанные по дну бассейна, ныряние, скольжение на животе: скольжение на груди без и с работой ног, с круговыми движениями рук, с опорой на поручень, плавательную доску и без опоры.
Старший дошкольный возраст (6-7 л)	-Учить передвигаться в воде: бег в разных направлениях; челночный бег (5 р. По 7 м.), в медленном темпе, помогая себе руками, выполняя гребковые движения; спиной вперед; галопом правым и левым боком. -Учить передвигаться в воде прыжками: с ноги на ногу, выбрасывая ноги вперед; прыжки из обруча в обруч, которые лежат на воде (необходимо вынырнуть в другом обруче). -Формировать двигательные навыки в воде: с головой с задержкой дыхания (на 16, 20, 32 счетов), собирать предметы, разбросанные по дну бассейна, ныряние., скольжение на животе: скольжение на груди без и с работой ног, с круговыми движениями рук(отдельно каждой рукой, попеременно, разнонаправленные и однонаправленные движения рук), с поворотом головы для вдоха, согласовывать движения рук и ног, а затем и дыхание при плавании кролем. -Дать представление о техники движения кролем на груди и на спине.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Физическое воспитание детей направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики

Работа по физическому воспитанию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы Учреждения.

Непосредственно (организованная) образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического циклов занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, Физическая культура в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Работа по физическому воспитанию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ

Основываются на принципах:

- *принцип развития творческого воображения* – внутреннее условие оздоровительной работы, здесь ребенок условно предстает объектом тех или иных педагогических и медицинских воздействий. И, как показала статистика, благодаря включению ребенком воображения, можно добиться существенных результатов в профилактике и лечении ряда заболеваний: ОРЗ, диатеза, энуреза, отдельных нарушений сердечнососудистой системы и ЖКТ;
- *принцип формирования осмысленной моторики* – движение может стать произвольным и управляемым только тогда, когда оно будет осмысленным и ощущаемым. Ребенку предстоит научиться слушать, понимать, уважать и любить свое тело;
- *принцип создания и закрепления* целостного позитивного психосоматического состояния при различных видах деятельности, который реализуется благодаря многофункциональным развивающим формам здоровьесберегающей работы;
- *принцип формирования у детей способности к сопереживанию и содействию.*

Формы организации здоровьесберегающей работы:

- НОД по Физической культуре
- НОД по плаванию
- самостоятельная деятельность детей
- подвижные игры
- утренняя гимнастика
- двигательно-оздоровительные физкультминутки
- физические упражнения после дневного сна
- физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами
- спортивные прогулки
- физкультурные досуги
- спортивные праздники
- оздоровительный бег

- оздоровительные процедуры в водной среде (душ после прогулки в летний оздоровительный период).

Здоровьесберегающие технологии, технологии сохранения и стимулирования здоровья

Динамические паузы – во время проведения НОД, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида НОД.

Подвижные и спортивные игры – как часть НОД по физической культуре, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем элементы спортивных игр.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Гимнастика пробуждения – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

Технологии обучения здоровому образу жизни

Непосредственно (организованная) образовательная деятельность по Физической культуре –

С детьми третьего года жизни осуществляют по подгруппам воспитатели 2 раза в неделю. в групповом помещении .

непосредственно (организованную) образовательную деятельность по Физической культуре в возрасте **от 3 до 7 лет организуют 3 раз в неделю**. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 минут,
- в средней группе - 20 минут,

- в старшей группе - 25 минут,
- в подготовительной группе - 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается непосредственно (организованную) образовательную деятельность по Физической культуре **на открытом воздухе**. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Один раз в неделю для детей 3-7 лет круглогодично организовывается непосредственно (организованную) образовательную деятельность по Физической культуре **в бассейне**. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей одежды, соответствующей условиям бассейна.

Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно (организованную) образовательную деятельность по Физической культуре максимально организуют на открытом воздухе.

В утренние часы проведение **точечного самомассажа**. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуются детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

Коррекционные технологии

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы Учреждения, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки

2.2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Важнейшим условием реализации Программы является создание **образовательной среды** – эмоционально комфортной и развивающей для ребенка. Ключевые образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в различных видах деятельности.

Открытая развивающая образовательная среда представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, открывающих возможности для их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе: предоставления ребенку права выбора вида деятельности, способов деятельности, средств, материалов; права свободно и самостоятельно передвигаться по всему пространству детского сада; права выбора участников совместной деятельности среди разновозрастного сообщества как детей, так и взрослых; права свободного выхода из деятельности, предложенной взрослым и право инициировать самостоятельные игры.

Организуя открытую образовательную среду, коллектив детского сада ставил перед собой цель создание психолого-педагогических и предметно-средовых условий, обеспечивающих поддержку инициативы, самостоятельности и творческой активности детей на основе разнообразных культурных практик. В ходе организации среды решаются следующие задачи: поддержка инициативного освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах; обеспечение развития общих познавательных способностей; развитие способностей детей к нормотворчеству, формирование культуры чувств и переживаний, развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата (продукта детской деятельности).

В детском саду используются следующие технологии и культурные практики:

Утренний круг. Его цель: формирование у детей позитивного чувства сопричастности к жизни сообщества группы и детского сада.

Деятельность детей: рассказ о темах, вопросах и событиях, которые на данный момент интересны или значимы; совместный выбор общих и индивидуальных дел на день

Деятельность педагога: создание атмосферы заинтересованности в жизни детей, благожелательности, фиксация детских интересов и инициативы для планирования своей деятельности на текущий день и/или текущую неделю, развитие у детей понимания того, как планы

одного человека влияют на планы других, культуры уважительного и доброжелательного отношения к инициативам и желаниям окружающих

Время: ежедневно утром перед завтраком или сразу после него. Место: уютное место в групповом помещении, желательно на мягком покрытии (ковер, мягкие пазлы) или на отдельных мягких пазлах, модулях, подушках, без использования мебели (столов и стульев).

Условия участия: по желанию, участие всех воспитанников не обязательно, дети имеют возможность не присоединяться к кругу или присоединиться в качестве слушателей *Особенности организации:* нет, формат выбирается исходя из особенностей и предпочтений воспитанников группы

Гостевание. *Цель:* поддержка передачи и совместной генерации культурно- исторического опыта в разновозрастных сообществах для обеспечения позитивной социализации детей.

Деятельность детей: выход малыми или большими подгруппами в другие группы детского сада для совместной деятельности (игры, творчества, общения, деловой деятельности); демонстрация гостеприимства детьми-«хозяевами» группы и культуры поведения в гостях детьми-«посетителями»

Деятельность педагога: формирование и поддержка желания и инициативы детей общаться с воспитанниками других групп по разным поводам (дружба, деловая основа); демонстрация культурных способов деятельности «хозяев» и «посетителей»; фиксация основных проблем и перспектив социально- личностного развития детей; формирование у детей культуры уважительного, чуткого и доброжелательного отношения к внутренней жизни окружающих

Время: ежедневно во второй половине дня. Место: групповые помещения детского сада. *Условия участия:* по желанию детей (сходить в гости к брату/сестре или друзьям); по приглашению хозяев группы (хотят показать что-то или рассказать о чем-то интересном); тематическое «гостевание» (показ спектаклей, концертов, совместный просмотр мультфильмов, совместная работа над проектами и мероприятиями); «гостевание по обмену» (обмен малыми подгруппами по желанию детей просто поиграть).

Особенности организации: организация производится согласно культуре гостеприимства – хозяева заранее приглашают гостей, а гости заранее спрашивают, есть ли у хозяев возможность их принять

Шефство. *Цель:* формирование у воспитанников ценностного отношения к жизни окружающих, выражающегося в желании помогать и заботиться.

Деятельность детей: выход воспитанников старших и подготовительных групп в другие группы детского сада для совместной с младшими детьми деятельности и волонтерской работы (помочь собраться на прогулку, научить новой игре или другой деятельности, провести для малышей какую-либо активность).

Деятельность педагога: - формирование и поддержка желания и инициативы детей заботиться друг о друге и о животных - демонстрация культурных способов деятельности «шефов» и «подшефных» - фиксация основных проблем и перспектив социально- личностного развития детей - формирование у детей культуры уважительного, чуткого и доброжелательного отношения к проблемам и потребностям окружающих его». Это позволяет формировать культуру разумного принятия помощи без формирования потребительского отношения к окружающим.

Время: еженедельно. Место: групповые помещения и прогулочная территория детского сада.

Условия участия: по желанию, выход осуществляется старшей по возрасту группой в младшую. Особенности организации: основное правило данной практики – «Не делай за малыша, а научи»; повторение и закрепление младшими детьми перенятого у старших детей опыта, выражение благодарности за оказанную помощь и заботу; участие детей всех возрастов в благотворительных акциях, направленных на помощь животным (в этом случае подшефными выступают животные).

Свободный выбор. *Цель:* формирование культурного опыта самостоятельного и ответственного выбора детьми деятельности, планирования своего дня.

Деятельность детей: осуществление выбора из представленных альтернатив (физкультурный зал, музыкальный зал, Лего-центр, кабинеты специалистов, Центр конструирования, мультпространство) или отказ от выбора (в этом случае ребенок остается в группе и занимается своими делами); посещение выбранных активностей согласно расписанию их проведения; рассказ воспитателю и другим детям о полученном опыте, рефлексия.

Деятельность педагога: формирование и поддержка желания и инициативы детей общаться с воспитанниками других групп по разным поводам (дружба, деловая основа); демонстрация культурных способов деятельности на тематических прогулочных участках; фиксация основных проблем и перспектив социально-личностного развития детей; формирование у детей культуры уважительного, чуткого и доброжелательного отношения к окружающему миру; обеспечение согласованности действий инструментами гибкого планирования.

Время: ежедневно. Место: групповые помещения, физкультурный зал, музыкальный зал, Лего - центр, кабинеты специалистов, Центр конструирования, мультпространство).

Условия участия: по желанию детей, закреплённому на экране выбора.

Главным принципом создания образовательной среды детского сада является сочетание и чередование:

-ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) – адаптивная составляющая;

-ситуаций, в которых ребенок активен и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности. Придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Педагоги поддерживают ситуации, когда ребенок находится в ситуациях между двумя обозначенными полюсами, по-разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

-ребенок может строить собственный проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живет группа. Детский сад, или задавать собственные темы проектов или событий;

-в моменты рисования или другого художественного творчества ребенок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.;

-ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общей выставке или нет, будет ли он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.;

-ребенок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнерами по группе. С товарищами по игре, с режимом дня;

-ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время.

Программы, проекты	Технологии, формы организации работы с детьми
Образовательный проект по поликультурному воспитанию (региональный проект)	<i>Образовательные технологии</i>, которые обеспечивают формирование компетентности детей: • создание центров активности. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающая образовательная среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества; работа с проектами. Проектно-тематическое обучение К одной из таких образовательных технологий относится отнести проектно-тематическое обучение, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты.
Технологии портфолио дошкольника. Традиции празднования Дня рождения ребенка	Педагоги групп совместно с семьями воспитанников оформляют и наполняют портфолио воспитанников на протяжении всего времени пребывания в детском саду, в которое включена информация о рождении ребенка, его достижениях, рефлексивные высказывания по поводу происходящих в детском саду событий, детские рисунки и творческие работы. В каждой возрастной группе существует стенд Дней рождений, на котором представлен день рождения каждого воспитанника (по сезонам). За неделю до Дня рождения портфолио ребенка выставляется на специальную полочку, где все дети имеют возможность посмотреть фотографии и детские работы будущего именинника. Педагог фиксирует достижения ребенка. В день рождения организуется празднование по традициям и ритуалам группы. Информация о проведенном празднике и рефлексивным высказыванием ребенка о прошедшем празднике оформляется в портфолио.
Рефлексия «Мое настроение. Мои успехи»	Утром во время прихода ребенка в детский сад, малыши совместно с родителями, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно на стикере рисуют картинку своего настроения, которую затем клеивают на общий лист. В течение дня педагог фиксирует достижения ребенка и записывает их на общий лист по картинкой, нарисованной ребёнком. В конце дня родители знакомятся с достижениями ребенка.
Программа «Обучение детей плаванию» Воронова	Деятельность организуется 1 раза в неделю. Форма организации – оздоровительные занятия в бассейне по подгруппам.
Экономическое воспитание дошкольников	В процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности рекомендуется использовать как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские,

	викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников
--	---

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Педагоги и коллектив детского сада предоставляют детям возможность общения в разновозрастном сообществе за пределами группы, поддерживая инициативные ситуации развития детей и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве всего детского сада.

В рамках технологии Время выбора, когда дети выходят образовательное пространство всего детского сада, весь коллектив создает условия для поддержки детской самостоятельности и инициативы, применяя недирективную модель взаимодействия с детьми. Однако, в ситуациях, когда детям необходима безотлагательная помощь или возникает угроза их безопасности и здоровью персонал имеет возможность вернуться на директивную модель взаимодействия с детьми. Однако это взаимодействие носит краткосрочный характер.

Образовательные практики, технологии ДОУ	Описание
«Время выбора» в образовательном пространстве ДОУ	Данная практика имеет распространение в образовательном пространстве детского сада, когда воспитанники младшего, среднего и старшего дошкольного возраста имеют возможность выйти за пределы группы, реализуя собственную программу действий. В каждой группе располагается центр «Время выбора», где для детей обозначены их дни и время выхода за пределы группы, там же размещаются браслеты разных цветов, которые находятся в доступе и ребенок сам снимает и надевает, а так же возвращает на место по окончании времени. Взрослый стимулирует ребенка несколько раз в месяц – нарисовать картинку, чем он занимался, когда был один
Клубный час	Один раз в неделю «Open Time Choice» (в пределах помещений детского сада) «музыкальный салон», «танцевальный салон», «Тропа Тарзана», диатеатр «Волшебный луч» - 45 минут. В течение недели воспитанники ДОУ реализуют свое желание выбрать деятельность в функциональных пространствах ДОУ (вне группы): физкультурный зал, музыкальный зал, Уютное место для чтения, Малый театр. Свое желание дети выражают, оставляя свой знак на доске записи в течение недели. Один раз в неделю дети реализуют собственные предпочтения в различных видах деятельности в залах и холлах ДОУ. В этих пространствах находятся специалисты детского сада, которые помогают детям реализовать собственные замыслы.

Лего – центр	Для поддержки самостоятельности и инициативных действий ребенка 1 раз в неделю дети с педагогом выходят в Лего-центр.. Все виды деятельности, организуемые дети в этот промежуток, носят свободный характер и являются самостоятельными и спонтанными. В Лего-центре собираются воспитанники разных возрастов, которые в процессе игровой самостоятельной деятельности попадают в ситуации общения в разновозрастном сообществе. Для обеспечения безопасности в помещении Лего-центра дети находятся под присмотром одного взрослого.
Центр конструирования	открытое пространство, создающее возможность для проявления детьми самостоятельности и инициативы. Это неструктурированное пространство с неоформленным и строительным материалом. В условиях открытого образовательного пространства ребенку предоставляется возможность реализовать свое право на свободу выбора деятельности. Оно характеризуется проблемностью и информационностью, что побуждает ребенка к поиску, развитию познавательного интереса, к выстраиванию содержательного личностного общения со сверстниками и взрослыми. Открытое образовательное пространство обеспечивает: -ситуацию выбора; -ситуация разнообразия; -ситуацию формирования детской субкультуры при взаимодействии и сотрудничестве детей разного возраста; -ситуацию возможности самовыражения ребенка; -ситуацию содружества детей, родителей и педагогов.

2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников реализуется через ежегодные проекты взаимодействия с семьями воспитанников каждой возрастной группы, которые разрабатываются с учетом:

- содержания Программы Организации;
- традиций Группы и Организации;
- перспективным планом взаимодействия участников образовательных отношений;
- родительских инициатив;
- планов и проектов взаимодействия с окружающим социумом, социальными партнерами.

Цель проекта: создание условий для физического, духовно-нравственного, интеллектуального развития детей посредством выстраивания единого развивающего пространства детского сада и семьи; обеспечение возрастосообразного, гармоничного развития ребенка.

Задачи:

Создание развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей зоны ближайшего и актуального уровней развития воспитанников, способствующей удовлетворению их потребностей и интересов.

- Обеспечение событийности проживания образовательного процесса воспитанниками в едином развивающем пространстве семьи и детского сада.
- Формирование у родителей активной позиции в совместном образовательном процессе.
- Воспитание толерантности, предоставление воспитанникам возможности вхождения в культуру посредством выстраивания коммуникаций различного уровня.
- Создание развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей зоны ближайшего и актуального уровней развития воспитанников, способствующей удовлетворению их потребностей и интересов.
- Обеспечение событийности проживания образовательного процесса воспитанниками в едином развивающем пространстве семьи и детского сада.
- Формирование у родителей активной позиции в совместном образовательном процессе.
- Воспитание толерантности, предоставление воспитанникам возможности вхождения в культуру посредством выстраивания коммуникаций различного уровня.

