

Утверждена

Приказом МБДОУ  
«Детский сад № 49 «Жемчужинка»  
26.08.2021 № 173

**Рабочая программа  
по образовательному модулю «Музыка»  
для подготовительной к школе группы компенсирующей  
направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи  
(заикание) и ОНР**

**Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад № 49 «Жемчужинка»  
города Димитровграда Ульяновской области»**

Составитель:

Шкумат Ольга Александровна,

Музыкальный руководитель

Принята решением Педагогического совета

МБДОУ «Детский сад № 49 «Жемчужинка»

протокол от \_\_\_\_\_

Димитровград

2021

## • **Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя составлена для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательный модуль «Музыка» в МБДОУ «Детский сад № 49 «Жемчужинка» года Димитровграда Ульяновской области» в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи ОНР и ТНР (заикание).

Данная Рабочая программа основывается на адаптированной основной образовательной программе для детей с ОНР и с ТНР (заикание) МБДОУ «Детский сад № 49 «Жемчужинка» года Димитровграда Ульяновской области», разработанной на основе Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (под. ред. Нищевой).

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (заикание).

Приоритетным направлением деятельности по реализации программы является:

- осуществление необходимой коррекции нарушений речи, обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников ДОУ в школе;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития; а так же создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям
- взаимодействие с семьей для обеспечения полного и гармоничного развития ребенка.

### ***Цели и задачи реализации программы.***

**Основная идея** рабочей программы – становление у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру средствами музыки, приоритет гуманистического воспитания общечеловеческих ценностей.

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализация самостоятельной творческой активности детей в разных видах музыкальной деятельности.

### ***Задачи программы:***

- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства
- формирование основ культуры восприятия музыкальных произведений у дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- созданию предпосылок для развития навыков учебной деятельности;
- реализации самостоятельной творческой деятельности

На 2020-2021 учебный год были поставлены следующие годовые задачи:

1. Реализация образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально – коммуникативное развитие»:

Совершенствовать работу педагогов по формированию связной речи у детей дошкольного возраста с помощью использования в воспитательно- образовательном процессе коммуникативно-деятельностного подхода и инновационных технологий речевого развития, через проектирование развивающей предметно-пространственной среды ДОУ по образовательной области «Речевое развитие».

## 2. Реализация образовательной области - «Социально – коммуникативное развитие»:

Развивать профессиональные компетенции педагогов в сфере педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольников в разных видах деятельности через использование технологии «Время выбора»

## 3. Реализация образовательной области - «Художественно-эстетическое развитие»:

Систематизировать знания педагогов и повысить их профессиональную компетентность в области развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами детского дизайна

## 2. Планируемые результаты освоения воспитанниками адаптированной образовательной программы

### *Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования*

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ***ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
- ***ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
- ***ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- ***ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;
- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;
- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:**

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации,
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Задачи и содержание образовательной работы описаны в «Комплексно-тематическом планировании коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7)» Нищевой Н.В. стр. 206-209.

**Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов**

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Музыкальный руководитель проводит педагогическую диагностику 2 раза в год:

- в сентябре – 1-18 сентября (3 недели)
- в апреле – 16-30 апреля (2 недели).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используется методика, разработанная Н. В. Верещагиной.

Педагогическая диагностика проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. Данные о результатах заносятся в карты ребенка с помощью баллов «1», «2», «3». В итоге подсчитывается количество баллов и выводится уровневый показатель: «Достаточный» уровень - 3 балла, «Близкий к достаточному уровню» – 2 балла, «Недостаточный уровень» – 1 балл.

Интерпретация результатов заполнения Карт педагогической диагностики ребенка:

**1. на начало учебного года:**

- если у ребенка уровень «достаточный» составляет более 70%, «недостаточный» отсутствует, то возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка.

- если уровень «достаточный» составляет менее 70%, «недостаточный» отсутствует, то возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого – педагогической работы, проведение комплексного психолого – педагогического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка.

- если у ребенка уровень «недостаточный» присутствует в любом количестве, то возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы.

**2. на конец учебного года:**

- если у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, «недостаточный» отсутствует, то возрастное развитие соответствует норме.

- если у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, «недостаточный» отсутствует, то процесс возрастного развития происходит успешно.

- если у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, «недостаточный» 1-3 случая, то возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень.

- если у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, «недостаточный» 1-3 случая, то темп индивидуального развития не в полной мере соответствует возрастным нормативам.

*Диагностический материал для выявления уровня развития музыкальных способностей представлен в приложение №1*

**3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы образовательной деятельности с детьми:

***Непосредственно образовательная деятельность***

Праздники и развлечения

Игровая музыкальная деятельность

театрализованные музыкальные игры

музыкально-дидактические игры

игры с пением ритмические игры

**Совместная деятельность взрослых и детей**

театрализованная деятельность

оркестры ансамбли

Индивидуальные музыкальные занятия

Творческие занятия

Развитие слуха и голоса

Упражнения в освоении танцевальных движений

Обучение игре на детских музыкальных инструментах

*Использование различных форм деятельности, методов при реализации программы представлены в таблице.*

Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видах детской деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Беседа Беседа музыковедческого характера Рассказывание Рассматривание Проектная деятельность Работа в мини – музее Игровые упражнения Игровые ситуации Музыкальные подвижные игры, хороводные игры Озвученные и музыкальные игрушки Музыкальные упражнения Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты Совместное пение Совместное и индивидуальное исполнение. Двигательные пластические музыкальные этюды Работа в мини – музее Концерты- импровизации Просмотр детских выступлений Экскурсии Посещение концертов</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, детской, классической музыки Экспериментирование со звуками Музыкально – дидактическая игра Музыкальные игры и танцы Шумовой оркестр Попевки, распевки Совместное пение Совместное и индивидуальное исполнение. Музыкальные упражнения Двигательные пластические музыкальные этюды Танец Исполнение на детских музыкальных инструментах Творческие задания Беседа интегративного, музыковедческого характера Беседа Рассказывание Рассматривание Элементы ТРИЗа Создание коллекций Просмотр слайдов, видеofilьмов Прослушивание записей</p>	<p>Самостоятельная музыкальная деятельность в специально созданной предметно – развивающей среде (подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО, материала для экспериментирования со звуком) Освоение тематической предметно – развивающей среды Самостоятельное творчество Рассматривание Совместное слушание Игры с музыкальными игрушками (шкатулки, книжки, др.) Импровизированные концерты</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые просмотры для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание</p>

			аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	--	---

**В целях повышения качества образования применяются следующие технологии:**

- ТРИЗ: в процессе непосредственно образовательной деятельности: «Художественно – эстетическое развитие», модуль «Музыка».
- Мнемотехника (при ознакомлении с музыкой - слушание, танцы, игры, пение, игра на инструментах)
- Оздоровительные технологии:
  - Технологии сохранения и стимулирования здоровья: физкультминутки, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, точечный массаж, вокальная гимнастика по методу Емельянов
  - Технологии обучения здоровому образу жизни: подвижные и музыкальные игры и хороводы.
  - Коррекционные технологии: логоритмика, речевые игры, чистоговорки, музыкотерапия, психогимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз и др.

**Музыкально-оздоровительная работа**

Музыкально-оздоровительная работа в ДООУ считается главным направлением в музыкальном воспитании дошкольников. Наряду с образовательными и воспитательными задачами, необходимо решать и такие оздоровительные, как:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.
2. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).
4. Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

Музыкально-оздоровительная работа в детском саду – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Результатами этой музыкально-оздоровительной работы являются:

- Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- Стабильность эмоционального благополучия ребенка;
- Повышение уровня речевого развития детей;
- Снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными заболеваниями);
- Стабильность физической и умственной работоспособности детей во всех сезонах года независимо от погоды.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

**Песенки-распевки.**

С них начинаются все музыкальные занятия. Несложные, добрые тексты и мелодия из звуков мажорной гаммы поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

**Дыхательная гимнастика.**

Нарушением функции речевого дыхания считается: подъем грудной клетки вверх и втягивание живота на выдохе; слишком большой вдох; учащенность дыхания; укороченность выдоха; неумение делать незаметный добор воздуха; неправильная осанка. В ДООУ музыкальные занятия могут включать упражнения дыхательной гимнастики Б.Толкачева и А. Стрельниковой.