В ДОУ применяются формальные и неформальные стратегии взаимодействия с семьями воспитанников

Стратегия	Действия педагога	Действия родителей
неформальные		
Время прихода и ухода	Время, когда родители приводят и забирают ребенка из детского сада – естественные неформальные ситуации, когда воспитатели могут побеседовать с семьей, сообщить родителям о событиях дня, об успехах ребенка, напомнить о предстоящих собраниях и других событиях (кроме каких-либо проблем) для решения которых назначается специальное время.	В начале и конце дня родители могут пообщаться между собой, задать воспитателям вопросы, попросить о встрече, поиграть с детьми, почитать им книжку.
Книга Добрых дел группы	Педагоги становятся инициаторами появления тетради обмена мнениями о происходящих в группе событиях и мероприятиях. Педагоги на страницах Книги поздравляют родителей с праздниками, благодарят за помощь, активность.	Родители письменно высказывают свое мнение о развитии ребенка в детском саду, о программе, условиях, которых проживает ребенок в детском саду, фиксируют свои впечатления о событиях, которые произвели на него впечатления, анонсируют для других родителей собственные инициативы

Доски объявлений	Доска объявлений используется педагогом в информационных целях, а так же как способ показать родителям, чем в настоящее время занимаются дети в детском саду.	Родители получают информацию от педагогов, сопровождающих развитие ребенка в детском саду, используют стенд для размещения информации о важных событиях, произошедших в жизни ребенка за пределами детского сада, с которыми семья хочет поделиться с детьми, сотрудниками и другими родителями
Детско-родительский сбор	Является частью событийного мероприятия, рамочного характера, где педагоги и родители действуют совместно, однако, большая часть активных действий лежит на плечах родителей	Родители являются инициаторами творческих проектов, постановок, которые осуществляют
Семейные проекты (по инициативе ДОУ)	Педагоги предлагают родителям включиться в проект детского сада (Например, «Семейная грядка»)	Родители вместе с детьми разрабатывают проект, создают творческий продукт, защищают его, формируют собственную грядку, ухаживают за ней, собирают урожай, оформляют результаты, размещают в группе, презентуют
	Творческое оформление холлов и коридоров ДОУ в форме детских портфолио «Знакомьтесь, это Я», «Оберег семьи», «Мое личное пространство» и др.	Родители оформляют творческую фоторамку-портфолио, символ-оберег, индивидуальное место сбережения ценных, с позиции ребенка,
<i>формальные</i>		
Родительское собрание	Воспитатель организует собрание, ориентируясь на шкалу оценки: -побуждались ли родители высказывать свои мнения и соображения; -всем ли было физически удобно; -была ли тематика интересна для родителей; -были ли веселые моменты; -использовал ли выступающий средства наглядности (более одного); -пошли бы вы на собрание не будь это вашей работой; -был ли обеспечен присмотр за детьми; -были ли родители представлены друг другу	Родители иницируют тематику родительских собраний, обозначают проблемы для обсуждения, выносят решения, протоколируют родительские собрания.
Выявление интересов семьи	Воспитатель опрашивает родителей по поводу их участия в реализации программы, давая понять, что рассчитывает на	Посредством анкеты родители информируют педагогов о возможных формах участия в жизни группы и Организации

	максимально разнообразное включение в жизнь группы и Организации в целом. Предлагает родителям анкеты для выявления интересов семьи	
Родительский университет	Воспитатели организуют мастер-классы, консультативные встречи по определенной тематике.	Каждый родитель может выбрать наиболее актуальную для него тему, охотно включаются в общение, обсуждение, получают консультативную помощь.
Родительский клуб «Наше все!» для родителей детей раннего возраста	Воспитатель организует собрание, ориентируясь на шкалу оценки: -побуждались ли родители высказывать свои мнения и соображения; -всем ли было физически удобно; -была ли тематика интересна для родителей; -были ли веселые моменты; -использовал ли выступающий средства наглядности (более одного);	Родители инициируют тематику, обозначают проблемы для обсуждения,

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обязательная часть

3.1.1 Организация режима пребывания детей в ДОУ.

ДОУ создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья детей. Режим непосредственно образовательной деятельности детей определяется Уставом Учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и социального заказа родителей. Все виды детской деятельности организуются с осуществлением личностно-ориентированного подхода.

В первой половине дня организуются непосредственно (организованная) образовательная деятельность, которая проводится как в групповой форме так и по подгруппам. Подгруппы комплектуются в зависимости от поставленных задач и индивидуальных особенностей детей, их интересов. После дневного сна проводится кружковая и индивидуальная работа в общеразвивающих группах и индивидуально – подгрупповая коррекционная работа в группах компенсирующей направленности.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры или оздоровительный бег проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения Учреждения.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Организация образовательного процесса в ДОУ осуществляется в соответствии со своей видовой принадлежностью на основе реализации комплексной и парциальных программ.

Непосредственно (организованная) образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла занимают 50 % общего времени реализуемой Образовательной программы

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, определяется в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Непосредственно образовательная деятельность в неделю составляет:

- в первой младшей группе детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) - 1 часа 50 минут,
- во второй младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 минут,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- в первой младшей группе детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) – 8- 10 минут,
- во второй младшей группе (дети четвертого года жизни) - не более 15 минут,
- в средней группе (дети пятого года жизни) не более 20 минут,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - не более 25 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - не более 30 минут.

Допускается осуществлять непосредственно (организованную) образовательную деятельность в первой младшей группе детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений) в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки **в первой половине дня** в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа, соответственно.

Непосредственно (организованная) образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется **во второй половине дня** после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводится **физкультминутка**.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей непосредственно (организованная) образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей дошкольного возраста (вторник, среда). Допускается сочетание образовательной деятельности, требующей повышенной познавательной активности с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Объем коррекционной помощи детям (занятия с учителем-логопедом, учителем – дефектологом, с педагогом-психологом) регламентируется индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день..

Домашние задания детям дошкольного возраста не задаются

В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются **недельные каникулы**, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В летний период непосредственно (организованная) образовательная деятельность осуществляется только по Физической культуре, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Режим дня разработан для детей в группах с 12-ти часовым пребыванием.

**Распределение основных режимных моментов в группах общеразвивающей направленности на холодный период
на 2020 – 2021 год**

Элементы режима	Время начала основных элементов режима дня.					
	I младшие группы	Элементы режима	младший возраст	средний возраст	старший возраст	подготовительный возраст
В дошкольном учреждении						
Прием, утренний фильтр детей, игры, утренняя гимнастика	6,30. -8.00	Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	6,30. – 8.20	6,30. – 8.20.	6.30. – 8.30	6.30. – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.20	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8.50	8.20- 8.50	8.30 – 8.55	8.45 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.20 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность	8.50- 9.00	8.50- 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
Непосредственно (организованная) образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00- 9.08 9.20 – 9.30	Непосредственно (организованная) образовательная деятельность	9.00 – 9.15 9.25- 9.40	9.00 – 9.20 9.30- 9.50	9.00 - 9.20 9.35 - 10.00	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми в образовательной	9.30 -9.45	Самостоятельная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми в образовательной деятельности,	9.40- .9.55	9.50 - 10.00	10.05-10.35	

деятельности, осуществляемой ходе выполнения режимных моментов, индивидуальная работа		осуществляемой ходе выполнения режимных моментов, индивидуальная работа				
II завтрак	9.45 – 9.50	II завтрак	9.55- 10.00	1.00- 10.05	10.05- 10.10	10.50- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9 30 -11.20	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.40 - 11.40	10.05- 11.50	10 .35 - 12.00	11.00 – 12.30
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы	11.20 -11.45	Возвращение с прогулки, индивидуальная работа с детьми	11.40- 11.55	11.50- 12.00	12.00- 12.10	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.45- 12. 20	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40	12.00 – 12.50	12.10- 12.50	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 12.40- 15.00	12.50-15.00	12.50 – 15.00	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения закаливающие процедуры	15.00- 15.15	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения закаливающие процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.15	15.00- 15.15	15.00- 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.15- 15.30	Подготовка к полднику, полдник	15.10- 15.30	15.15- 15.30	15.15- 15.25	15.20- 15.25
Подготовка к непосредственно (организованной) образовательной деятельности, самостоятельная деятельность детей	15.30- 15.40	Подготовка к непосредственно (организованной) образовательной деятельности или чтению художественной литературы	15.45- 16.00	15.45 – 16.05	15.45 –16.10	15.45.-16.15

Непосредственно (организованная) образовательная деятельность (по подгруппам)	15.40- 15.50 16.00- 16.10	Непосредственно (организованная) образовательная деятельность или чтение художественной литературы	16.00-16,30	16.055-16.35	16.10-16.40	16.15-16.40
Ужин	16.45		16.50	16.55	17.00	17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.30	Подготовка к прогулке	17.00-17.20	17.00	17.20	17.00
Прогулка, уход домой	17.30 – 18.30	Прогулка, уход домой	17.30 – 18.30	17.30 – 18.30	17.30 – 18.30	17.30 – 18.30

3.1.2 Модель организации учебно – воспитательного процесса в ДОУ

Учебные планы

Учебный план групп общеразвивающей направленности

Образовательная область / раздел	Группа		1	2	Средняя	Старшая	Подготовительная
			младшая	младшая	группа	группа	к школе группа
	Учебная нагрузка		группа	группа			
	программы		в неделю/ месяц/ в год	в неделю/ месяц/ в год	в неделю/ месяц/ в год	в неделю/ месяц/ в год	в неделю/ месяц/ в год
	Обязательная часть						
Познавательное развитие			2/8/72	2/8/72	2/8/72	3/12/108	3/12/108
Формирование целостной картины мира	основная	«Истоки»	1/4/36	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
Экология	основная	«Истоки»	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в режимных моментах			0,5/2/18	0,5/2/18

Формирование элементарных математических представлений	основная	«Истоки»		1/4/36	1/4/36	2/4/36	2/4/36
Конструирование из строительного материала	основная	«Истоки»	1/4/36	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
Социально – коммуникативное развитие			Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в режимных моментах	0,5/2/18	0,5/2/18	1/4/36	1/4/36
Социализация	основная	«Истоки»		0,5/2/18	1/4/36	1/4/36	1/4/36
Безопасность	основная	«Истоки»	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в режимных моментах				
Труд	основная	«Истоки»	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в режимных моментах				
Речевое развитие			0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	1/4/36	2/8/72
Развитие речи	основная	«Истоки»	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	1/4/36	2/8/72
Художественно – эстетическое развитие		«Истоки»	4.5/36/162	5/20/180	5/20/180	7,5/30/270	7,5/30/270
Чтение художественной литературы	основная	«Истоки»	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	1/4/36	1/4/36
<i>Художественное творчество</i>		«Истоки»	<i>2/8/72</i>	<i>2,5/10/90</i>	<i>2,5/10/90</i>	<i>4,5/36/162</i>	<i>4,5/36/162</i>
Рисование	основная	«Истоки»	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/76	2/8/76
Аппликация	основная	«Истоки»		0,5/2/18	0,5/2/18	1/4/36	1/4/36
Лепка	основная	«Истоки»	1/4/36	1/4/36	1/36	1/4/36	1/4/36
Творческое конструирование	основная	«Истоки»				0,5/2/18	0,5/2/18

Музыка	основная	«Истоки»	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
Физическое развитие		«Истоки»	3/12/108	2/72	2/72	2/72	2/72
Физическая культура	основная	«Истоки»	3/12/108	2/72	2/72	2/72	2/72
Итого:		«Истоки»	10/40/360	10/40/360	10/40/360	15/56/504	16/60/540
II Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Физическое развитие				1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36
Обучение плаванию	парциальная			1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36
Итого				1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36
ИТОГО:			10/40/360	11	11	15	16
продолжительность НОД			8-10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Общая учебная нагрузка			1,5 часа	2 часа 45 минут	4 часа	6 часов 07 минут	8 часов 30 минут
Максимально допустимая нагрузка			1,5 часа	2 часа 45 минут	4 часа	6 часов 15 минут	8 часов 30 минут

Для организации совместной деятельности с воспитанниками в рамках дополнительных образовательных технологий в режиме дня предусмотрено время. Взаимодействие с воспитанниками организуется индивидуально или в малой подгруппе (до 8-10 детей). Содержание взаимодействия определяется парциальными и авторскими программами, и раскрывается педагогом в плане.

Лего- центр	Средняя А, средняя Б группы – 1 раз в неделю
Центр конструирования	2 младшая А, 2 младшая Б, старшая, подготовительная группы – 1 раз в неделю

Модель организации образовательного процесса в ДООУ на день
Младший дошкольный возраст

Образовательные области. Образовательные модули	I половина дня			II половина дня			Взаимодействие с семьями детей
	Совместная деятельность педагога с детьми в образовательной деятельности,	Совместная деятельность педагога с детьми в	Предполагаемая самостоятельная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми в образовательной	Совместная деятельность педагога с детьми в образовательной	Предполагаемая самостоятельная деятельность с использованием развивающей	

	осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в т.ч. НООД	образовательной деятельности осуществляемой в ходе режимных моментов	с использованием развивающей среды	ой деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в т.ч. НООД	деятельности осуществляемой в ходе режимных моментов	среды	
Физическое развитие «Физическая культура» «Здоровье»	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - НООД по Физической культуре игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера,	- Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи,	- Двигательная активность на прогулке - Самостоятельные подвижные игры, - Игры на свежем воздухе, - Спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, самокатах и пр.) - Сюжетно-ролевые	- Физкультурные досуги - Физкультурные развлечения - Спортивные игры - Индивидуальная работа по физическому развитию - Ситуативный разговор - Беседа - Рассказ - Интегративная деятельность - Проблемная	- Гимнастика после сна - Закаливание	- Упражнения и подвижные игры во второй половине дня - Самостоятельная двигательная активность - Двигательная активность на прогулке (подвижные игры, развлечения) - Подвижные игры - Сюжетно-ролевые игры - Игры-драматизации на темы физкультуры	- Утренний фильтр, беседа с родителями о самочувствии ребенка - Индивидуальные консультации - Оформление родительских уголков на темы физкультурно-оздоровительной работы - Туристические прогулки; -

физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. - Физкультпаузы в середине времени отведенного на непосредственно образовательную деятельность, физкультминутки между ее периодами - Индивидуальная работа по физическому развитию - Интегративная деятельность - Проблемная	полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, контрастные ножные ванны),	игры - Игры-драматизации на темы физкультуры - Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья.	ситуация		- Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья.	Физкультурные досуги (- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год); - Дни здоровья; - Тематические досуги; праздники; - Экскурсии.
--	--	--	-----------------	--	---	--

	ситуация - Игровая беседа с элементами движений - Контрольно-диагностическая деятельность						
Социально-коммуникативное развитие: «Социализация», «Труд», «Безопасность»	- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Эстетика быта - Трудовые поручения - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Формирование навыков культуры общения - Сюжетно-дидактические игры - Чтение, беседа - Наблюдение - Педагогическая ситуация - Ситуативный разговор - Игры-драматизации - Развитие трудовых навыков через	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Формирование культурно-гигиенических навыков - Формирование навыков культуры общения - Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы - Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных	Самообслуживание - Сюжетно-ролевые игры - Самостоятельные игры-драматизации и театрализованная деятельность - Свободное общение со взрослыми и сверстниками - Помощь взрослым в трудовой деятельности - Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и	- Индивидуальная работа - Эстетика быта - Трудовые поручения - Чтение художественной литературы и беседы - Просмотры видео и диафильмов	- Формирование культурно-гигиенических навыков - Формирование навыков культуры общения	- Игры с ряженьем - Рассматривание иллюстраций и книг - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры	- Совместные трудовые десанты - Экологические акции - Экскурсии - Праздники и развлечения - Встреча с интересными людьми - Туристические походы

	поручения и задания - НООД по ознакомлению с социальным миром, безопасности жизнедеятельности	моментов.	оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования)				
Речевое развитие «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»	- Коммуникации, Чтению художественной литературы - Чтение - Обсуждение - Игры - Наблюдения - Экскурсии по территории детского сада - Исследовательская работа, опыты, экспериментирования - Продуктивная деятельность - Беседа, ситуативный разговор	- Создание речевой развивающей среды - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов - Ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и	- Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений - Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений - Сюжетно-ролевые игры,	- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных	- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов - Ситуативные разговоры с детьми-называние трудовых действий и гигиенических процедур - Поощрение речевой	- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) - Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, - Сюжетно-ролевая игра	- Собрание для родителей воспитанников «Дни открытых дверей (открытые мероприятия по познавательноречевому развитию детей для родителей). - Мастер-классы для педагогов и родителей

	- Рассматривание - Обследовательская деятельность - Интегративная деятельность - Игры дидактические - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение художественных книг - Специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; - Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; - Изготовление предметов для игр, познавательно-	гигиенических процедур - Поощрение речевой активности детей - Обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)	рассматривание книг и картинок - Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», - Развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)	ых и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий ; - Специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях - Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, - Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок,	активности	- Самостоятельные дидактические игры - Развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)	- Организация совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности, способствующей возникновению познавательной активности - Викторины - Экскурсии
--	---	---	---	--	------------	--	--

	исследовательской - Создание тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы			иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам,			
Художественно-эстетическое развитие: «Художественное творчество», «Музыка»	- НОД по изобразительной деятельности и музыке - Театрализованные игры - Эстетика быта - Экскурсии в природу - Игры дидактические - Игры музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера - Изготовление предметов для игр, создание макетов, коллекций и их	- Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики - Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательнос	- Сюжетно-ролевые игры, - Игры музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера - Самостоятельное рассматрива	- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности	- Сюжетно-ролевые игры, - Игры музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера - Самостоятельное изготовление атрибутов для игр - Самостоятельное рассматривание	- Индив. и подгрупповые консультации; - Индив. беседы, - Распространение семейного опыта музыкального развития - Праздники - Досуги - Развлечения - Выставки творческих работ - Концерты

	оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования - Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; - Продуктивная деятельность	ти оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.	иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства и т.п. - Самостоятельное музицирование - Свободные пляски			иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства и т.п. - Самостоятельная изобразительная деятельность - Самостоятельная музыкально-танцевальная, вокальная деятельность	
--	---	---	---	--	--	---	--

	(рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; - Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; - Подыгрывание на музыкальных						
--	--	--	--	--	--	--	--

	инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; - Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально- ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;						
--	--	--	--	--	--	--	--

Старший дошкольный возраст

Образовательные области. Образовательные модули	I половина дня			II половина дня			Взаимодействие с семьями воспитанников
	Совместная деятельность педагога с детьми в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в т.ч. НООД	Совместная деятельность педагога с детьми в образовательной деятельности осуществляемой в ходе режимных моментов	Предполагаемая самостоятельная деятельность с использованием развивающей среды	Совместная деятельность педагога с детьми в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в т.ч. НООД	Совместная деятельность педагога с детьми в образовательной деятельности осуществляемой в ходе режимных моментов	Предполагаемая самостоятельная деятельность с использованием развивающей среды	
Физическое развитие: «Физическая культура» «Здоровье»	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - НООД физической культурой игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-	- Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Комплексы закаливающих	- Двигательная активность на прогулке - Самостоятельные подвижные игры, - Игры на свежем воздухе, -	- Физкультурные досуги - Физкультурные праздники - Спортивные игры - Индивидуальная работа по физическому развитию - Ситуативный	- Гимнастика после сна - Закаливание	- Упражнения и подвижные игры во второй половине дня - Самостоятельная двигательная активность - Двигательная активность на прогулке (подвижные игры, развлечения) - Подвижные	- Утренний фильтр, беседа с родителями о самочувствии ребенка - Индивидуальные консультации - Оформление родительских уголков на темы физкультурно

	диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. - Физкультпаузы в середине времени отведенного на непосредственно образовательную деятельность, физкультминутки между ее периодами - Индивидуальная работа по физическому развитию - Интегративная деятельность - Проблемная ситуация - Игровая беседа с элементами движений - Контрольно-диагностическая деятельность	процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, контрастные ножные ванны),	Спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.) - Рассматривание иллюстраций и книг и здоровом образе жизни, спорте и физкультуре - Сюжетно-ролевые игры - Игры-драматизации на темы спорта и физкультуры - Продуктивная деятельность	разговор - Беседа - Рассказ - Интегративная деятельность - Проблемная ситуация		игры - Рассматривание иллюстраций и книг и здоровом образе жизни, спорте и физкультуре - Сюжетно-ролевые игры - Игры-драматизации на темы спорта и физкультуры - Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья и спорта	- оздоровительной работы - Туристические прогулки; - Физкультурные досуги - Спортивные праздники - Соревнования; - Дни здоровья; - Тематические досуги; праздники; - Экскурсии.
--	--	--	--	--	--	---	--

			ть на темы физкультур ы, здоровья и спорта				
Социально-коммуникативное развитие: «Социализация», «Труд», «Безопасность»	- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Эстетика быта - Совместный труд -Трудовые поручения - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Формирование навыков культуры общения - Сюжетно-дидактические игры - Чтение, беседа - Наблюдение - Педагогическая ситуация - Ситуативный разговор - Ситуация морального выбора - Игры-драматизации - Развитие трудовых навыков через поручения и задания -Наблюдения за трудом взрослых - НООД по ознакомлению с	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Формирование культурно-гигиенических навыков - Формирование навыков культуры общения - Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы - Формирование навыков безопасного поведения при проведении	- Самообслуживание - Сюжетно-ролевые игры - Самостоятельные игры-драматизации и театрализованная деятельность - Свободное общение со взрослыми и сверстниками - Помощь взрослым в трудовой деятельности - Участие детей в	- Индивидуальная работа - Эстетика быта - Трудовые поручения - Чтение художественной литературы и беседы - Просмотры видео и диафильмов	- Формирование культурно-гигиенических навыков - Формирование навыков культуры общения - Дежурство	- Игры с ряжением - Рассматривание иллюстраций и книг - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры	-Индив. и подгрупповые консультации ; -Индив. беседы, - Распространение семейного опыта социально – личностного развития ребенка - Совместные трудовые десанты - Экологические акции - Экскурсии - Праздники и развлечения - Встреча с интересными

	социальным миром, безопасности жизнедеятельности - Дежурство	режимных моментов - Дежурство	расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования)				людьми - Туристические походы
Речевое развитие: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»	- НООД по Коммуникации, Чтению художественной литературы - Чтение - Обсуждение - Игры - Наблюдения - Экскурсии по территории детского сада - Исследовательская работа, опыты, экспериментирования - Продуктивная деятельность	- Создание речевой развивающей среды - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов - Ситуативные разговоры с	- Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений - Самостоятельные игры по мотивам художественных	- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение,	- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов - Ситуативные разговоры с детьми - Поощрение речевой активности	- Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, - Сюжетно-ролевая игра -	- Собрание для родителей воспитанников - Дни открытых дверей (открытые мероприятия по познавательноречевому развитию детей для родителей). -

	- Беседа, ситуативный разговор - Рассматривание - Обследовательская деятельность - Интегративная деятельность - Игры дидактические - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; - Специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; - Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на	- детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур - Поощрение речевой активности детей - Обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)	- произведений - Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, - Сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок - Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», - Развивающее настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидакт	- рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий ; -Специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях - Викторины, сочинение загадок - Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, -		- Самостоятельные дидактические игры - Развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)	- Мастер-классы для педагогов и родителей - Организация совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности, способствующей возникновению познавательной активности - Викторины - Экскурсии
--	--	--	--	---	--	--	---

	прогулке; сезонные наблюдения; - Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования - Проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование - Создание тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы		ические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)	Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций.			
Художественно-эстетическое развитие: «Художественное творчество», «Музыка»	- НООД по изобразительной деятельности и музыке - Театрализованные игры - Эстетика быта - Экскурсии в природу	- Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в	- Сюжетно-ролевые игры, - Игры музыкальные,	- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач	- Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в	- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественны	- Праздники - Досуги - Развлечения - Выставки творческих работ

	- Игры дидактические - Игры музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера - Изготовление предметов для игр, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования - Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств	досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики - Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.	хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера - Самостоятельное рассматривание иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства и т.п. - Самостоятельное музицирование -		досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности,	й труд) - Сюжетно-ролевые игры, - Игры музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера - Самостоятельное изготовление атрибутов для игр - Самостоятельное рассматривание иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства и т.п. - Самостоятельная	- Концерты
--	---	--	--	--	---	---	-------------------

	выразительности; - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; - Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; - Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; - Пение, совместное		Свободные пляски			изобразительная деятельность - Самостоятельная музыкально-танцевальная, вокальная деятельность	
--	---	--	------------------	--	--	---	--

	пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы						
--	--	--	--	--	--	--	--

Организация совместной деятельности педагога с детьми в непрерывной образовательной деятельности
Сетка совместной деятельности педагога с детьми в непрерывной образовательной деятельности на 2020– 2021 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I мл. «А»	1.Познавательное развитие 9.00 -9.08 9.20 -9.28 2. Физическое развитие 15.40 -15.50 16.00 – 16.10	1. Речевое развитие 9.00 -9.08 9.20 -9.28 2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 15.40-15.50	1. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) 9.00 -9.08 9.20 - 9.28 2. Физическое развитие 15.40 -15.50 16.00 – 16.10	1. Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 9.45-9.55 2. Познавательное развитие Действие с предметами 15.40 -15.48 16.00 – 16.08	1. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) 9.00 -9.08 9.20 -9.28 2. Физическое развитие 15.40 -15.50 16.00 – 16.10
II мл. «А»	1.Физическое развитие (Физическая культура) 9.00-9.15 2.Познавательное развитие (1.3) / Социально – коммуникативное развитие (2,4) 9.25-9.40	1. Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 9.00 – 9.15 2. Речевое развитие 9.25 – 9.40	1.Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) (лепка) 8.55-9.10 2. Физическое развитие (Плавание) 9.20-9.40 9.50-10.10	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.15 2. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) (аппликация/ конструирование) 9.25 – 9.40 Физическое развитие (Физическая культура) 15.45-16.00	1. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) (рисование) 9.00-9.15 2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 15.45-16.00
II мл. «Б»	1. Познавательное развитие (1.3) / Социально – коммуникативное развитие (2,4) 9.00-9.15.	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00- 9.15 2. Художественно –	1. Речевое развитие 9.00-9.15 2. Художественно – эстетическое развитие	1. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество)	1 Физическое развитие (Плавание) 9.20-9.40 9.50-10.10

	2. Физическое развитие (Физическая культура) 9.30-9.45	эстетическое развитие (Музыка) 9.35-9.50 3. Художественно – эстетическое развитие Художественное творчество (лепка) 15.45- 16.00	(Художественное творчество) (аппликация/ конструирование) 9.25-9.40	(рисование) 9.00-9.15 2. Физическое развитие (Физическая культура) 15.45-16.00	. 3.Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 16.20-16.35
Средняя «А»	1. Познавательное развитие (1.3) / Социально – коммуникативное развитие (2,4) 9.00-9.20 2. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) (лепка) 9.30-9.50	1.. Физическое развитие (Физическая культура) 9.00 – 9.20 2. Речевое развитие 9.30-9.50	1. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) (аппликация/ конструирование) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (Плавание) 10.40-11.00 11.10-11.30	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (Физическая культура) 9.30-9.50 2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 15.45-16.05	1. Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 9.00- 9.20 2. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) (рисование) 9.50 – 9.50
Средняя «Б»	1 . Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 9.00 – 9.20 2. Познавательное развитие (1.3) / Социально – коммуникативное развитие (2,4) 9.30-9.50	1. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) (лепка) 9.00-9.20 2.Физическое развитие (Физическая культура) 9.30-9.50	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00.-9.20 2. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) (аппликация/ конструирование) 9.30-9.50 3. Художественно –	1. Физическое развитие (Физическая культура) 9.00 – 9.20 2 Речевое развитие 9.30 – 9.50	1. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) (рисование) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (Плавание) 10.40-11.00 11.10-11.30

			эстетическое развитие (Музыка) 15.45– 16.05		
Старшая А	1. Познавательное развитие Формирование целостной картины мира (1,3)/ экология (2,4) 9.00-9.20 2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 9.40-10.05 3. Художественно – эстетическое развитие Художественное творчество (рисование) 15.50-16.15	1. Физическое развитие (Плавание) 9.20-9.50 10.00-10.30 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 11.00-11.20 3. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) (лепка) 15.50 – 16.15	1. Речевое развитие 9.00-9.20 2. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) (аппликация) 9.30-9.55 3. Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 16.25-16.50	1 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (Физическая культура) 10.10-10.35 3. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) (конструирование) 15.50 – 16.15	1. Социально – коммуникативное развитие 9.00 – 9.20 2. Физическое развитие (Физическая культура) 11.40-12.05 3. Художественно – эстетическое развитие Художественное творчество (рисование) 15.50 – 16.15

Подготовительная А	1.Познавательное развитие Формирование целостной картины мира(1,3)/ экология (2,4) 9.00 – 9.30 2. Художественное творчество (рисование) 9.30-10.00 3. Физическое развитие Плавание 11.00-11.30 11.40-12.10 4. Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 16.30-17.00	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.30 2. Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 9.40-10.10 3. Физическое развитие (Физическая культура) 11.40-12.10 4.Художественно – эстетическое развитие Художественное творчество (лепка) 15.45-16.15	1.Речевое развитие 9.00 – 9.30 2. Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество) (аппликация) 9.50-10.20 3. . Художественно – эстетическое развитие <i>Музыка</i> 10.30-11.00	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.30 2. Художественно – эстетическое развитие Конструирование/ Ручной труд 9.40-10.10 3. Физическое развитие (Физическая культура) 11.40-12.10	1. Социально – коммуникативное развитие 9.00-9.30 2. Художественно – эстетическое развитие Художественное творчество (рисование) 9.40-10.10 3. Художественно – эстетическое развитие Чтение художественной литературы 10.20-10.50
---------------------------	--	---	---	--	---

3.1.3. . Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.

В организации и группах ДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Принципы организации развивающего пространства в ДОУ:

Трансформируемость пространства – возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.	<i>Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком</i> Использование в группах легкой игровой мебели для игр, легко переносимой детьми, подставок на колесах для конструирования (для передвижки своих построек в случае «режимной необходимости»), передвижение части мебели для центров детской активности (на колесах).
Полифункциональность материалов- А) возможность разнообразного использования различных	<i>Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру,</i>

составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; Б) наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).	<i>проект.</i> Дидактические материалы хранятся в группах в центрах детской активности, однако, многие из них не имеют жесткого закрепленного способа использования и при интересе со стороны ребенка могут применяться им при различном назначении. Так же в группах существуют многофункциональные коробки, в которых воспитанники хранят предметы-заместители, которые можно использовать в любой деятельности (обезличенный, бросовый материал). Эти коробки пополняются педагогом и детьми предметами из ближайшего окружения ребенка.
Вариативность среды – А) наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; Б) периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей	В групповых помещениях оборудованы центры активности, в которых расположены дидактические материалы, которые соответствуют: -тому культурному пласту, которые в этот момент является содержательным в построении образовательного процесса педагогами группы; -технологиям (моделирование и символизации) являющихся приоритетными в развитии способностей детей; -интересам, увлечениям воспитанников, как совместных, так и индивидуально значимых.
Доступность среды- А) доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; Б) свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; В) исправность и сохранность материалов и оборудования.	<i>Доступность среды, позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого.</i> Все материалы в группах расположены на расстоянии «вытянутой руки» ребенка, полки открыты, контейнеры имеют маркировку, понятную детям, либо прозрачность стенок, показывает детям наличие там определенных дидактических материалов.
Безопасность предметно-пространственной среды - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.	

Организация предметно - развивающей среды в ДОУ также направлена на развитие инициативы и самостоятельности дошкольников, а также на зону ближайшего развития, что дает возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

В группах предусмотрена возможность разворачивания детьми разнообразной деятельности, включая игры с природными материалами (песок, вода, шишки, камешки и т.д.), экспериментирование, конструирование, разные виды игры, изобразительную деятельность. В групповом помещении также обеспечивает возможность уединения ребенка в специальных уголках группы и в пространстве, выделенном самим ребенком (при этом места уединения хорошо просматриваются взрослыми).

Основные свойства РППС: наличие достаточного «пустого» пространства, которое ребёнок может изменять по своему усмотрению: стационарная мебель и столы занимают не более 1/3 площади помещения, отсутствуют неподвижные перегородки, конструкция, среда не перегружена мелкими яркими цветовыми пятнами, деталями, объектами.

Отличительной особенностью развивающей среды нашего детского сада является **нормотворчество пространства**, которое включает в себя: наличие единого и понятного для всех участников нормативного пространства; наличие созданных совместно с детьми схем-подсказок норм и правил поведения; наличие изготовленных детьми алгоритмов самопроверок; наличие пособий, схем организации взаимодействия участников деятельности.

Для поддержки инициативы, самостоятельности и творческой активности каждому ребенку предоставляется возможность **демонстрации родителям и сверстникам своих достижений**: наличие витрин, экранов, паспарту для самостоятельного размещения ребёнком своих работ, множества разнообразно спроектированных и оформленных мест для размещения продуктов или иных следов детской деятельности (фотографий, детских портфолио); персональное предоставление родителям возможности оформления и смены материалов их достижений, увлечений, организация мест для семейных выставок, персональных стендов.

3.1.4 Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения

Сведения о материально-технической базе образовательного процесса:

Музыкальный зал: пианино, музыкальный центр, магнитофон, детские стулья, журнальный столик, ковровое покрытие.

Спортивный зал: спортивный комплекс, спортивное оборудование (мячи, кегли, мешочки для метания, кубики, гимнастические палки, обручи, набивные мячи, канаты), хопы, маты, коврики, волейбольная сетка, спортивные игры (городки, баскетбол, волейбол, настольный теннис, бадминтон), нетрадиционное оборудование, гимнастические скамейки, ковёр, палатка

Бассейн: плавательные доски, ласты, плавательные круги, игрушки и оборудование для ныряния, резиновые коврики.

Методический кабинет: шкафы, стол, компьютер, ТСО; методические пособия, методическая литература, периодические издания.

Кабинет заведующего: шкафы, стол, компьютер, ТСО; методические пособия, методическая литература, периодические издания.

Психологический кабинет: мебельная стенка, стол, диван, кресла, столы, стулья, телевизор, видеоманитофон, ковёр, песок для песочной терапии, фонтанчик, диагностический и стимульный материал, методическая литература, дидактические игры и пособия.

Сенсорная комната:

Лего-центр

Центр - конструирования

Кабинет музыкального руководителя: методическая литература и пособия, дидактические игры, пособия для занятий оформления (погремушки, ленточки, флажки, платочки и др.), кукольный театр, ширма, элементы костюмов, музыкальные инструменты.

Кабинет учителя – логопеда: шкаф, стол, столы для детей, стулья, зеркала, методическая литература, пособия.

Кабинет учителя – дефектолог: шкаф, стол, столы для детей, стулья, зеркала, методическая литература, пособия.

Кабинет инструктора по физической культуре: шкаф для методического материала, стол, методическая литература и пособие.

Физкультурная площадка: баскетбольное кольцо со щитом, дорожка здоровья, балансировочное бревно, турник, волейбольные стойки, прыжковая яма.

Участки: лестницы для разноименного лазания, домики металлические, песочницы, горки, скамейки, веранды, цветники.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, физкультурного и музыкального зала, плавательного бассейна, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в МБДОУ Программой

**Использование программ и технологий в разных возрастных группах
по освоению образовательного модуля «Физическая культура»**

Возрастная группа	Программы		Образовательные технологии и пособия
	комплексная	парциальные	
I младшая группа			Голубева Л.Т «Гимнастика и массаж для самых маленьких». - М.:Мозаика-Синтез,2006 Губерт К.Д., Рысс. М.Г. «Гимнастика и массаж в раннем детстве» .- М.: Просвещение. 1981 Лайзане С.Я «Физическая культура для малышей .- М.: Просвещение. 1987 Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» .- М.: Просвещение. 1981 Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» Павлова П.А., Горбунова И.В. «Расти здоровым . малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста » М.:ТЦ - Сфера,2006

2 младшие группы			Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья» под редакцией Адашкявичене Э.Й «Баскетбол для дошкольников» – М.: Просвещение, 1982 Вавилова Е.Н. «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость» – М.: Просвещение, 1981 Вавилова Е.Н. «Учите прыгать, лазать, метать» – М.: Просвещение, 1983 Вавилова Е.Н. «Укрепляйте здоровье детей» – М.: Просвещение, 1986 Гришин В.Г. «Игры с мячом и ракеткой» – М.: Просвещение, 1982 Кенеман А.В., Осокина Т.И. «Детские подвижные игры народов СССР». М.: Просвещение, 1988. Кенеман А.В. Хухлаева Д.В. «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» М.: Просвещение, 1978. Кильпио Н.Н. «80 игр для детского сада»- М.: Просвещение, 1973. Литвинов А. Ивченко Е., Федчин. В. «Азбука плавания»– СПб.: Фолиант, 1995. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры» – М.: Просвещение, 1986 Лескова Г.П., Бущинская П.П., Васюкова В.И. «Общеразвивающие упражнения в детском саду» .- М.: Просвещение. 1981 Осокина Т.И. «Игры и развлечения на воздухе» - М.: Просвещение, 1986 Осокина Т.И. «Физическая культура в детском саду» – М.: Просвещение, 1973. Осокина Т.И. «Физическая культура в детском саду» – М.: Просвещение, 1986. Осокина Т.И. «Как научить детей плавать» – М.: Просвещение, 1985 Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. «Физические упражнения для дошкольников» – М.: Просвещение, 1985 Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. «Гимнастика в детском саду» – М.: Просвещение, 1969 Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова «Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений» . – М.: Мозаика-синтез, 1999. Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. «Обучение плаванию в детском саду» – М.: Просвещение, 1991. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. II младшая группа . - М.: Мозаика-Синтез, 2009 . Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа . - М.:
------------------	--	--	--

			Мозаика-Синтез, 2009 . Пензулаева Л.И Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа . - М.: Мозаика-Синтез, 2009 . Пензулаева Л.И Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа . - М.: Мозаика-Синтез, 2009 . Пустынникова А.Н. «Коньки в детском саду» – М.: Просвещение, 1988 С.С. Прищепа «Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет» – М.: ТЦ «Сфера», 2009. Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду» – М.: Мозаика-синтез, 2000. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду - М.:Мозаика-Синтез,2009 Степаненкова Э.Я. « Методика проведения подвижных игр» - М.:Мозаика-Синтез,2009 Степаненкова Э.Я. «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» – М.: Academia, 2001. Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» .- М.: Просвещение. 1981 Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» Хухлаева Д.В. «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 1976.
--	--	--	---

**Использование программ и технологий в разных возрастных группах
по освоению образовательного модуля «Здоровье»**

Возрастная группа	Программы		Образовательные технологии и пособия
	комплексная	парциальные	
I младшая группа			Богина Т.Л. , Терехова Н.Т. «Режим дня в детском саду»- М.:, 1987 Доскин В.А., Л.Г. Голубева. «Растем здоровыми» - М.: Просвещение, 2002 Сперанский Г.Н., Заблудовская Е.Д. «Закаливание ребенка раннего и дошкольного возраста» М.: Медицина , 1964 Павлова П.А., Горбунова И.В. «Расти здоровым . малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста » М.:ТЦ - Сфера,2006
			Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья» под редакцией М.Ю.Картушиной, М.: Сфера, 2009.

Дошкольные группы			Кулик Г.И., Сергиенко Н.н. «Школа здорового человека. Программа для ДОУ» - М.: ТЦ – Сфера , 2006. Анохина И.А. «Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста в ДОУ» - УИПКПРО 2010 Анохина И.А. «Модель формирования у дошкольников культуры здоровья в ДОУ» - УИПКПРО 2008 Богина Т.Л. , Терехова Н.Т. «Режим дня в детском саду»- М.:, 1987 Богина Т.Л. « Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» – М.: Мозаика-синтез, 2006. Вавилова Е.Н. «Укрепляйте здоровье детей» – М.: Просвещение, 1986 Горбатова М.С. Оздоровительная работа а ДОУ»- Волгоград:Учитель , 2008 Зайцев Г. И. «Уроки Мойдодыра» – СПб.: Акцидент, 1997 Картушина М.Ю «Быть здоровыми хотим» Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада» М.: ТЦ – Сфера , 2004. М.Л. Лазарев «Оздоровительно – развивающая программа «Здравствуй» - М.:Мнемозина, 2004 Насонкина С.А «Уроки этикета» – СПб.: Акцидент, 1996. Маханева. М.Д. «Воспитание здорового ребенка» .– М.: Аркти, 1999. Сперанский Г.Н., Заблудовская Е.Д. «Закаливание ребенка ран. и дошк.возраста»: Медицина , 1964
-------------------	--	--	--

**Использование программ и технологий в разных возрастных группах
по освоению образовательного модуля «Безопасность»**

Возрастная группа	Программы		Образовательные технологии и пособия
	комплексная	парциальные	
1 младшая группа			Кулик Г.И., Сергиенко Н.н. «Школа здорового человека. Программа для ДОУ» - М.: ТЦ – Сфера , 2006.
2 младшие группы			Кулик Г.И., Сергиенко Н.н. «Школа здорового человека. Программа для ДОУ» - М.: ТЦ – Сфера , 2006. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада.

			/ К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.
Дошкольные группы			Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с Белая К.Ю. «Я и моя безопасность.» Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. Кулик Г.И., Сергиенко Н.н. «Школа здорового человека. Программа для ДОУ» - М.: ТЦ – Сфера , 2006. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

Использование программ и технологий в разных возрастных группах по освоению образовательного модуля «Социализация»

Возрастная группа	Программы		Образовательные технологии и пособия
	комплексная	парциальные	
I младшая группа			Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью (все группы) М.:ЦГЛ, 2004 Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста- М.: Просвещение , 1988 Венгер А.А., Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.:Мозаика-Синтез,1988 .Губанова И.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2010. .Губанова И.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2010 Лиштван З. В. «Игры – занятия со строительным материалом» М.: - Просвещение 1971
2 младшие группы			Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью (все группы) М.:ЦГЛ, 2004 Баранова В.В., Иванова Н.П. «Этическое образование младших дошкольников» - Ульяновск : ИПКПРО, 1999 Губанова И.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2010 Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада . Для работы с детьми 2 – 4 лет» - М. : МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2007 Тихонова А.Ю. «Фольклор народов Поволжья» Хрестоматия. - Ульяновск : ИПКПРО, 2003 Козлова С.А., Жуковская Р.И. , Виноградова Н.Ф. «Родной край» - М.: Просвещение, 1981 Технологии и пособия по игровой деятельности: Аралова М.А. «Игры с детьми 3 – 4 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2008. Богуславская З.М.. Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 1981 Бондаренко А.К. Дидактические

			игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Михайленко Н., Короокова Н. «Организация сюжетной игры в детском саду»- М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2009 Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Менджерицкая «Воспитание детей в игре» - М.: Просвещение, 1979 Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.
Дошкольные группы		Региональная программа <i>«Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста»</i> Тихоновой А.Ю, Толочмановой Т.М., Калининой ИИ.	Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью (все группы) М.:ЦГЛ, 2004 Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5 – 7 лет -М.: Сфера, 2009. Бардинова Е.Ю. , Иванова Н.В., А.М. Калинина «Социальное развитие детей в ДОУ. Методическое пособие»- М.: Сфера, 2008.0 Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. «Патриотическое воспитание». (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. Буре Р., Островская Л. «Воспитатель и дети». – М., 1979. Баранова В.В., Иванова Н.П. «Этическое образование детей седьмого года жизни » - Ульяновск : ИПКПРО, 1997 Баранникова О.Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду» - М. : АРКТИ, 2007 Бочкарева Л.И. «Культурологическое образование детей дошкольного возраста» Концепция и программное обеспечение . - Ульяновск : ИПКПРО, 2001 Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России»- М. : АРКТИ, 2004 Козлова С.А., Жуковская Р.И. , Виноградова Н.Ф. «Родной край» - М.: Просвещение, 1981 Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004. «Мой родной дом» .Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников»Т.И. Оверчук - М., 2004 Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре . Методическое пособие для ДОУ» - М.: ТЦ Сфера, 2004. Мулько И.Ф. «Социально – нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. Методическое пособие» М.: ТЦ Сфера, 2004. Майданкина Н.Ю.. Т.Ю. Кулагина «Первые шаги гражданина. Методическое пособие

			по гражданско – правовому воспитанию дошкольников» - Ульяновск : ИПКПРО, 2001 Майданкина Н.Ю. «Социально – личностное развитие дошкольников: сборник материалов дошкольных образовательных учреждений по инновационной деятельности в области социально – личностного развития детей дошкольного возраста» » - Ульяновск : ИПКПРО, 1999 Сушкова И.В. «Социально – личностное развитие . Анализ программ дошкольного образования» -М.:ТЦ Сфера, 2008. Соловьева Е.В., Данилина , ЛагодаТ.С. «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных заведений» - М. : АРКТИ, 2004 Ривина Е.К. «Российская символика» Методическое пособие к иллюстративно – дидактическому материалу для ДОУ»- М. : АРКТИ, 2004 Тихонова А.Ю. «Фольклор народов Поволжья» Хрестоматия. - Ульяновск : ИПКПРО, 2003 Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37. Богуславская З.М.. Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 1981 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Воронова «Творческие игры старших дошкольников» - М.: Просвещение, 1981 Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9. Иванова Н.В. «Игровое обучение детей 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2008. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996. Михайленко Н., Короокова Н. «Организация сюжетной игры в детском саду»- М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2009 Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
--	--	--	--

			Менджерицкая «Воспитание детей в игре» - М.: Просвещение, 1979 Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996. Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997. Новоселова С.Л. «Игра дошкольника» - М.: Просвещение, 1981 Пенькова Л.А. . Э.П. Коннова , И.В. Малышева « Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие». - М.: ТЦ Сфера, 2010. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993. Степанова О.А. «Развитие игровой деятельности ребенка. Обзор программа дошкольного воспитания» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
--	--	--	--

Использование программ и технологий в разных возрастных группах по освоению образовательного модуля «Труд»

Возрастная группа	Программы		Образовательные технологии и пособия
I младшая группа	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007	«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.	Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада . Для работы с детьми 2 – 4 лет» - М. : МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2007
2 младшие группы	Программа воспитания и обучения в	«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. «Юный эколог» // Николаева	Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. /

	детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007	С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.	О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада . Для работы с детьми 2– 4лет» - М. : МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2007 Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999.
Дошкольные группы	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007	«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.	1. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. 2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987. 3. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. 4. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. 5. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. 6. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. 7. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. 8. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. 13. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989. 14. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. 15. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М:

			Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). 16. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М: Сфера, 2001. 17. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. 18. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. – М: Сфера, 2003. 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Пармонова. – М: Карапуз. 20. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.
--	--	--	--

Использование программ и технологий в разных возрастных группах по освоению образовательного модуля «Познание»

Возрастная группа	Программы		Образовательные технологии и пособия
	комплексная	парциальные	
I младшая группа	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007	«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2010.	Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада . Для работы с детьми 2 - 4 лет» - М. : МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2007 Венгер А.А., Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.:Мозаика-Синтез,1988 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью . Младшая группа. - М.:2004. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
2 младшие группы	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией	«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2010. «Юный эколог» //	Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-

	Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007	Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.	Синтез, 2008. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет/Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. Метлина Л.С., Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. Голицина Н.С.Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Вторая младшая группа.- Издательство Скрипторий 2003, 2007. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью . Младшая группа. - М.:2004. Как знакомить дошкольников с природой/ Под ред. Саморуковой Г. - М.: Просвещение,1978. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. - М.: Просвещение,1981. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. - М.: Просвещение, 1980. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. : М. Мозаика-Синтез, 2009. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада . Для работы с детьми 2– 4лет» - М. : МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2007 Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999. Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада . Для работы с детьми 2 – 4 лет» - М. : МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2007
--	--	--	---

Дошкольные группы	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007	2. Программа «<i>Юный эколог</i>» С.Н. Николаевой. 4. Программа «<i>Я – человек</i>» С.А. Козловой 5. Региональная программа «<i>Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста</i>» Тихоновой А.Ю, Толочмановой Т.М., Калининой ИН.	Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет/Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений. – М.: Просвещение, 1980 Смоленцева А. А., Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. . – М.: Просвещение, 1993. Мария Фидлер, Математика уже в детском саду., . – М.: Просвещение, 1981. Метлина Л.С., Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н., Геометрия для малышей.- М.: Издательство «Педагогика», 1978 Леушина А.М., Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.

			Леушина А.М., Занятия по счету. – М.: Просвещение, 1963. Шорыгина Т.А., Учимся ориентироваться в пространстве, -М.: ТЦ Сфера, 2004. Сикорук Л.Л., Физика для малышей.- М.: Издательство «Педагогика», 1979. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет/ Под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1991. Михайлова З.Л. Игровые занимательные задачи для дошкольников. . – М.: Просвещение, 1991. И.А.Помораева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в средней группе детского сада) – М.: Мозаика-Синтез, 2010.Самарский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. Истории про...- Самара, 1994. Сидорчук Т.А., Обучение дошкольников умению решать творческие задачи.- :Ульяновск, 1996. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста– М.: Просвещение, 1982. Дагмар Альтхауз, Эрн Дум. Цвет, форма, количество– М.: Просвещение, 1988. Развернутое перспективное планирование по программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой. Средняя группа. авт.-сост. Атарщикова Н.А.и др.- Волгоград:Учитель, 2010. Репина Г.А. Математическое развитие дошкольников. Современные направления. -М.: ТЦ Сфера, 2008. Демина Е.С.. Развитие элементарных математических представлений. Анализ программ дошкольного образования. -М.: ТЦ Сфера, 2009 Голицина Н.С.Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя, старшая, подготовительная группы.- Издательство Скрипторий 2003, 2007. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Ушакова О.С., Струнина Е.М. -М.: ГИЦ Владос, 2004. Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу. - М.: Просвещение,
--	--	--	---

			2003. Как знакомить дошкольников с природой/ Под ред. Саморуковой Г. - М.: Просвещение, 1978. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. - М.: Просвещение, 1981. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. - М.: Просвещение, 1980. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. - М.: Просвещение, 1982. Хочу все знать. Методические рекомендации к интегрированному содержанию работы по ознакомлению старших дошкольников с простейшей историей Отечества и краеведением. Ульяновск, 1999. к Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно - научных представлений и экологической культуры. Обзор программ дошкольного образования. -М.: ТЦ Сфера, 2009 Царев Г.Н. Программа «Птицы рядом с нами» для дошкольных образовательных учреждений. Региональный компонент. Ульяновск, 1995. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. М.: Просвещение, 1989. Павленко Л.Ф. В гармонии с природой. Программа и методическое пособие. Часть 1. Старшая группа. Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования при Ульяновском Государственном педагогическом университете им. И.Н.Ульянова. Ульяновск, 1999. Павленко Л.Ф. В гармонии с природой. Программа и методическое пособие. Часть 2. Подготовительная группа. Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования при Ульяновском Государственном педагогическом университете им. И.Н.Ульянова. Ульяновск, 1999 Мясникова С.Л. Занимательные здания по изучению природы. Чебоксары, 1997. Гринева Е.А. Экология для малышей. Часть 1. УИПКПРО. Ульяновск, 1997 Гринева Е.А. Экология для малышей. Часть 2. УИПКПРО. Ульяновск, 1997 Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М.:
--	--	--	--

			Просвещение, 2002. Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада . Для работы с детьми 5 - 6 лет» - М. : МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2007 Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада . Для работы с детьми 6 - 7 лет» - М. : МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2007 Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных.- М.: Просвещение, 1982. Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2008. Усова А.П. Обучение в детском саду. - М.: Просвещение, 1982. Подготовка детей к школе в детском саду./ под ред. Ф.А.Сохина и Т.В. Тарунтаевой. - М.: «Педагогика» 1982. Богущ А.М. Речевая подготовка детей к школе. Киев. «Радянська школа», 1984. Шабалина З.П. Первый год - самый трудный. - М.: Просвещение, 1990. Буре Р.С. Готовим детей к школе. - М.: Просвещение, 1987. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий)./Составитель Г.Ф.Марцинкевич. /Волгоград. Издательство «Учитель». 1999. Иваненко А.П. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Киев. «Радянська школа», 1987 Проскура Е.В. Развитие познавательных способностей дошкольника. Киев. «Радянська школа», 1985. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада.) – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Распахни окно в мир прекрасного. Выпуск 1. УИПКПРО. Ульяновск, 1998. Распахни окно в мир прекрасного. Выпуск 2. УИПКПРО. Ульяновск, 1999. Распахни окно в мир прекрасного. Выпуск 3. УИПКПРО. Ульяновск, 2000. Распахни окно в мир прекрасного. Выпуск 4. УИПКПРО. Ульяновск, 2001. Распахни окно в мир прекрасного. Выпуск 5. УИПКПРО. Ульяновск, 2006. Распахни окно в мир прекрасного. Выпуск 6. УИПКПРО. Ульяновск, 2007. Культурологическое образование детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Концепция и программное обеспечение. Выпуск 1.
--	--	--	--

			УИПКПРО. Ульяновск, 1998. Дмитриева В.Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет. М.: «Эксмо». 2009. Давайте поиграем./ Под ред. Столяра А.А. - М.: Просвещение, 1991. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. - М.: Педагогическое общество России.2003 Сидорчук. Т.А. К вопросу об использовании элементов теории решения изобразительных задач в работе с детьми дошкольного возраста. УИПКПРО. Ульяновск, 1991. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. : М. Мозаика-Синтез, 2009. Дыбина О.В..Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. ТЦ СФЕРА, 2010 Дыбина О.В Ребенок в мире поиска. Программа и методические рекомендации. ТЦ СФЕРА, 2010 Дыбина О.В Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников ТЦ СФЕРА, 2010 Дыбина О.В Рукотворный мир. Игры-занятия с дошкольниками ТЦ СФЕРА, 2010 Дыбина О.В Неизведанное рядом: занимательные опыты для дошкольников ТЦ СФЕРА, 2010 Дыбина О.В Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников ТЦ СФЕРА, 2010 Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. еседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М: Сфера, 2001. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. /
--	--	--	---

			Под ред. О.В. Дыбиной. – М: Сфера, 2003. Конструирование из природного материала. / Л.А. Пармонова. – М: Карапуз.
--	--	--	---

Использование программ и технологий в разных возрастных группах по освоению образовательного модуля «Развитие речи»

Возрастная группа	Программы		Образовательные технологии и пособия
	комплексная	парциальные	
I младшая группа	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007		Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. Гербова В.В. «Развитие речи 2-4 года» -М.: Владос, 2003 Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе.- М.:Мозаика-Синтез,2010
2 младшие группы	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007 <i>« Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском</i>	О.С. Ушакова , Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста -М.: ВЛАДОС,2004 О.С. Ушакова , Е.М. Струнина «Занятия по развитию речи в детском саду» - М.: ВЛАДОС,2004 О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с художественной литературой: конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера , 2005 О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества» М.: ТЦ Сфера , 2005 Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей

		<i>саду»</i> О.С. Ушаковой.	дошкольного возраста. – М.: 1987. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. – М.: Просвещение, 1983. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
Дошкольные группы	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовай– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007	Программа по развитию речи детей дошкольного возраста « Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушаковой.	Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учителе детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. – М.: Просвещение, 1983. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. О.С. Ушакова , Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста -М.: ВЛАДОС,2004

			О.С. Ушакова , Е.М. Струнина «Занятия по развитию речи в детском саду» - М.: ВЛАДОС,2004 О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с художественной литературой: конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера , 2005 О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества» М.: ТЦ Сфера , 2005 Л.Г. Шадрина «Учимся красиво говорить»
--	--	--	--

**Использование программ и технологий в разных возрастных группах
по освоению образовательного модуля «Чтение художественной литературы»**

Возрастная группа	Программы		Образовательные технологии и пособия
	комплексная	парциальные	
I младшая группа	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовай– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007		В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»- М.: Просвещение ,1986 Боголюбова М.К. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду»- М.: Просвещение ,1986 Веденская Л.А. «Наш родной язык» - М.: Просвещение ,1986
2 младшие группы	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовай– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007	<i>« Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»</i> О.С. Ушаковой.	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. О.С. Ушакова , Е.М. Струнина «Занятия по развитию речи в детском саду» - М.: ВЛАДОС,2004 О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с художественной литературой: конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера ,

Дошкольные группы	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007	Программа по развитию речи детей дошкольного возраста « <i>Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду</i> » О.С. Ушаковой.	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. О.С. Ушакова , Е.М. Струнина «Занятия по развитию речи в детском саду» - М.: ВЛАДОС,2004 О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с художественной литературой: конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера ,
--------------------------	--	---	---

Программное обеспечение по театрализованной деятельности

Перечень программ и пособий	1. Культурологическое образование детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Концепция и программное обеспечение. Выпуск 1. УИПКПРО. Ульяновск, 1998. 2. Культурологическое образование детей дошкольного возраста. «Вдохновение». Технология воспитания у детей 4-7 лет культуры чувств и творческих способностей средствами изобразительной деятельности. Выпуск 2. УИПКПРО. Ульяновск, 1998. 3. Содержание и технологии непрерывного культурологического образования. УИПКПРО. Ульяновск, 2000. 4. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. – М.: Просвещение, 1973. 5. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. . : М. ТЦ «Сфера».2010. 6. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. . : М. ТЦ «Сфера».2010.
------------------------------------	---

Использование программ и технологий в разных возрастных группах по освоению образовательного модуля «Художественное творчество»

Возрастная группа	Программы		Образовательные технологии и пособия
	комплексная	парциальные	
I младшая группа	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А.		Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших

	Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007		дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
2 младшие группы	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Т.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2007		Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. Комарова Т.С., Формирование графических навыков у дошкольников. – М.: Просвещение, 1970. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. : М. ТЦ «Сфера».2010. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования.: М. Мозаика-Синтез, 2009.

			Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев. «Радянська школа», 1984. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 1973. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. : М. ТЦ «Сфера».2010. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Авт. В.Б.Косминская и др. – М.: Просвещение, 1977. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1984 Суховская Л.Г., Паллон В.И. Методические указания к альбому «Аппликация в детском саду» – М.: Просвещение, 1973. Езикеева В.А. Методическое руководство к альбому «Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества» – М.: Просвещение, 1973. Лоотсар Е.Е. Методические указания к альбому «Аппликация в детском саду» – М.: Просвещение, 1970. Тихонова А.Ю. Секреты симбирских мастеров. Приобщение дошкольников к региональным художественным ремеслам. Методическое пособие. Част 1. УИПКПРО. Ульяновск.2002. Тихонова А.Ю. Секреты симбирских мастеров. Приобщение дошкольников к региональным художественным ремеслам. Методическое пособие. Част 2. УИПКПРО. Ульяновск.2002. Распахни окно в мир прекрасного. Выпуск 1. УИПКПРО. Ульяновск, 1998. Распахни окно в мир прекрасного. Выпуск 2. УИПКПРО. Ульяновск, 1999. Распахни окно в мир прекрасного. Выпуск 3. УИПКПРО. Ульяновск, 2000. Распахни окно в мир прекрасного. Выпуск 4. УИПКПРО. Ульяновск, 2001. Распахни окно в мир прекрасного. Выпуск 5. УИПКПРО.
--	--	--	---

			Ульяновск, 2006. Распахни окно в мир прекрасного. Выпуск 6. УИПКПРО. Ульяновск. 2007 Тихонова А.Ю. Вышивка в работе с детьми 5-8 лет. УИПКПРО. Ульяновск, 2010. Культурологическое образование детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Концепция и программное обеспечение. Выпуск 1. УИПКПРО. Ульяновск, 1998. Культурологическое образование детей дошкольного возраста. «Вдохновение». Технология воспитания у детей 4-7 лет культуры чувств и творческих способностей средствами изобразительной деятельности. Выпуск 2. УИПКПРО. Ульяновск, 1998. Содержание и технологии непрерывного культурологического образования. УИПКПРО. Ульяновск, 2000. 1. Пантелеева Л.В. «Музей и дети» 2. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт» (5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) 3. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. 4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 5. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) 6. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество»/ Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
--	--	--	--

Использование программ и технологий в разных возрастных группах по освоению образовательного модуля «Музыка».

Возрастная группа	Образовательные технологии и пособия
I младшая группа	1. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.

	2. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 3. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. – М.: Просвещение, 1981 4Петрова В.А. Музыка – малышам»- М.: мозаика – синтез, 2001
2 младшие группы	Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей

средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
 Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
 Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
 Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
 Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
 Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
 Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
 Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду» для всех возрастов. Москва «Музыка».
 А. Тихонова Фольклор народов Среднего Поволжья.
 Н. Соловьёва Театр кукол для детей.
 Г.Волкова Логопедическая ритмика.
 Коррекция речи, движения с музыкальным сопровождением О. Боромыкова , С. Петербург «Детство-пресс» 1999г.
 «Музыка и движения» С. Бекина, Т. Ломова, Е. Соковнина. (упражнения, игры, пляски. Для всех возрастов.
 Н. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах».
 Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»
 «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 7 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
 Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса, для всех возрастов) Т. Орлова, С. Бекина.
 Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1, 2. Г. Лапшина.
 Танцевальная мозаика. С. Слуцкая.
 Кукольный театр – дошкольникам. Т. Караманенко, Ю. Караманенко.
 На пути к музыке. Т. Серде, Т. Кулагина.
 Мы друзей зовем на праздник(сценарии, песни) Академия холдинг 2003г.
 Потешки и забавы для малышей. Москва «Советский композитор».
 Музыкальные сказки и игры для дошкольников. М. Сергеева, Ю. Ильина, И. Кошмина. Москва. «Владос» 2000г.
 Жаворонушки (русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, игры) Москва «Советский композитор»

Песенка – звени! Г. Вихарёва С.- Петербург «Детство-пресс»2002г. Музыка для утренней гимнастики в детском саду. Н. Метлов. Москва «Музыка».
--

3.2 Часть, формируемая участниками образовательного процесса

3.2.1. Особенности взаимодействия специалистов ДОУ

Для достижения задач, поставленных в Программе необходимо взаимодействие всех педагогов ДОУ. Ежемесячно педагогами составляется перспективный план взаимодействия в котором обозначается функционал каждого педагога группы.

Месяц.	Воспитатель	Педагог-психолог	Инструктор по ФИЗО	Музыкальный руководитель	Родители
1 неделя					
2 неделя					
3 неделя					
4 неделя					

В рамках взаимодействия специалистов учителя – логопеды, учителя – дефектологи организуют в группах общеразвивающей направленности работы в тематических пространствах групп.

3.2.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

1. В каждой возрастной группе все участники образовательных отношений (дети, педагоги, родители) в течение года создают ситуации развития, согласно -возрастных и индивидуальных особенностей детей своей группы,
 - традиционных событий, праздников и мероприятий, -времен года, календарных праздников края, страны, планеты, которые проектируются в перспективном плане взаимодействия участников образовательного процесса группы.

Для поддержки детской инициативы 1 раз в месяц педагог не планирует событие, оставляя место для проектирования недели в соответствии с возникшим у детей интересом, замыслом.

3. События, которые запланированы в детском саду, носят рамочный характер, позволяя ребенку самому решать какую роль, он примет в его процессе и позволяет планировать ход и его содержание.

4. Педагогический коллектив способствует возникновению проектов по инициативе родителей, которые из начальных групповых рамок могут перерасти в проект всей Организации.

Календарь образовательных событий на 2020-2021 учебный год

Месяц	Название	Ответственный
сентябрь	Творческая мастерская совместно с родителями «ГОРОД МАСТЕРОВ»	воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физкультуре учителя-логопеды учитель-дефектолог родители
октябрь	Поэтический салон «ОСЕННЯЯ СКАЗКА»	учителя-логопеды учитель-дефектолог старший воспитатель воспитатели музыкальный руководитель родители
ноябрь	Событие детско-взрослое «МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ МОЯ»	воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физкультуре учителя-логопеды учитель-дефектолог родители
декабрь	Творческая мастерская «ЯРМАРКА НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК» с применением технологии «клубный час»	старший воспитатель воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физкультуре учителя-логопеды учитель-дефектолог родители

январь	Поэтический салон «ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА»	учителя-логопеды учитель-дефектолог старший воспитатель воспитатели музыкальный руководитель родители
февраль	Творческая мастерская «ЛАБОРАТОРИЯ ФИКСИКОВ»	старший воспитатель воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физкультуре учителя-логопеды учитель-дефектолог родители
март	Событие детско-взрослое с участием родителей «ФЕСТИВАЛЬ СКАЗОК»	воспитатели музыкальный руководитель учителя-логопеды родители
апрель	Творческая мастерская «ВЕСНА – КРАСНА ИДЕТ»	воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физкультуре учителя-логопеды учитель-дефектолог родители
май	Событие детско-взрослое посвященное Дню Победы «ПОБЕДА, В КОТОРУЮ ВЕРИЛИ ВСЕ ДО КОНЦА»	старший воспитатель воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физкультуре учителя-логопеды учитель-дефектолог родители младшие воспитатели
июнь	Поэтический салон «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ»	учителя-логопеды учитель-дефектолог

		старший воспитатель воспитатели музыкальный руководитель родители
--	--	--

3.2.3 Взаимодействие с социальными партнерами

Программа преемственности дошкольного и начального образования

ЦЕЛЬ: Создание условий для взаимодействия сотрудников МБДОУ и сотрудников школы, организация взаимодействия по преемственности программ образования МБДОУ и СОШ.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей МБДОУ по подготовке детей к обучению в школе.

- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие МБДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

Взаимодействие МБДОУ «Детский сад №49 «Жемчужинка» и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Сотрудничество ДОУ с другими организациями способствует обогащению знаний детей об окружающем мире и адаптации наших воспитанников в социуме.

организация	<i>Взаимосвязь</i>	
	Детский сад	Организация
Драматический театр.	Организация детей для посещения мероприятия Приглашение творческих групп д/с Участие в конкурсах	Ознакомление с программой мероприятий. Организация детей для посещения мероприятий Организация мероприятий в ДОУ
Краеведческий музей	Организация детей для посещения мероприятия Приглашение интерактивных экскурсий в д/с Участие в конкурсах , выставках	Ознакомление с программой мероприятий. Организация детей для посещения мероприятий Организация мероприятий в ДОУ
«Дворец книги»	Организация детей для посещения мероприятий в библиотеке Приглашение работников библиотеки для проведения мероприятий внутри ДОУ Участие в конкурсах	Ознакомление с программой мероприятий. Организация детей для посещения мероприятий Организация мероприятий в ДОУ
«Школа искусств № 2 »	Организация детей для посещения мероприятия Приглашение творческих групп ДОУ Участие в конкурсах	Ознакомление с программой мероприятий. Организация детей для посещения мероприятий Организация мероприятий в ДОУ
Дом культуры «Восход»	Организация детей для посещения мероприятия Приглашение творческих групп ДОУ Участие в конкурсах	Ознакомление с программой мероприятий. Организация детей для посещения мероприятий Организация мероприятий в ДОУ

*Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДООУ***Характеристика возрастных особенностей развития детей от 2 до 3 лет**

Ранний возраст охватывает период от 1 года до 3 лет. В этот период изменяется социальная ситуация развития ребенка. К началу раннего возраста ребенок, приобретая стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, остается связанным со взрослым, ибо нуждается в его практической помощи, оценке и внимании. Это противоречие находит разрешение в новой социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой сотрудничество или совместную деятельность ребенка и взрослого.

Изменяется и ведущая деятельность ребенка. Если младенец не выделяет еще способа действия с предметом и его назначения, то уже на втором году жизни содержанием предметного сотрудничества ребенка со взрослым становится усвоение общественно-выработанных способов употребления предметов. Взрослый не только дает ребенку в руки предмет, но вместе с предметом «передает» способ действия с ним.

В таком сотрудничестве общение перестает быть ведущей деятельностью, оно становится средством овладения общественными способами употребления предметов.

В раннем возрасте происходит интенсивное психическое развитие, главными компонентами которого являются:

- предметная деятельность и деловое общение со взрослым;
- активная речь;
- произвольное поведение;
- формирование потребности в общении со сверстниками;
- начало символической игры;
- самосознание и самостоятельность.

В раннем возрасте наблюдается совершенно особое отношение ребенка к действительности, эту особенность принято называть ситуативностью. Ситуативность заключается в зависимости поведения и психики ребенка от воспринимаемой ситуации. Восприятие и чувствование еще не отделены друг от друга и представляют собой неразрывное единство, которое вызывает непосредственное действие в ситуации. Вещи имеют особую притягательную силу для ребенка. Ребенок воспринимает вещь непосредственно здесь и сейчас, не привнося в ситуацию своего замысла и знания о других вещах.

Общение со сверстниками

В младенческом возрасте проявление интереса одного ребенка к другому продиктовано потребностью в новых впечатлениях, интересом к живому объекту.

В раннем возрасте сверстник выступает в качестве партнера по взаимодействию. Развитие потребности в общении со сверстниками проходит ряд этапов:

- внимание и интерес к сверстнику (второй год жизни);

- стремление привлечь к себе внимание сверстника и продемонстрировать свои успехи (конец второго года жизни);
- появление чувствительности к отношению сверстника и его воздействиям (третий год жизни).

Общение детей друг с другом в раннем возрасте имеет форму эмоционально-практического воздействия, характерными особенностями которого являются непосредственность, отсутствие предметного содержания, ненормированность, зеркальное отражение действий и движений партнера. Через сверстника ребенок выделяет себя, осознает свои индивидуальные особенности. При этом решающую роль в организации взаимодействия между детьми играют взрослые.

Кризис трех лет

К трем годам у ребенка появляются собственные желания, зачастую не совпадающие с желаниями взрослого, нарастает тенденция к самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых и без них. К концу раннего возраста появляется знаменитая формула «Я сам».

Резко возросшее стремление к самостоятельности и независимости приводит к существенным изменениям в отношениях ребенка и взрослого. Этот период в психологии получил название кризиса трех лет. Критическим этот возраст является потому, что на протяжении всего нескольких месяцев существенно меняется поведение ребенка и его отношения с окружающими людьми.

Важнейшим личностным образованием является открытие ребенком самого себя. С этих пор он начинает называть себя не в третьем лице («Маша хочет домой»), а сознательно произносит местоимение «я». Образовавшаяся «система Я» знаменует переход от самопознания к самосознанию. Возникновение «системы Я» порождает мощную потребность в самостоятельной деятельности. Наряду с этим ребенок из мира, ограниченного предметами, переходит в мир людей, где его «Я» занимает новое место.

Отделившись от взрослого, он вступает с ним в новые отношения. Отчетливо проявляется своеобразный комплекс поведения, который включает в себя:

- стремление к достижению результата своей деятельности;
- желание продемонстрировать успехи взрослому, получить одобрение;
- обостренное чувство собственного достоинства, которое проявляется в повышенной обидчивости и чувствительности к признанию достижений, эмоциональных вспышках, бахвальстве.

Этот комплекс был назван «гордостью за достижения». Он охватывает одновременно три главные сферы отношений ребенка — к предметному миру, к другим лицам и к самому себе.

Суть этого новообразования, являющегося поведенческим коррелятом кризиса трех лет, состоит в том, что ребенок начинает видеть себя через призму своих достижений, признанных и оцененных другими людьми.

Характеристика возрастных особенностей развития детей от 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния — малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти

— семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подружки.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием

вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях. Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Характеристика возрастных особенностей развития детей от 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Таким образом, поведение ребёнка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-

четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Особенности образов *воображения* зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к

интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому

следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Характеристика возрастных особенностей развития детей от 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный

нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязанности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют 29 возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка

при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-30 красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера.

Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём *памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

К наглядно-действенному *мышлению* дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано

с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской

(концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Характеристика возрастных особенностей развития детей от 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный.

Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой,

не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на

работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики ребёнка*, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения).

Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит»

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на

протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения

цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными

детальями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Характеристика индивидуальных особенностей развития ребенка с сахарным диабетом

Сахарный диабет (СД) – это заболевание, являющееся результатом нарушения обмена веществ, которое характеризуется хроническим повышением уровня глюкозы в крови. В первую очередь нарушается углеводный обмен, а затем все виды обмена веществ, что в конечном итоге приводит к поражению всех функциональных систем организма (И.И. Дедов, Т.Л. Кураева, В.А. Петеркова, Л.Н. Щербачёва, 2002).

Под воздействием соматогенных факторов могут возникнуть серьёзные отклонения в функционировании нервной системы и психики (Б.А.Целибеев, 1966; В.А. Вечканов, 1973). Развивается диабетическая энцефалопатия, проявляющаяся стойкой церебрастенией, легко возникающей истощаемостью, раздражительной слабостью, снижением памяти, ослаблением внимания, инертностью (В.М. Прихожан, 1981; Л.Б. Новикова, 1982; М.З. Клебанов, 1984, и др.). Следствием астенического состояния, связанного с болезнью, может стать неуспеваемость, медлительность. Психогенное воздействие сахарного диабета приводит к развитию чувства неполноценности, зависимости, беспомощности, ощущению ограниченности физических возможностей даже при отсутствии тяжёлых осложнений.