### **Артикуляционная гимнастика.**

Основная цель её включения – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения проводятся совместно с логопедом детского сада. Как результат этой работы – повышение уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшение музыкальной памяти, внимания.

### **Оздоровительные и фонопедические упражнения.**

Разработки В. Емельянова, М. Картушиной способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно – глоточного аппарата и деятельности головного мозга. Используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно-фонетические и голосовые сигналы доречевой коммуникации, игры со звуком.

### **Игровой массаж.**

Обучение простейшим массажным приемам происходит в игре. На музыкальных занятиях массаж происходит под музыку – слова пропеваются, или ритмодекларируются, или музыка звучит просто фоном. Малыши закрепляют в игре навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, развивают мелкую мускулатуру пальцев рук. Чтобы детям было ещё интереснее, можно предложить им стать героями известных сказок, песен. Они могут вообразить себя скульпторами, художниками, которые «лепят» или «рисуют» своё тело и лицо.

Цель – научить детей посредством правильного выполнения игрового массажа, воздействуя на биологически активные точки тела, благотворно влиять на внутренние органы.

### **Речевые игры.**

Позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Формирование речи у человека идет при формировании жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности, что эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей.

### **Музыкотерапия.**

Важная составляющая музыкально-оздоровительной работы в ДОУ. Это создание музыкального сопровождения, которое корригирует психофизический статус детей в процессе их двигательной-игровой деятельности. Музыкотерапия проводится в течение всего дня: детей встречают, укладывают спать, пробуждают после дневного и ночного сна под соответствующую музыку, используют её в качестве фона для занятий и свободной деятельности.

Музыкальные занятия с использованием здоровьесберегающих технологий эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов.

## ***4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1) Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

2) Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3) Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4) Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5) Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

*План взаимодействия педагога с семьёй, представлен в приложении № 2*

### **Взаимодействие с социальными партнерами**

Ежегодно заключаются договоры с ДМХШ «Апрель» им. В.И.Михайлузова и МОУ ДОД детской школой искусств № 2

Предметом договора является совместная работа по приобщению воспитанников ДОУ к музыкальному искусству, формированию эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства, историко-культурным ценностям, обеспечивающее интеллектуальное и личностное развитие дошкольников.

### **План совместной работы**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 49 «Жемчужинка» города Димитровграда Ульяновской области и музыкально – хоровой школы «Апрель» им. В.И. Михайлузова.

*Для детей старшего дошкольного возраста*

№ п\п	Мероприятия	Сроки проведения
1	«Волшебные краски детства» Беседа с прослушиванием произведений.	Ноябрь
2	«Вечер вокальной музыки». Концерт (в исполнении бывших воспитанников детского сада)	Январь
3	«Встречи на музыкальных тропинках» Музыкальная беседа - игра	Апрель

### **План совместной работы**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 49 «Жемчужинка» города Димитровграда Ульяновской области и ДОД детской школой искусств № 2.

*Для детей старшего дошкольного возраста*

№ п\п	Мероприятия	Сроки проведения
1	«Волшебные клавиши». Музыкальная беседа о фортепиано и его предшественниках.	Ноябрь
2	«Королева музыки». Концерт – беседа о скрипке.	Январь
3	«Госпожа флейта и другие». Концерт духовых инструментов.	Апрель
4	«Весёлый наигрыш народных инструментов». История и современность.	Июнь

### **Задачи музыкального руководителя в решении речевых задач:**

<b>Педагогические задачи</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>
Развитие артикуляционной моторики и речевого дыхания	Пение песен со звукоподражанием. Распевки Логопедические рифмовки Использование музыкальных духовых инструментов