Сахарный диабет не только влияет на физическое здоровье, но и как любое тяжёлое хроническое заболевание влияет на развитие личности, на формирование межличностных отношений со сверстниками. В условиях хронического соматического заболевания социальная ситуация развития больного ребёнка отличается от таковой у здорового, это связано с формированием определённого отношения к болезни, которое оказывает большое влияние на развитие и течение сахарного диабета, на эффективность терапии. Сахарный диабет ребёнка меняет весь жизненный уклад семьи, требует пристального внимания, больших физических и эмоциональных усилий, экономических затрат со стороны родителей, работников органов здравоохранения, дошкольных образовательных организаций и общества в целом (Дедов И.И., 2002).

При изучении психологического статуса детей с сахарным диабетом было выявлено, что подавляющее большинство детей имеют высокий уровень агрессии и тревожности, что связано с невозможностью удовлетворения многих желаний и потребностей, регламентированных заболеванием. С увеличением длительности заболевания уровень агрессии и тревожности значительно снижается, но остается высоким по сравнению с контрольной группой здоровых детей.

Наличие этих изменений в психике ребенка создает частые ситуации немотивированного конфликта и неприятие информации со стороны взрослых, в том числе врача, обучающего поведению связанного с диабетом.

Самооценка у большинства детей на среднезрелом уровне, но уровень притязаний очень низкий, что снижает способность действовать самостоятельно и целенаправленно. Высокий показатель лживости у 45% обследованных затрудняет контроль над диабетом со стороны родителей.

При раннем возникновении заболевания может отмечаться замедление психического развития. Дети отстают в интеллектуальном развитии, хуже здоровых успевают в школе.

Выявляют наличие заторможенности со снижением умственных способностей. Почти у всех больных наблюдается астеническое состояние различной степени выраженности: утомляемость, снижение работоспособности, ослабление внимания, головные боли после нагрузок. У детей с минимальной органической недостаточностью сахарный диабет провоцирует обострение скрытых и компенсированных аффективных расстройств (депрессию или тревогу). Более чем у 50% детей имеют место сверхценные страхи темноты, высоты, открытого

пространства, несчастных случаев с родителями или самими больными, осложнений основного заболевания, комы, смерти, госпитализации и т.д (Д.Н. Исаев , 2000).

Результаты изучения психологических характеристик детей с сахарным диабетом (СД) и их родителей Коломиец И.Л. (ассистент кафедры детской психиатрии, психотерапии и медицинской психологии СевероЗападного государственного медицинского университета имени И.И. Мечникова):

Для детей с СД характерна явно повышенная и очень высокая тревожность и переживание тревожности в семейной ситуации. Средний уровень тревожности в группе детей с СД ситуации достоверно чаще, чем здоровые детей, но реже, чем дети с целиакией.

У детей с СД в ситуации фрустрации больше, чем в группах сравнения, выражены интропунитивные реакции и реакции с фиксацией на разрешении ситуации.

Для матерей детей с СД, характерен более высокий уровень невротизации.

Для матерей с СД характерны неуверенность в себе, недовольство своей жизнью, тревога и разного рода страхи, повторяющиеся неприятные соматически ощущения.

Показатели проблемноориентированного копинга и копинга, ориентированного на избегание, а также показатели субшкал «отвлечение» и «социальное отвлечение» у матерей детей с СД достоверно ниже, чем в группе матерей здоровых детей.

В воспитательной практике матерей больных СД детей показатели протекции, степени удовлетворения потребностей ребенка, чрезмерно инедостаточности требований–обязанностей, чрезмерности требований–запретов, чрезмерности санкций более выражены.

Наличие СД у детей определяет специфическую модель воспитательной практики, состояния нервнопсихического здоровья и копинг-поведения их матерей. Матери детей с СД уделяют много внимания и сил ребенку, воспитание становится основным делом их жизни. Больному ребенку предъявляются чрезмерные требования, множество запретов. СД создает основания для формирования у матерей страха «потерять» ребенка. В результате у них повышается уровень невротизации, и они не позволяют себе использовать отвлечение для совладения с трудными жизненными ситуациями.

Определены общие и специфические психологические особенности детей с двумя соматическими заболеваниями (СД и целиакией) и их матерей.

Общие характеристики детей: повышенный уровень тревожности и тревожность в семейной ситуации.

Отличительные характеристики детей с СД: интропунитивные реакции на фрустрацию.

Отличительные особенности матерей детей с СД: высокий уровень невротизации, низкий копинг, ориентированный на избегание, наличие большого числа отклонений воспитательной практики и личностных проблем, решаемых за счет воспитания ребенка

Характеристика индивидуальных особенностей развития ребенка с синдромом Дауна

Структура психического недоразвития ребенка с синдромом Дауна своеобразна: речь появляется поздно и на протяжении всей жизни остаётся недоразвитой, понимание речи недостаточное, словарный запас бедный, часто встречается звукопроизношения в виде дизартрии или дислалии. Но, несмотря на тяжесть интеллектуального дефекта, эмоциональная сфера остаётся практически сохранённой. Большинство из них обладают хорошей подражательной способностью, что способствует привитию навыков самообслуживания и трудовых процессов. Уровень навыков и умений, которого может достичь ребенок с синдромом Дауна весьма, различен. Это обусловлено генетическими и средовыми факторами. Таким образом, поддержка ребенка с синдромом Дауна - это целый комплекс проблем, связанных с его выживанием, лечением, образованием, социальной адаптацией и интеграцией в общество. Социально - бытовые навыки и ориентировка. Культурно-гигиенические навыки частично не соответствуют возрасту: ребенок умеет, есть ложкой, пить из чашки, появляются попытки самостоятельно раздеваться (одеваться). Остальные навыки не развиты. Особенности игровой, конструктивной, изобразительной деятельности ребенка. Ребенок принимает участие в играх, занятиях по рисованию, конструированию, но ему требуется постоянная поддержка, помощь воспитателя, постоянное привлечение внимания. Интерес к занятию, как правило, пропадает быстро. Формируются начальные игровые умения, манипулирование предметами. Усвоение программы, трудности в усвоении программы. Усвоение программы значительно, затруднено в связи с низким уровнем развития речи, задержкой развития общей и мелкой моторики, с несоответствием общего развития данному возрасту. Эмоционально – поведенческие особенности ребенка. Ребенок общителен, открыт, доброжелателен по отношению и к сверстникам, и к взрослым. Легко идет на контакт, который в основном проявляется эмоциями и прикосновениями и отдельными звуками.

Поведение ребенка с синдромом Дауна характеризуется, в основном послушанием, легкой подчиняемостью, добродушием, иногда ласковостью, готовностью делать то, что его попросят. Ребенок легко вступает в контакт. Эмоциональное развитие отличается сохранностью элементарных эмоций. Ребенок ласков, привязчив. Выражает положительные эмоции ко всем взрослым, вступает с ними в контакт, но преимущественно к тем, с которыми он постоянно общается. У ребенка положительные эмоции наблюдаются чаще, чем отрицательные. При неудаче он обычно не огорчается. Не всегда может правильно оценить результаты своей деятельности. Обычно эмоциональные реакции чаще выражены недостаточно ярко. В личностном плане ребенку в большей степени свойственна внушаемость, подражательность действиям и поступкам других людей.

Для большинства детей с синдромом Дауна характерно нарушение развития всех психических функций. У ребенка с синдромом Дауна наблюдается неравномерность развития, то есть навыки, в норме относящиеся к его возрасту, у ребенка могут наблюдаться не одновременно, а быть значительно разнесены во времени. Внимание является одной из важных предпосылок всех видов сознательной деятельности, в первую очередь познавательной. Уровень развития внимания определяется различными характеристиками. К ним относятся объем внимания, концентрация, переключение, устойчивость, распределение. Внимание зависит от возраста ребенка. Для детей с синдромом Дауна характерна неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость, короткий период концентрации внимания. Значительное влияние на его развитие оказывают нарушения слуха и зрения или даже просто плохое самочувствие, а также неустойчивость позы, в которой находится ребенок. Память ребенка раннего возраста всегда связана с его активным восприятием –

узнаванием. Она носит произвольный характер и теснейшим образом связана с протеканием других психических процессов. При этом память в раннем возрасте принимает участие в развитии всех видов познания. Память детей с синдромом Дауна характеризуется уменьшенным объемом, а также недостаточностью слуховой кратковременной памяти и обработки информации, полученной на слух. Осложнен переход из кратковременной и оперативной памяти в долговременную. Для запоминания требуется большое количество повторений. Мышление у ребенка раннего возраста формируется тесной взаимосвязи с общим развитием, с опорой на восприятие, развивается в осмысленных целенаправленных предметных действиях. Все особенности, характерные для ребенка с синдромом Дауна, находят свое отражение в особенностях развития мышления:

- Отставание и своеобразие развития мелкой моторики и зрительно-двигательной координации отрицательно сказываются на формировании поисковых способов ориентировки и исследования окружающей среды.
- Позднее формирование ползания и ходьбы снижает возможности исследования окружающего мира, нарушает развитие способности планировать действия.
- Нарушения восприятия, памяти и внимания отрицательно сказываются на процессе формирования представлений. Понятийный уровень мышления, предполагающий соединение представления со словом, из-за задержки речевого развития появляется позже.
- Затруднено обобщение и перенос усвоенных навыков из одной ситуации в другую.
- Резко уменьшен объем информации, полученной из самостоятельных наблюдений.

В основном ребенок знает то, чему его специально учили. Одной из основных особенностей развития ребенка с синдромом Дауна – значительное отставание экспрессивной речи. Даже на фоне отставания в других областях развития активная речь является самым слабым звеном. Помимо уменьшенного объема словаря наблюдается нарушение формирования грамматического строя. Анализ данных по развитию речи ребенка с синдромом Дауна, также позволили выделить сильные и слабые стороны развития, что помогает адекватно организовать систему работы по развитию речи. У ребенка: понимание речи намного опережает развитие активной речи; зрительная память развита гораздо лучше слуховой; социальное и эмоциональное развитие является наиболее сохранной сферой; сниженный объем слуховой памяти требует многократных повторений слов для их запоминания; сниженный тонус и особенности строения речевого аппарата создают дополнительные сложности для формирования четкого звукопроизношения; отставание речи при отсутствии других форм общения, вторично влияет на другие сферы развития, особенно на социальную и когнитивную. Таким образом, формирование навыков невербального общения, как частичной и временной замены устной речи, поможет разрешить перечисленные проблемы.

Последствия раннего органического поражения центральной нервной системы отражены на моторно-двигательном развитии ребенка. Недостаточность касается как общей, так и мелкой и артикуляционной моторики. Это выражается в моторной неловкости, недостаточной координации движений, плохой переключаемости с одного движения на другое. У ребенка долго и с большим трудом формируются серии движений, что необходимо для образования двигательных навыков. Существенно страдает координация движений обеих рук и зрительный контроль (зрительно-двигательная координация). Снижена двигательная память.

Характеристика индивидуальных особенностей развития ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП)

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, при этом могут наблюдаться различные сочетания. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и /или речевом развитии.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей характерны специфические отклонения в психическом развитии (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире, выраженность астенических проявлений (высокая истощаемость всех психических процессов, утомляемость), пониженная работоспособность. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса. По состоянию интеллекта дети с НОДА представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, а у других наблюдается задержка психического развития, у части детей - умственная отсталость (различной степени тяжести). Дошкольники без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко.

Основным нарушением познавательной деятельности при ДЦП является задержка психического развития (ЗПР) органического генеза. ЗПР при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. При ранней, систематической, адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической и фонематической. У всех детей с церебральным параличом в результате нарушения функций артикуляционного аппарата (речедвигательных расстройств) недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи. Все это требует целенаправленного логопедического воздействия.

Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в том, что у одних детей отмечается повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других - заторможенность, застенчивость, робость.

У дошкольников с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Дети с двигательными нарушениями неврологического характера часто испытывают трудности в адаптации к условиям образовательной организации, так как у этих детей нарушения двигательной сферы чаще всего сочетаются с недостатками речевого и познавательного развития.

Наполняемость групп:

Группы	I младшая «А»	II младшая «А»	II младшая «Б»	средняя «А»	средняя «Б»	старшая	подготовительная
Количество детей	22	23	21	29	28	33	33

Количественный состав групп:

№ п/п	Возрастная группа	Кол-во мальчиков	% мальчиков	Кол-во девочек	% девочек	Общее кол-во детей	% от кол-ва детей
1.	I младшая группа «А»	10	45	12	55	22	9,1
2.	II младшая группа «А»	9	39	14	61	23	9,5
3.	II младшая группа «Б»	7	33	14	67	21	8,6
4.	II младшая группа «В»	8	40	12	60	20	8,2
5	Средняя группа «А»	12	48	13	52	25	10,3
6	Старшая группа «А»	17	63	10	37	27	11,1
7	Подготовительная к школе группа «А»	11	35	20	65	31	12,8
	Итого	115	47	128	53	243	100

Предметно – развивающая среда второй младшей «А» группы

Образовательные области	Образовательные модули	Систематизация материала
Физическое развитие	1. Физическая культура	Коврики, дорожки массажные(для профилактики плоскостопия) Обруч малый Скакалки Кегли Кольцеброс Мешочки с грузом разного размера Флажки Ленты Султанчики Атрибуты для подвижных игр Мячи разного размера Летающие колпачки Мячи с ручками(большие) Боксерская груша Боксерские перчатки Ракетки Комплексы точечного массажа Игры по волеологии «Части тела» Комплексы дыхательной гимнастики Комплексы утренней гимнастики Гимнастика пробуждения Комплексы динамических пауз Элементы самомассажа Физкультминутки Демонстрационный материал для знакомства с организмом человека Аптека
	2.Здоровье	
Познавательное	ФЭМП	Раздаточный материал

развитие		Репки Грибы Яблоки Морковки Помидоры Клубнички Белки Зайцы Елки Квадратики Прямоугольники Круг Треугольники Тарелочки Карточки 2-ух полосные Цыплята Куточка «Найди свой домик» «Найди такую же фигуру» «Чудесный » «Украсим платье» «Найди такое же колечко» «Найди одинаковое» «Где спряталась мышка» Геометрические фигуры разного цвета и размера
	Конструирование	Средний строительный деревянный конструктор Конструктор напольный крупный Лего-конструктор Салфетки из ткани Природный материал\ семена подсолнечника\ шишки\ желуди Цветная бумага Ножницы

Речевое развитие	Сенсорика	Кисточки для клея Баночки для клея Подставки для кисточек Наборы игрушек (животные) Набор мелкого строительного материала Кубики пластмассовые Конструктор деревянный Баночка с песком Баночка с землей Лупа Стаканчики пластмассовые Трубочки Магниты Шнуровка Д/и «Определим на ощупь»
	Экология	Мозайка (цветная, мягкая) с графическими образцами разной сложности Фотографии комнатных растений Домашние животные и их детеныши Дикие животные и их детеныши Плакат времена года Демонстрационный материал «Зима» Перелетные птицы Шишки Домашние птицы Комнатные растения Фрукты Насекомые Овощи Схемы для рассказывания Сказки
	Коммуникация	100 стихов+100 сказок для малышей Портреты детских писателей и поэтов

	Чтение художественной литературы	Что к чему подходит Что не подходит Чем мы похожи Что перепутал художник Правила поведения для воспитания детей 1 часть Чуковский «Сказки» Большая энциклопедия для самых маленьких Знакомим с литературой Расту культурным Сказки (Андерсон) Русские народные сказки
Социально-коммуникативное	Социализация	«Парикмахерская» Ножницы Расческа Зеркало Флаконы из под дезодорантов Фены Лак для ногтей «Больница» Халат Микроскоп Фамидоскоп Градусник Банки Пипетка Повязка на лицо Марлевая повязка Капли в нос Грелки Муляж таблеток, витаминов «Мы шоферы» Руль

	Труд	Сумка кондуктора с билетами Лото «Профессии» Театр би-би-бо Мягкие игрушки Костюмы для драматизации Куклы Посуда пластмассовая Шкаф для посуды Кроватки для кукол Стол Стулья Постельные принадлежности Газовая плита Утюг Телефон Магнитофон Автомобили разного назначения(средние размеры) Автомобили крупные Автомобили мелкие «Игры народов Поволжья» Портрет президента РФ Флаг РФ Гимн РФ Герб РФ Герб г. Димитровграда Набор фотографий о Димитровграде Папки «Права ребенка» Тазики для мытья игрушек Тряпочки Губка для мытья игрушек Пульверизатор для опрыскивания растений Лейки
--	-------------	---

	Музыка	Кисточки для клея Подставки для кисточек Баночки для клея Барабан Бубен Металлофон Игра «Музыкальные инструменты» Гитара Дудочка Губная шармошка
--	---------------	---

Предметно – развивающая среда средней «А» группы

Образовательные области	Образовательные модули	Систематизация материала
Физическое развитие	Физическая культура	Кольцеброс Дартс Ленточки Скакалки Обручи Баскетбольная сетка Кегли Гантели Ракетки Ловишки Султанчики Флажки Кубики Мешочки с песком Мат Мячи большие Мячи средние Мячи маленькие Коврики, дорожки массажные дорожка ребристая Мяч – массажер «Летающие колпачки» «Гуси – лебеди» «Мышеловка» «Перелет птиц» «Охотники и зайцы» «Медведь и пчелы» «Лягушки и цапля» Шапочки для подвижных игр

	Здоровье	Игра по валеологии «Зубы, зрение, слух» Игра по валеологии Демонстрационный материал Плакат «Режим дня дошкольника» Плакат «Строение тела человека» Расчески Энциклопедия «Я – человек» Аптечка Макет «Витамины»
Познавательное развитие	ФЭМП	Раздаточный материал: Помидорки Кружки Квадраты Прямоугольники Треугольники Божьи коровки Листочки желтые Листочки зеленые Матрешки Морковки Зайчики Елочки Лук Репка Кружочки Прямоугольники Жуки Цветочки Карточки 2х полосные Карточки 3х полосные Игра «Мои первые часы»