	Упражнения на дыхание в танце
Развитие мелкой моторики пальцев рук	Игра на детских музыкальных инструментах Танцевальные движения Театр с использованием театра бибабо
Развитие мимики	Развитие выразительности в пении и танцах
Работа над просодической стороной речи	Хоровое пение Движение с речью под музыку Использование характерных ролей
Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза	Использование попевок Хоровое и индивидуальное пение Музыкально-ритмические движения
Формирование правильного звукопроизношения	Логопедические рифмовки на автоматизацию поставленных звуков
Формирование лексико-грамматических категорий	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Обогащение словаря в процессе занятий Разучивание текстов песен Драматизация Музыкальные спектакли, инсценировки Кукольный театр Пополнение словаря музыкальной терминологией
Формирование связной речи	Драматизация Кукольный театр и куклы бибабо Музыкальный спектакль
Развитие коммуникативных навыков	Участие в музыкальных представлениях

*Перспективный план взаимодействия педагогов  
Приложение 3*

## 5. Организационные документы

### Учебный план

Учебный план состоит из почасовой сетки непосредственно образовательной деятельности и циклограммы совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми и культурных практик в режимных моментах

### Почасовая сетка непосредственно образовательной деятельности

№ п/п	Вид деятельности// Вид образовательной ситуации	Программное обеспечение	Количество образовательных ситуаций (в неделю/ месяц (4 недели)/ год(36 недель)

2	<b>Музыкальная деятельность</b>	«Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» // Н.В.Нищева – СПб: «Детство - пресс», 2015 год.	<b>2/8/72</b>
---	---------------------------------	--	---------------

### Сетка НОД

	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Старшая ОНР</b>		16 <sup>00</sup> – 16 <sup>25</sup>		9 <sup>45</sup> – 10 <sup>10</sup>
<b>Группа с ТНР (заикание)</b>	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>40</sup>		10 <sup>30</sup> – 11 <sup>00</sup>	

### Тематически план для детей с ОНР.

Месяц	Нормативные сроки прохождения темы	Тема
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	Исследование индивидуального развития детей.
	2 неделя	Исследование индивидуального развития детей.
	3 неделя	Фрукты. Овощи. Труд взрослых в садах и огородах.
	4 неделя	Грибы и ягоды. Деревья осенью.
	5 неделя 2020	Периоды осени. Осенние месяцы. Проектная неделя
<b>Октябрь</b>	1 неделя	Домашние животные и их детёныши.
	2 неделя	Дикие животные и их детёныши.
	3 неделя	Домашние птицы и их детёныши.
	4 неделя	Перелётные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту.
	5 неделя	Поздняя осень. Грибы. Ягоды. День народного единства
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	Наша Родина-Россия. Москва -

		столица России. Наш родной город Димитровград
	2 неделя	Домашние животные, их детёныши. Содержание домашних животных
	3 неделя	Дикие животные, их детёныши. Подготовка животных к зиме
	4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы..
<b>Декабрь</b>	1 неделя	Зима. Зимние месяцы Сезонные изменения в природе зимой. Дикие животные зимой
	2 неделя	Дом. Посуда. Продукты питания. Материалы, из которых сделана посуда.
	3 неделя	Дом. Мебель. Назначение мебели. Материалы, из которых сделана мебель.
	4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы. Материалы, из которых они сделаны
<b>Январь</b>	2 неделя	Зимние Каникулы. Досугово – игровой проект «Святки».
	3 неделя	Животные жарких стран и севера.
	4 неделя	Животный мир морей и океанов.
<b>Февраль</b>	1 неделя	Орудия труда. Инструменты
	2 неделя	Профессии. Трудовые действия
	3 неделя	Транспорт. Виды транспорта.
	4 неделя	Наша Армия.
<b>Март</b>	1 неделя	Ранняя весна. Весенние месяцы.
	2 неделя	Мамин праздник. Человек. Семья.
	3 неделя	Мы читаем. С.Я. Маршак и

		К.И. Чуковский.
	4 неделя	Наш родной город. Праздники и обычаи народов Поволжья Мы читаем. С.В. Михалков
	5 неделя	Весна. Проектная неделя.
<b>Апрель</b>	1 неделя	Мы читаем. А.С. Пушкин.
	2 неделя	Космос.
	3 неделя	Итоговая диагностика
	4 неделя	Итоговая диагностика
<b>Май</b>	1 неделя	Весенние каникулы. День Победы
	2 неделя	Поздняя весна. Весенние цветы.
	3 неделя	Насекомые.
	4 неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности.

#### Тематически план для детей с ТНР.

Месяц	Нормативные сроки прохождения темы	Тема
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	Исследование индивидуального развития детей.
	2 неделя	Исследование индивидуального развития детей.
	3 неделя	Исследование индивидуального развития детей.
	4 неделя	Фрукты. Овощи. Труд взрослых в садах и огородах.
	5 неделя	Проектная неделя Осень. Периоды осени. Осенние месяцы.
<b>Октябрь</b>	1 неделя	Грибы и ягоды. Деревья осенью.
	2 неделя	Домашние животные и их детёныши.
	3 неделя	Поздняя осень. Грибы. Ягоды.
	4 неделя	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету.
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	Наша Родина-Россия. Москва - столица России.

		Наш родной город Димитровград
	2 неделя	Дом. Посуда. Продукты питания. Материалы, из которых сделана посуда.
	3 неделя	Дом. Мебель. Назначение мебели. Материалы, из которых сделана мебель.
	4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы. Материалы, из которых они сделаны
<b>Декабрь</b>	1 неделя	Зимние месяцы. Сезонные изменения в природе.
	2 неделя	Зима. Зимующие птицы.
	3 неделя	Зимние забавы
	4 неделя	Досугово – игровой проект «Новогодний праздник».
<b>Январь</b>	2 неделя	Зимние каникулы. Досугово – игровой проект «Святки».
	3 неделя	Животные жарких стран и севера.
	4 неделя	Животный мир морей и океанов.
<b>Февраль</b>	1 неделя	Орудия труда. Инструменты
	2 неделя	Профессии. Трудовые действия
	3 неделя	Транспорт. Виды транспорта.
	4 неделя	Наша Армия. Военные профессии.
<b>Март</b>	1 неделя	Ранняя весна. Первые весенние месяцы.
	2 неделя	Мамин праздник. Человек. Семья
	3 неделя	Мы читаем. С.Я. Маршак и К.И. Чуковский.
	4 неделя	Мы читаем. С.В. Михалков
	5 неделя	Весна. Проектная неделя.
<b>Апрель</b>	1 неделя	Мы читаем. А.С. Пушкин.
	2 неделя	Космос.
	3 неделя	Итоговая диагностика
	4 неделя	Итоговая диагностика
<b>Май</b>	1 неделя	Весенние каникулы. День Победы
	2 неделя	Поздняя весна. Растения и животные весной. Цветы.
	3 неделя	Насекомые.

	4 неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности.
--	----------	---

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и тематическим планом мероприятий ДОУ.

## 6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

### Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе логопедической группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Дошкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров.

У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

## ПЛАН ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ на 2021-2022 учебный год для детей с ТНР (заикание) и ОНР.

<i>Дата</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>	<i>Программные задачи</i>
сентябрь	«День Знаний»	Расширять и углублять представления детей о школьных принадлежностях, о людях, работающих в школе. Формировать умение выполнять общее дело (творческое).
октябрь	«Визит Феи Осени»	Повторять и дифференцировать тематическую лексику (овощи, фрукты, ягоды, грибы; деревья, их плоды и семена; птицы, звери). Тренировать артикуляционную и мимическую мускулатуру, мелкую моторику рук, пластичность движений тела. Упражнять в умении выразительно читать стихи, исполнять роль в драматизации.
ноябрь	«День Матери»	Способствовать воспитанию бережного, чуткого, внимательного отношения к матери Стимулирование родителей и детей к активному участию в игровой программе.
декабрь	«Новогодний праздник»	Вызвать положительные эмоции. Развивать умение петь и танцевать вокруг елки весело и выразительно. Прививать желание участвовать в празднике.