		Игра « умные числа Книга «Величина» Вкладыши Книжка «Веселый счет» Подбери по форме Мозайка «Курочка и цыплята» Игра «Один много» Игра «Сложи предмет» Счетный материал – треугольники Цифры Игра «Учись плести» Наглядный материал Геометрические фигуры
		Карточки с картинками, расположенными в ряд (от 1 до 5) Карточки с картинками, расположенными не в ряд Счеты Счетные палочки Геометрические фигуры разного цвета и размера Макет «Дни недели» Игры: Веселые цифры Подбери по форме Часть и целое Найди похожую фигуру Кубики Домино Танграм Колумбово яйцо Сложи квадрат
	Конструирование	Конструктор напольный крупный Конструктор напольный средний Конструктор настольный средний

		Картон Бытовой материал Природный материал (шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, ракушки, косточки вишни, семена подсолнечника) Салфетки из ткани Цветная бумага Ножницы Кисточки для клея Баночки для клея Бросовый материал подставки для кисточек Подносы для бумаги Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) Конструкторы Набор мелкого строительного материала «Животные» Кубики пластмассовые Конструктор деревянный Конструктор пластмассовый
	Сенсорика	Тактильные дощечки Пробирки, подставка для пробирок Баночка с песком Баночка с глиной Баночка с землей Баночка с углем Баночка с мелом Лупа Стаканчики пластмассовые Бутылочки пластмассовые Бутылочка стеклянная Трубочки Магниты

Речевое развитие		Сухой бассейн Тактильный цветок Свечи Д/игра «Определи на ощупь» Д/игра «Подбери пуговицу» Д/игра «Собери фигуру» Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности Игры – головоломки Мозаика крупная Мозаика мелкая Собери бусы Кубик с вкладышами
	Экология	Паспорт комнатных растений Игра «Животные и птицы» Овощное лото Ребятам о зверятах Учимся играя «Живая природа» Деревенский дворик Животные и их детеныши Что в моей корзинке Времена года Найди листок как на дереве Демонстрационный материал «Весна» Информация о временах года Части суток Зеленеет лук в воде Макет «Времена года» Ракушки Шишки Семена клена Куклы по сезонам Животные средней полосы

		Домашние любимцы Животные жарких стран Перелетные птицы Домашние птицы и их птенцы Фрукты Ягоды Овощи Насекомые и рептилии Насекомые и рыбы Деревья, растения, цветы
	Коммуникация	Что к чему и почему Развиваем внимание Лабиринты Найди различия Развиваем речь Выбери картинку Чем мы похожи Что перепутал художник Что не подходит Мир вокруг нас Сказки Любимые сказки Схемы для рассказывания Артикуляционная гимнастика Ловкие пальчики Портреты детских писателей и поэтов
	Чтение художественной литературы	Хрестоматия для чтения Энциклопедия дошкольника Чуковский «Сказки» Правила поведения для воспитанных детей 1 часть Правила поведения для воспитанных детей 2 часть Азбука для мальчиков

		День за днем – хрестоматия Большая книга для детского сада Книга для чтения от года до семи 100 любимых стихов +100 любимых сказок для малышей
Социально – коммуникативное	Социализация	«Парикмахерская» Ножницы Расческа Тушь Зеркало Станок для бритья Флаконы из под дезодорантов «Больница» Халат Чепчики Фамидоскоп Щипцы Градусник Шпатель Молоточек Ингалипт Капли в нос Банки Пипетка Очки «Мы шоферы» Руль Сумка кондуктора с билетами «Магазин» Касса «Электроника» Весы Сумочки, кошелек Йогурт

		Конфеты Фрукты Собери картинку Кубики «Профессии» Кем быть Театр настольный плоскостной Театр перчаточный Театр бумажный Расскажи сказку Мягкие игрушки Фланелеграф Шапочки для драматизации Ширма Вежливые слова Игрушки-предметы оперирования Куклы Посуда пластмассовая Буратино Мальвина Набор «юный парикмахер» Тумба с зеркалом Табурет Флаконы, баночки Тумбочка Халаты детские Шапочки Шкаф для посуды Кроватки для кукол Стол Постельные принадлежности Газовая плита Утюг
--	--	--

		Часы Телефон Набор одежды и аксессуаров к куклам Магнитофон Бинокль Автомобили разного назначения (средних размеров) Самолет, вертолет Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) Маркеры игрового пространства Крестьянское подворье (ферма) Аквариум Дикие животные Набор мебели для средних кукол Ящик с мелкими предметами-заместителями
	Поликультурное	Проектная папка «Культура народов Поволжья» Пособие «Игры народов Поволжья»
	Гражданское	Портрет президента РФ Флаг РФ Гимн РФ Герб РФ Герб г. Димитровграда Глобус
	Патриотическое	Набор фотографий - Симбирск-Ульяновск Книга Димитровград 1982г Герб Димитровграда Набор фотографий о Димитровграде
	Правовое	Папка «Права ребенка»
	Труд	Тазики большие Тазики маленькие Фартуки клеенчатые Щетка-сметка

		Губка для мытья игрушек Тряпочки Тазики для мытья игрушек Пульверизатор для опрыскивания растений Палочки для рыхления Лейка Щетка для мытья кашпо Мягкие кисточки для очистки растений от пыли, Тряпочки Кормушка для птиц Грабли детские Лопаты детские Грабли железные детские Рыхлители Лейка
	Безопасность	Дорожные знаки Улица Как избежать неприятностей Плакат «Внимание, дорога!» Пособие «Дошкольникам о безопасности» Иллюстрации на противопожарную тематику Иллюстрации по ПДД Макет «Осторожно, улица» Машинки детские пластмассовые Если малыш поранился
Художественно - эстетическое	Художественное творчество	
	Рисование	Доска для рисования магнитная Цветные карандаши Гуашь Акварель Подставки для кисточек салфетки для кисточек Баночки для воды

		Кисть № 3 Кисть № 2 Альбом для рисования Палитра для смешивания красок Маркеры для рисования на доске Игра «Русские узоры» Альбом «Веселый Городец» Пособие «Рисуем без кисточки» Альбом «Филимоновская игрушка» Альбом «Дымковская игрушка» Декоративные тарелки Ложки деревянные Ваза декоративная Животные (декоративная роспись) Дымковская барышня Иллюстрации с изображением деревьев разных пород, птиц, животных, людей, транспорта, зданий, предметов народно – прикладного искусства Выставка детских работ
	Лепка	Глина Пластилин Стеки пластмассовые Доска для лепки
	Аппликация	Ножницы Салфетки тканевые Подносы для бумаги Цветная бумага Клей пва Клеенка для намазывания форм клеем Кисточки для клея Подставки для кисточек Баночки для клея
	Музыка	Аккордион

		Барабан Треугольник Бубен Маракасы Дудочка Губная гармошка Металлофон Пианино Деревянные ложки Балалайка Домра Игра «Музыкальные инструменты»
--	--	--

Предметно – развивающая среда средней «Б» группы

Образовательные области	Образовательные модули	Систематизация материала
Физическое развитие	1. Физическая культура	кольцоброс (1 набор); мешки для метания (5 штук); мяч средний (1 шт.); мячи маленькие пластмассовые (шт.); гирьки для ОРУ (); игра «Городки» (1 набор); серсо (1 шт.); дартс (2 шт.); настольный теннис (1 комплект); обруч (1 шт.); «Боулинг» (2 набора); коврики геометрические (6 шт.); скакалка (2 шт.); баскетбол (2 сетки); гирьки самодельные (6 шт.); коврики массажные для профилактики плоскостопия (6 шт.); змейка (1 шт.)
	2. Здоровье	игра по валеологии «Валеология» (1 шт.); игра «5 органов чувств» (1 шт.); игра «Собери фигуру человека» (1 шт.); демонстрационный материал (1 папка)
Познавательное развитие	1. Познание ФЭМП	игра «Цифры» (1 шт.); игра «Считаем до 10» (1 шт.); игра «Подбери по цвету» (1 шт.);

		игра «Подбери по смыслу» (1 шт.); «Чем мы похожи» (1 шт.); «Логическая таблица» (1 шт.); «Танграм» (1 шт.); «Колумбово яйцо» (1 шт.); «Сложи фигуру» (2 шт.); «Весёлый счёт» (1 шт.); - напечатанные цифры от 1 до 9 (1 комплект); - состав чисел от 2 до 9 (1 комплект); - раздаточные кружки красные (80 шт.); - кружки большие раздаточные (80 шт.); - «Ёлочки» раздаточный материал (90 шт.); - «Белочки» (80 шт.); - «Грибочки» (90 шт.); - «Зайчики» (80 шт.); - «Треугольники» (80 шт.); - «Квадраты» (90 шт.); - «Морковки» (90 шт.)
	Конструирование	- кубики строительные настольные разноцветные (70 шт.); - брусочки разноцветные (20 шт.); - деревянный набор кубиков (50 шт.); - конструктор маленький пластмассовый (1 комплект); - конструктор средний пластмассовый (1 комплект); - конструктор-пазлы (1 комплект); - напольный строительный материал (18 шт.); - средние кубики (142 шт.); - конструктор металлический (1 набор)
	Сенсорика	- «Весёлый коврик» (2 шт.); - «Найди одинаковые флажки» (1 комплект);

		- «Волшебные прищепки» (1 комплект); - тактильные дощечки (1 комплект); - «Найди свой автобус» (1 комплект игры); - «Найди свой цветок» (1 комплект игры); - «Построй машину» (1 шт.); - деревянные вкладыши (1 набор)
	Экология	- игра «Круглый год» (1 шт.); - игра «Найди дерево по семенам» (1 комплект); - «Береги живое» (1 игра); - «Времена года» (1 шт.); - стенд «Времена года» (макет) (1 шт.); - «В лесу и на лугу» (1 игра); - «Злаки. Какие они?» (1 игра); - «Грибы. Какие они?» (1 игра); - «Деревья» (1 игра); - макет живой и неживой природы (1 шт.); - макет частей суток (1 шт.); - альбом «Обитатели аквариума» (1 шт.); - альбом «Моллюски» (1 шт.); - «Насекомые» (1 шт.); - «Земноводные» (1 шт.); - «Пресмыкающиеся» (1 шт.); - «Птицы (насекомоядные)» (1 шт.); - «Вороновые птицы» (1 шт.); - «Зерноядные птицы» (1 шт.); - «Млекопитающие» (1 шт.); - роликовый настенный календарь (1 шт.); - альбом наблюдений за погодой (1 шт.)
	2. Коммуникация	- Игры – «Развиваем речь» (1 шт.); - «Из чего она сделана?» (1 шт.);

Речевое развитие		- «Что к чему и почему?» (1 шт.); - «Доктор Айболит» (1 шт.); - «Умные сказки» (1 шт.); - «Царевна-лягушка» (1 шт.); - «Курочка Ряба» (1 шт.); - азбука магнитная(1 шт.); - азбука в картинках(1 шт.); - «Красная шапочка» (1 шт.); - «Найди звук» (карточки 33 шт.); - составь рассказ по картинке – дидактическое пособие (1 набор)
	3. Чтение художественной литературы	- хрестоматия для детей от 5 до 6 лет (1 книга); - иллюстрации к произведениям; - книжка-самоделка по текстам; - набор книг для свободного чтения
Социально - коммуникативное	1. Социализация	- альбом с иллюстрациями народов севера и их жизнью (1 шт.); - альбом иллюстрированный с узорами «Татарский орнамент» (1 шт.); - иллюстрации –демонстрационный материал «Национальные костюмы – Ближнее Зарубежье» (1 шт.); - дидактическая игра «Угадай, что это за профессия» (1 шт.); - «Мир человека» (1 шт.); - «Виды транспорта» (1 шт.); - «Посуда» (1 шт.); - «Составь целое из частей» (1 шт.); - «Мини-лаборатория» (1 шт.); - «Моя семья» (1 шт.); - «Патриотический уголок» (1 шт.); - «Откуда пришёл стол?» (1 шт.);
		Уголок патриотического воспитания: - фотографии президента РФ, главы города Димитровграда, губернатора Ульяновской области;

		- герб и флаг России; - мини-макет поля с набором солдатиков для обыгрывания; - наглядно-дидактическое пособие «Великая Отечественная война»; - атлас мира; - игра «Собери герб»
	2. Труд	- лейки детские (2 шт.); - губки (2 шт.); - лопатки (2 шт.); - грабельки (2 шт.); - фартуки для труда в уголке природы (2 шт.); - график дежурств (1 шт.)
	3. Безопасность	- игра «Валеология» (1 шт.); - «Макет улицы» (1 шт.); - «Дорожные знаки» на подставках для игры за столом (1 комплект); - «Дорожные знаки» для обыгрывания сюжетных игр (1 набор); - жезл регулировщика (1 шт.); - плакат обучающий по ПДД (1 шт.)
Художественно-эстетическое	1. Художественное творчество <i>Рисование</i>	Альбомы: - «Хохломская роспись» (1 шт.); - «Гжель» (1 шт.); - «Полохов-Майдан» (1 шт.); - «Хохлома» (1 шт.); - «Жёстово» (1 шт.); - «Дымка» (1 шт.) Статуэтки: - «Дымковская барыня» (1 шт.); - «Лошадь-Дымка» (1 шт.); - «Чайник-Гжель» (1 шт.); - «Птичка-свистулька» (1 шт.); - «Матрёшка» (3 шт.) - Альбомы для рисования (19 шт.)

		- цветные карандаши (18 наборов); - простые карандаши (18 шт.); - краски-акварель (18 наборов); - гуашь (4 шт.); - кисти № 4 (18 шт.); - кисти № 2 (18 шт.); - кисти для клея (18 шт.); - стаканчики-непроливайки (18 шт.); - ножницы (18 шт.); - цветная бумага (18 наборов); - подставка для кистей (18 шт.); - ёмкость для клея (19 шт.); - салфетки для промакивания (19 шт.); - клеёнки индивидуальные (19 шт.); - ёмкость для занятий (раскладывания деталей) (19 шт.);
	Лепка	- демонстрационный альбом «Лепим игрушку» (1 шт.); - пластилин (19 шт.); - доска для лепки (19 шт.) <i>Фигурки статуэтки:</i> - барыня (1 шт.); - конь (1 шт.); - птичка (1 шт.); - чайник (1 шт.)
	Аппликация	- набор цветной бумаги (18 наборов); - ножницы (18 шт.); - клей (19 тюбиков); - кисти для клея (19 шт.); - ёмкость для клея (19 шт.); - салфетки для промакивания (19 шт.);

		- клеёнки индивидуальные (19 шт.)
	Ручной труд	- скорлупа фисташковая (200 шт.); - семена клёна (90 шт.); - шишки сосновые (30 шт.); - шишки еловые (15 шт.); - вата (1 упаковка); - поролон (1 кусок); - крупа манная (1 стакан); - белые листочки для оригами (1 упаковка); - пенопласт (1 лист)
	2. Музыка	- металлофон (2 шт.); - макет-рояль (1 шт.); - бубен (1 шт.); - баян маленький (1 шт.); - дудочка (1 шт.); - колокольчики (3 шт.); - шумовые самодельные игрушки (3 шт.); - альбом музыкальных игр (18 игр); - губная гармошка (1 шт.); - погремушки (3 шт.); - ложки (3 шт.); - музыкальная лесенка (1 шт.)

Предметно – развивающая среда старшей А группы

Образовательные области	Образовательные модули	Систематизация материала	Количество
Физическое развитие	1. Физическая культура	Коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия)	1 шт.
		Обруч малый	1 шт.
		Твистер	3 шт.
		Скакалки	20 шт.
		Кегли (разного размера)	3 шт.
		Кольцеброс	18 шт.
		Мешочки с грузом разного размера	1 шт.
		Обруч большой	3 шт.
		Серсо	1 шт.
		Мяч - массажер	22 шт.
		Флажки	19 шт.
		Ленты	19 шт.
		Султанчики	7 шт.
		Маски для подвижных игр	10 шт.
	2. Здоровье	Мячи разного размера и материала	1 шт.
		Настольный бильярд	1 шт.
		Настольный кегельбан	1 шт.
		Настольный теннис	1 шт.
		Настольный хоккей	2 шт.
		Мишень с мячами	1 шт.
		Коврик с разметками для игры в «классики»	1 шт.
		Летающий вертолет	1 папка
		Комплексы точечного массажа	1 папка
		Комплексы дыхательной гимнастики	1 папка
		Комплексы гимнастики для глаз	1 папка
		Комплексы пальчиковой гимнастики	1 папка

Образовательные области	Образовательные модули	Систематизация материала	Количество
		«Который час»	1 шт.
		«Какой день недели»	1 шт.
		«День и ночь»	1 шт.
		«Назови соседей»	1 шт.
		«Сегодня, завтра, вчера»	1 шт.
		«Когда это было»	1 шт.
		Мелкий строительный деревянный материал	1 шт.
		Крупный напольный деревянный материал	1 шт.
		Лего - конструктор	1 шт.
		Крупный пластмассовый напольный материал	1 шт.
	Конструирование	«Шнуровка»	
		«Пазлы»	1 компл.
		«Завязки»	2 компл.
		«Застежки»	2 компл.
	Сенсорика	«Закрой глаза и угадай»	
		«Что в чашке»	1 компл.
		«Угадай по запаху»	5 папок
		«Угадай на вкус»	5 кор.
		«Определи по вкусу»	2 компл.
		«Найди такую же»	2 компл.
	На восприятие запаха	«Нарисуй по порядку цвета»	1 шт.
		«Подбери цвета к каждому времени года»	1 шт.
	На восприятие вкуса		1 шт.
		«Лесные и домашние звери»	1 шт.
		«Узнай по следам»	1 шт.
	На восприятие цвета	«Кто что ест»	1 шт.
		«Хвосты»	1 шт.
		«Кто как кричит»	1 шт.
	Экология	«Дорисуй картинку»	1 шт.

Образовательные области	Образовательные модули	Систематизация материала	Количество
речевое развитие	Животный мир	«Собери части тела»	1 шт.
		«Подбери клюв»	1 шт.
		«Зимние перелетные птицы»	1 шт.
		«В лесу»	1 шт.
		«Найди и угадай»	1 шт.
		«Лето»	1 шт.
	Птичий мир	«Овощи и фрукты»	1 шт.
		«Найди и расскажи»	1 шт.
		«Дождь и солнце»	1 шт.
	Природа	«Море волнуется»	1 шт.
		«Угадай и назови»	1 шт.
		«Лежит, весит, стоит»	1 шт.
		«Где можно использовать»	1 шт.
	Предметный мир	«Тонет или нет»	1 шт.
		«Шишка»	1 шт.
		«Кого можно гладить»	1 шт.
		«Кто это ползет»	1 шт.
		«В гостях у лесника»	1 шт.
	2. Развитие речи ЗКР	«Составление сказки «Приключение Маши в лесу»	1 шт.
		«Как сказать по-другому»	1 шт.
		«Ручка – ножка»	1 шт.
		«Какие бывают иголки»	1 шт.
		«Кто больше слов скажет»	1 шт.
		«Кто заблудился»	1 шт.
	Связная речь	«Буквы – сестрички»	1 шт.
		Звуковые линейки	1 шт.
		Слоговые линейки	1 шт.
	Грамматический	Веревочки, проволока, камушки, песок, пластилин, крупа	1 шт.

Образовательные области	Образовательные модули	Систематизация материала	Количество
	строй речи Дидактический материал для изображения букв Чтение художественной литературы	Портреты писателей Альбомы о Родине Альбомы о технике Книги, составленные детьми Портреты художников Альбомы скороговорок, чистоговорок Альбомы стихов Книга загадок Коллекции календариков, открыток, этикеток Иллюстрации о памятниках и музеях страны (Москва, Санкт-Петербург) Карта России	1 шт. 1 шт. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 шт.
Социально-коммуникативное	1. Социализация	«Строители» «Больница» «Повар» «Магазин» «В гостях у Мойдодыра» «Дизайнер» «Библиотека» «Теремок» «Три поросенка» «Заячья избушка» «Морозко» Альбомы: «Жители севера» «Россия - Родина моя» Государственный гимн Президент РФ Государственный герб РФ Государственный флаг РФ	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл.

Образовательные области	Образовательные модули	Систематизация материала	Количество
	Аппликация	«Слепи семью медведей» «Слепи «Девочка танцует»» Цветной картон Цветная бумага Клей Тряпочки Ножницы Кисти для клея Тарелки для клея Подставки	1 компл. 1 компл. 19 упак. 19 упак. 19 шт. 19 шт. 19 шт. 19 шт. 19 шт. 19 шт. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл.
	Ручной труд	«Домик из коробочки» «Вырежи снежинку» «Машинка» «Игрушка» «Еж» «Птица» «Бабочка» «Ваза с красивыми ветками, ягодами, цветами...»	1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 шт. 2 шт. 1 шт.
	2. Музыка	«Ступеньки» «Гармошки» «Дудочка» Портреты музыкантов Портреты композиторов Иллюстрации с музыкальных инструментов Металлофон Коробочки - шумелки Музыкальные молоточки Гитара музыкальная	1 компл. 1 компл. 1 компл. 1 шт. 7 шт. 5 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.

Образовательные области	Образовательные модули	Систематизация материала	Количество
		«Узнай песню по выступлению» «Сколько нас поет?» «Звенящие колокольчики»	

Предметно – развивающая среда подготовительной «А» группы

Образовательные области	Образовательные модули	Систематизация материала (количество)
Физическое развитие	1. Физическая культура.	<u>Для ходьбы, бега, равновесия:</u> коврики, дорожки массажные, дорожка ребристая для профилактики плоскостопия. <u>Для прыжков:</u> обруч малый, скакалка короткая. <u>Для катания, бросания, ловли:</u> кегли (набор), колеброс (набор), мешочки с грузом, серсо(набор), мяч-массажёр, мяч большой, кольцо баскетбольное. <u>Для общеразвивающих упражнений:</u> мяч средний, гантели детские, флажки разноцветные. <u>Для игр на ловкость:</u> настольный баскетбол, настольный хоккей, мишень с дротиками, мячи разного размера, городки. <u>Атрибуты для подвижных игр:</u> «Гуси-лебеди», «Пастух и стадо», «Волк во рву», «Мышеловка», «Перелёт птиц», «Охотники и зайцы», «Медведь и пчелы», «Хитрые мышата», «Медведь и пчёлы», «Лягушки и цапля», шапочки для подвижных игр. <u>Нетрадиционное оборудование:</u> полоски из линолеума с нашитыми пуговицами; «ловишки» из бросового материала, лыжи, массажер. <u>Демонстрационные материалы «Зимние и летние виды спорта».</u> <u>Клюшки для игры в хоккей на улице, мини –лыжи.</u>
	2. Здоровье.	Перспективный план по валеологическому воспитанию для старшего дошкольного возраста – 1. <u>Пособия.</u> Э.Прати «Тело человека», В.В.Колбанова «Уроки Айболита», Детская энциклопедия здоровья «Расти здоровым», подборка стихов, потешек и загадок о частях тела.
Познавательное развитие	1. Познание.	<u>Наглядно-дидактические пособия:</u> «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Защитники Отечества» (по 1 штуке). <u>Демонстрационный материал:</u> «Звери средней полосы» -1 штука. <u>Иллюстрации по темам:</u> «Школьные принадлежности» (1), «Инструменты» (1), «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна» (1), «Цветы» (1), «Про грибы» (1), «Космос» (1), «Рыбы» (1), «Космос» (1), «Транспорт» (1), «Насекомые» (1), «Профессии» (1), «Хлеб в картинках» (1), «Ягоды, фрукты» (1), «Животные Севера» (1), «Игрушки» (1), «Овощи» (1), «Домашние животные» (1), «Деревья» (1), «Мебель» (1), «Птицы» (1), «Электроприборы» (1), «Продукты» (1), «Одежда» (1), «Головные уборы» (1), «Обувь» (1), «Дикие животные» (1),

		«Спорт» (1), «Труд на селе» (1), «Армия» (1), «Природа» (1), «Народное творчество» (1), «Домашние животные и птицы» (1), «Труд взрослых» (1), «Сюжетные картинки» (1), «Мой дом» (1), «Какие бывают службы помощи» (1). <u>Дидактические игры:</u> «Эволюция обычных вещей» (1), «Эволюция обычных вещей» (1), «Славянская семья: родство и занятие» (1). <u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u> Д/игра «Из чего мы сделаны»; «Познавательные опыты». <u>Материалы для опытов:</u> лупа (3), микроскоп (3), уголь, глина, земля, песок, мел, компас, сантиметр, песочные часы, вертушки, мерные стаканы, воронки, пластмассовые палочки, пробирки. <u>Дидактические игры:</u> «Ознакомление со свойствами магнита», «Ознакомление со свойствами тканей», на развитие тактильной памяти.
	ФЭМП	Раздаточный материал: лук 253 шт., собачки 209 шт., морковь 370 шт., овал 203 шт., ёлочки 237 шт., белочки 191 шт., репа 325 шт., ягодка 356 шт., желтый круг 253 шт., красный круг 176 шт., квадрат синий 68 шт. <u>Дорожки:</u> дорожки с 2 полосками 24+11 шт., дорожки с 3 полосками 20 шт., дорожки с 5 кружками 24 шт., дорожки с 4 предметами 21 шт., дорожки с 3 предметами 24 шт., дорожки с 5 предметами 24 шт. <u>Полосочки разной длины и ширины:</u> белые широкие 21 шт., зелёные широкие 24 шт., бордовые узкие 18 шт., красные узкие 15 шт., белые узкие 18 шт., розовые широкие 23 шт., коричневые узкие 24 шт., красные широкие 24 шт., желтые короткие 21 шт., оранжевые короткие 21 шт., розовые короткие 21 шт., серые короткие 21 шт., белые короткие 21 шт. Демонстрационный материал: треугольник 17 шт., квадрат 16 шт., круг 41 шт., полукруг 16 шт., морковь маленькая 17 шт., морковь большая 22 шт., елочки большие 19 шт., елочки маленькие 4 шт., белочки 15 шт., медведи 11 шт., орехи 8 шт., малина 8 шт., ягода 10 шт., мишки с балалайкой 9 шт., лев 9 шт., заяц 7 шт., ракета большая 8 шт., ракета маленькая 4 шт., гриб большой 7 шт., гриб маленький 35 шт., яблоки 23 шт., матрешки 8 шт., репа 10 шт., груша 11 шт., цветы 17 шт., овал 24 шт., картинки 224 шт. <u>Объёмные мелкие игрушки:</u> матрёшки 13 шт., грибочки 6 шт., петушки 29 шт., цифры от 1 до 10. Материалы для занятий: часы металлические 2 шт., счетные палочки 6 наборов. <u>Объёмные фигуры:</u> куб 2 шт., шар 1 шт., цилиндр 2 шт., конус 4 шт., домики с геометрическими фигурами 21 шт., тарелочки для раздаточного материала 16 шт., набор цифр 20 шт. Дидактические игры: «Дорисуй и назови предмет» 1 шт., «Исправь ошибку» 1 шт., «Какая цифра пропала?» 1 шт., «Чей домик?» 1 шт., «Собери квадрат» 1 шт., «Дорожка» 1

		шт., «Угадай, сколько» 1 шт., «Танграм» 1 шт., «Пифагор» 1 шт., «Найди такой же» 1 шт., «Числовые домики» 1 шт., «Лабиринт» 1 шт. Развивающие игры: «Малыш и цифры» 1 шт., «Малыш и фигуры» 1 шт., «Время» 1 шт.
Речевое развитие	Конструирование.	Конструктор «Лего» (1); наборы мелкого строителя (2); конструкторы из пластмассы(2); набор пластмассового конструктора (1); набор крупного деревянного строителя (1).
	Сенсорика.	<u>Игры:</u> мозаики разных видов (4); «Игры с шариками, кольцами, фантиками, верёвочкой» (1), «Весёлые шнурочки» (4), «Палочки Кюизенера»(1); «Что слышится» (1, «Пазлы» (10), «Волшебная дорожка» (1), «Мягкие пазлы» (3), «Волшебная клеточка» (1), «Геококт» (2), «Забавные животные» (2), «Собери бусы», «Определи по звуку», «Рисуем по пшеницу», «Определи на ощупь».
	Экология.	<u>Развивающие игры:</u> «Домашние птицы», «Зимняя сказка», лото – «Растения», «Береги живое», «Зоопарк», «Домашнее животное», «Кто где живет?», «Времена года», «Ягоды», «Живая география», «Подводный мир», «Деревья, плоды, листья» <u>Книги:</u> «Мир животных» (энциклопедия), «Погода в картинках» О.Сенора, «Домашнее животное» Н.Росс (энциклопедия в картинках), «Мой первый атлас» (энциклопедия), «Игры круглый год» О.Жукова. <u>Иллюстрации:</u> «Зима в картинках», «Русский лес», «Центрально – лесной заповедник», «Каменецк – Подольский заповедник», «Зеленая аптека», «Кузнечики», «Жуки». <u>Календарь природы</u> (карточки с символическим изображением дней недели; карточки с названием месяца; карточки с цифрами; схематическое изображение погоды; картинки с изображением времён года); наборы «Времена года», «Комнатные растения». <u>Плакаты:</u> «Осень» (1), «Дикие животные» (1), «Овощи» (1). <u>Игрушки:</u> цыпленок (4), крокодил (2), черепаха (3), змея (3), божья коровка (3). Макеты: «Жизнь динозавров», «Северный полюс», «В моем пруду», «Временное дерево».
	2. Развитие речи.	<u>Развивающие игры:</u> «Умные сказки», «Ассоциация», «Мои первые буквы», «Любимые сказки», «Дикие животные», «Расскажи о животном», «Составь слово», «Круги скороотечения», «Умный еж», «Сказочная азбука», «Найди пару», «Каникулы в простаквашино», «Малыш и карлосон», «Клоун», «Собери слово». <u>Пособия:</u> клоун (1).
	3. Чтение художественной литературы.	<u>Детские книги:</u> сказки, рассказы, потешки, рассказы, «Книга для чтения для детей 4-5 лет», «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста», «Тематические загадки». <u>Пособия:</u> фотографии, портреты и краткая биография писателей (1 комплект); иллюстрации к

Социально-коммуникативное	1. Социализация.	сказкам (1 комплект); работы детей (рисунки) к художественным произведениям и сказкам. <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Строительство», «Скорая помощь. Поликлиника. Больница. Аптека», «Водители. Гараж», «Ателье. Дом мод», «ГИБДД», «Школа», «Театр», «Зоопарк», «Кафе. Пиццерия», «Библиотека», «Экологи», «Олимпиада», «Музей», «Дизайнерская студия». <u>Пособия для театрализованных игр:</u> шапочки для игр – драматизаций. Теневой театр. Атрибуты для настольного театра. Игрушки для пальчикового театра. Театр на фланелеграфе. <u>Демонстрационный материал:</u> «Правила личной безопасности», «Один дома». <u>Дидактические игры:</u> «Дорожные знаки», «На дорогах нашего города», «Внимание!», «Опасность!», «Опасности вокруг нас». <u>Настольно-печатные игры.</u> «Домино»(3); пазлы «(4); лото «Кем быть»(1); «Лото»(1); «Азбука на кубиках» (1), «Сказки на кубиках» (3), игрушки мелкие, мелкие солдатики, мелкие машинки. <u>Макеты:</u> «Дорога». <u>Уголок для самостоятельной игровой деятельности:</u> стол кукольный(1), стул(4), диван кукольный(1), кукольные кровати(2), шкаф с зеркалом(1), стенка для посуды (1), плита газовая(1), тумбочка прикроватная(1), посуда кукольная(3 набора), утюг(1), куклы (4), телефон(1), игрушки мелкие, машины(4), рули(2). <u>Плакаты:</u> «Дорожные знаки»(1), «Правила поведения за столом»(1), «Правила противопожарной безопасности»(1), «Правила поведения в общественных местах»(1).
	Поликультурное.	<u>Дидактические игры и пособия:</u> «Славянская семья»(1), «Народы России и ближнего зарубежья»(1), «Костюмы народов мира»(1), «Славянская семья: родство и занятия» 1 шт. <u>Макет:</u> карусель, первые тряпичные куклы.
	Гражданское.	<u>Дидактические игры:</u> «Что такое хорошо, что такое плохо»(1), «Я хороший»(1), «Кто тебе нравится и почему?»(1). <u>Демонстрационный материал:</u> «Наши чувства и эмоции»(1), «Чувства, эмоции»(1), иллюстрации с изображением эмоций (1), «Я и моё поведение»(1).
	Патриотическое.	<u>Демонстрационный материал и игры:</u> «Российская геральдика»(1), «Расскажи про свой город»(1), «Государственные символы Российской Федерации»(1), «Великая Отечественная война в произведениях художников»(1), «Моя семья»(1). <u>Книги:</u> «Дмитровград», «Ульяновская область», «Научно-исследовательский институт

		атомных реакторов»; набор фотографий «Мой город – Димитровград». <u>Макеты:</u> «Вечный огонь», «Улицы нашего города».
	Правовое.	<u>Демонстрационный материал:</u> «Права ребёнка»(1), «Наши права и обязанности» (1).
	2. Труд.	Фартуки с pilotками для дежурства по столовой (2 комплекта), фартуки клеёнчатые (8), салфетки (4), ситечко(1), лопаточки металлические(2), грабельки(1), палочки для рыхления(3), тазик пластмассовый (1), щёточки для уборки на улице (2), лопатки для уборки снега (4).
	3. Безопасность.	<u>Демонстрационный материал:</u> «Правила личной безопасности», «Один дома». <u>Дидактические игры:</u> «Дорожные знаки», «На дорогах нашего города», «Внимание!», «Опасность!», «Опасности вокруг нас». <u>Пособия:</u> «Основы безопасности жизнедеятельности»(1), «Твоя безопасность»(1). <u>Книги:</u> С.Маршак «Сказка про спички»(1), И.Ищук «Нужные машины»(1), «Какие бывают служебные помощники»(1), А.Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»(1), А.Иванов «Как неразлучные друзья в воде не тонули»(1), А.Иванов «Как неразлучные друзья в огне не горели»(1), С.Волкова «Про правила дорожного движения»(1).
Художественно – эстетическое	1.Художественное творчество	<u>Пособия:</u> «Я учусь рисовать :сказочные герои, дикие животные, домашние животные, транспорт»(по 1), «Школа рисования для малышей»(1). <u>Папки с демонстрационным материалом:</u> «Художники»(1), «Архитектура»(1), «Портрет»(1), «Пейзаж»(1), «Натюрморт»(1). «Шедевры русской живописи. 50 художников»(67). <u>Дидактические игры:</u> «Навстречу радуге», «Составим букет», «Какого цвета?», «Малыш и цвет». <u>Предметы народно-прикладного искусства:</u> домик, стол и стулья выполненные в городецком стиле, предметы с элементами хохломской росписи (4), деревянные ложки, фарфоровые статуэтки., ваза с цветами.
	Рисование.	Альбомы для рисования для организованной деятельности (21), коробки с цветными карандашами (21), краски (21), кисточки для рисования (60), стаканчики – непроливайки для воды (11), подставки для кисточек (11), простые карандаши (21), ластики (21), точилки (21), гуашь (8 наборов), восковые мелки. Раскраски, трафареты, подставка для альбомов.
	Лепка.	Пластилин (21), дощечки для лепки (21), стеки (21).
	Аппликация.	Кисточки для клея (21), формочки для клея (21), тюбики с клеем ПВА (21), ножницы (21), салфетки тканевые (21), клеёнки – подстилки (21), наборы цветной бумаги (21), набор

		цветного картона (21), набор белого картона (21).
	Ручной труд.	Папки для шитья (21), природный материал, бросовый материал, салфетки, кусочки ткани.
	2.Музыка.	«Музыкальные инструменты»(1). Музыкальные инструменты: бубен(2), балалайка(1), металлофоны(2), духовые инструменты (7), барабан(1), маракасы(2), кастоньеты(2).