январь	«Прощание с ёлочкой» «Колядки»	Закреплять представление детей о городе. Развивать связную речь, поощряя полные, развернутые ответы. Упражнять в отгадывании загадок (в том числе и описательных) о городе, о транспорте. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Расширять певческий диапазон. Развивать чувство метра и ритма. Прививать коммуникативные навыки.
февраль	«День защитника Отечества»	Донести до сознания детей смысл праздника – День защитника Отечества. Воспитывать чувство гордости и уважения к Родине, Российской Армии.
март	«Мамин праздник»	Создать праздничную обстановку. Продолжать к раскрытию и реализации творческих способностей. Развивать умение держать себя на публике. Воспитывать внимательное, чуткое отношение к своим близким, желание доставить им приятное.
апрель	«День смеха» «Космос»	Создать в детском коллективе благоприятный микроклимат. Воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книгам. Стимулировать стремление к творческой активности.
май	«День Победы»  «Выпуск в школу»	Воспитывать чувство патриотизма и уважения к старшему поколению. Знакомить с поэтами и композиторами, посвятившими своё творчество военной тематике. Дать возможность детям прочувствовать значимость победы, её роль в дальнейшей истории нашего народа.  Создать радостную эмоциональную обстановку. Развивать мотивационную готовность к школе. Воспитывать чувство коллективного взаимодействия.

## Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

### **Программно-методический комплект:**

- Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (*под. ред. Нищевой*)
- *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
- *Верещагина Н. В.* Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- *Боромыкова О. С.* Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. — СПб.: Акцидент,
- *Конкевич С. В.* Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальному руководителю. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Конкевич С. В.* Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты — СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- *Вихарева Г. Ф.* Песенка, звени! — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
- *Федорова Г. П.* «Играем, танцуем, поем» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999
- *Федорова Г. П.* Танцы для детей — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000
- *Федорова Г. П.* Поиграем, потанцуем — СПб.: Акцидент, 1997.

### **Использование технологий:**

- «Музыкальная культура народов Поволжья в воспитании детей дошкольного возраста» А.Ю.Тихонова
- «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Г.М.Орлова, С.И. Бекина.
- «Музыкально – дидактические игры». Н.Г.Кононова
- «Музыка и движение»: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Н.Г.Кононова
- «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина
- «Игровая методика обучения детей пению» О.В.Кацер

## Календарь образовательных событий

Месяц	Название	Ответственный
сентябрь	Творческая мастерская совместно с родителями <b>«ГОРОД МАСТЕРОВ»</b>	воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физкультуре учителя-логопеды учитель-дефектолог родители
октябрь	Поэтический салон <b>«ОСЕННЯЯ СКАЗКА»</b>	учителя-логопеды учитель-дефектолог старший воспитатель воспитатели музыкальный руководитель родители
ноябрь	Событие детско-взрослое <b>«МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ МОЯ»</b>	воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физкультуре учителя-логопеды учитель-дефектолог родители
декабрь	Творческая мастерская <b>«ЯРМАРКА НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК»</b> с применением технологии «клубный час»	старший воспитатель воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физкультуре учителя-логопеды учитель-дефектолог родители
январь	Поэтический салон <b>«ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА»</b>	учителя-логопеды учитель-дефектолог старший воспитатель воспитатели музыкальный руководитель родители
февраль	Творческая мастерская <b>«ЛАБОРАТОРИЯ ФИКСИКОВ»</b>	старший воспитатель воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физкультуре учителя-логопеды учитель-дефектолог родители
март	Событие детско-взрослое с участием родителей	воспитатели музыкальный руководитель

	<b>«ФЕСТИВАЛЬ СКАЗОК»</b>	учителя-логопеды родители
апрель	Творческая мастерская <b>«ВЕСНА – КРАСНА ИДЕТ»</b>	воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физкультуре учителя-логопеды учитель-дефектолог родители
май	Событие детско-взрослое посвященное Дню Победы <b>«ПОБЕДА, В КОТОРУЮ ВЕРИЛИ ВСЕ ДО КОНЦА»</b>	старший воспитатель воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физкультуре учителя-логопеды учитель-дефектолог родители младшие воспитатели
июнь	Поэтический салон <b>«ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ»</b>	учителя-логопеды учитель-дефектолог старший воспитатель воспитатели музыкальный руководитель родители

## Перспективный план взаимодействия педагогов

Месяц	Воспитатель	Учитель-логопед	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Родители
Сентябрь IV неделя					